ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

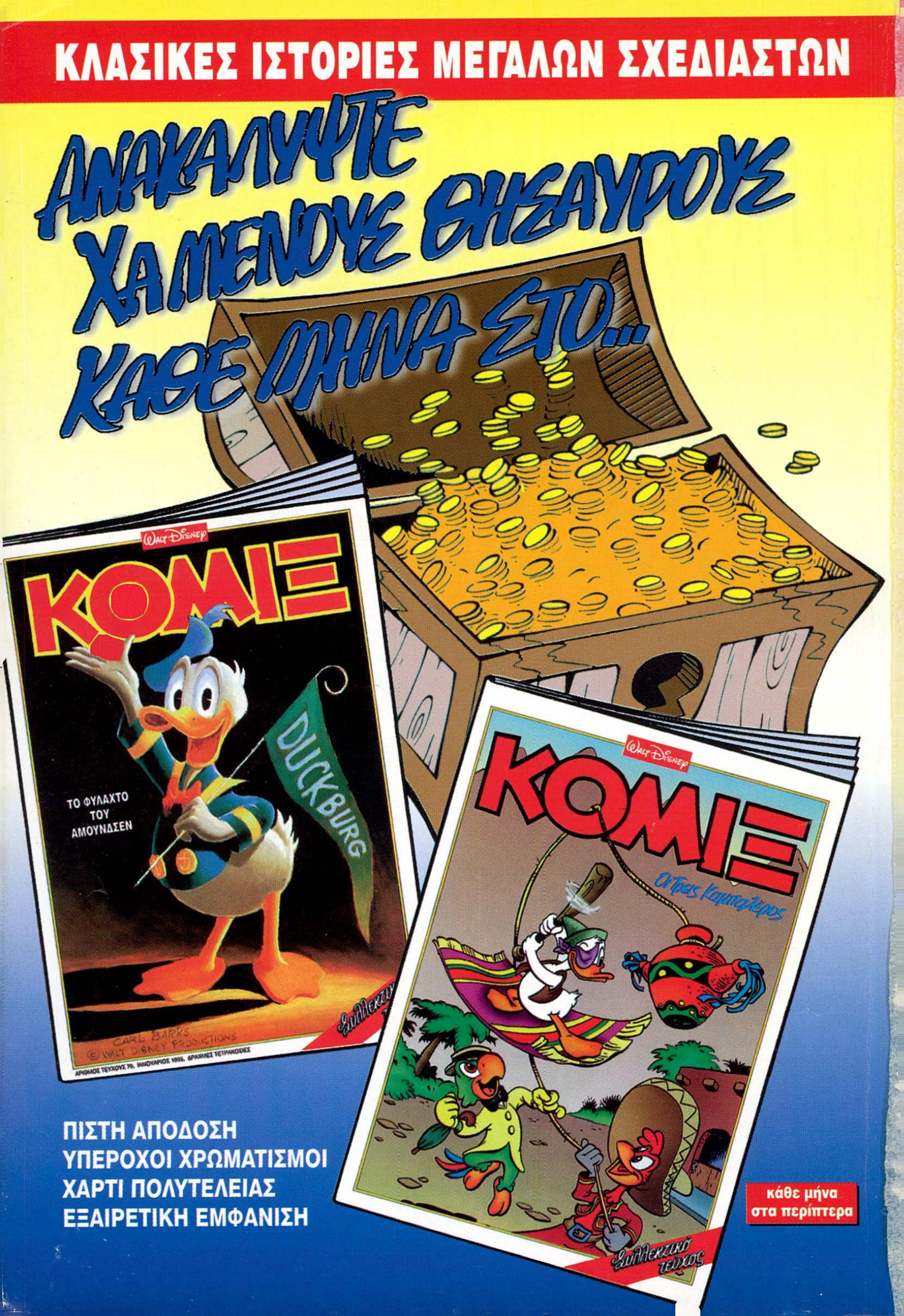
Walt Disney

#8 ΔΡΧ. 400

ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ

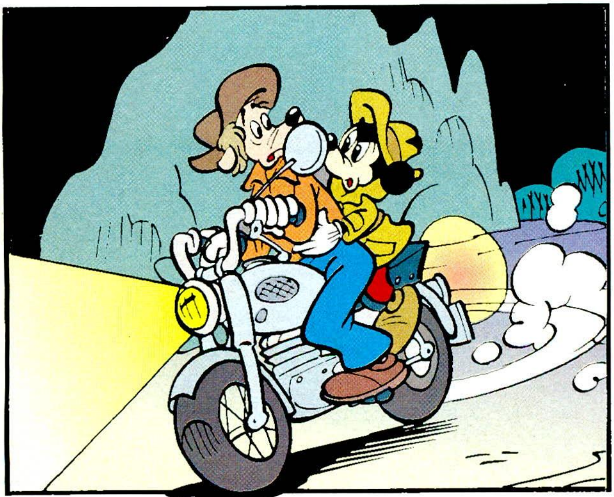


ΓΕΑ


ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ
ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΟ...
Walt Disney
ΚΟΜΙΞ
ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΟΥ ΑΜΟΥΝΔΣΕΝ
DUCKBURG
CARL BARKS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS
Walt Disney
ΚΟΜΙΞ
Οι Τρεις Καμπαλέρος
Συλλεκτικό τεύχος
ΠΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΧΑΡΤΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ
κάθε μήνα
στα περίπτερα

Walt Disney

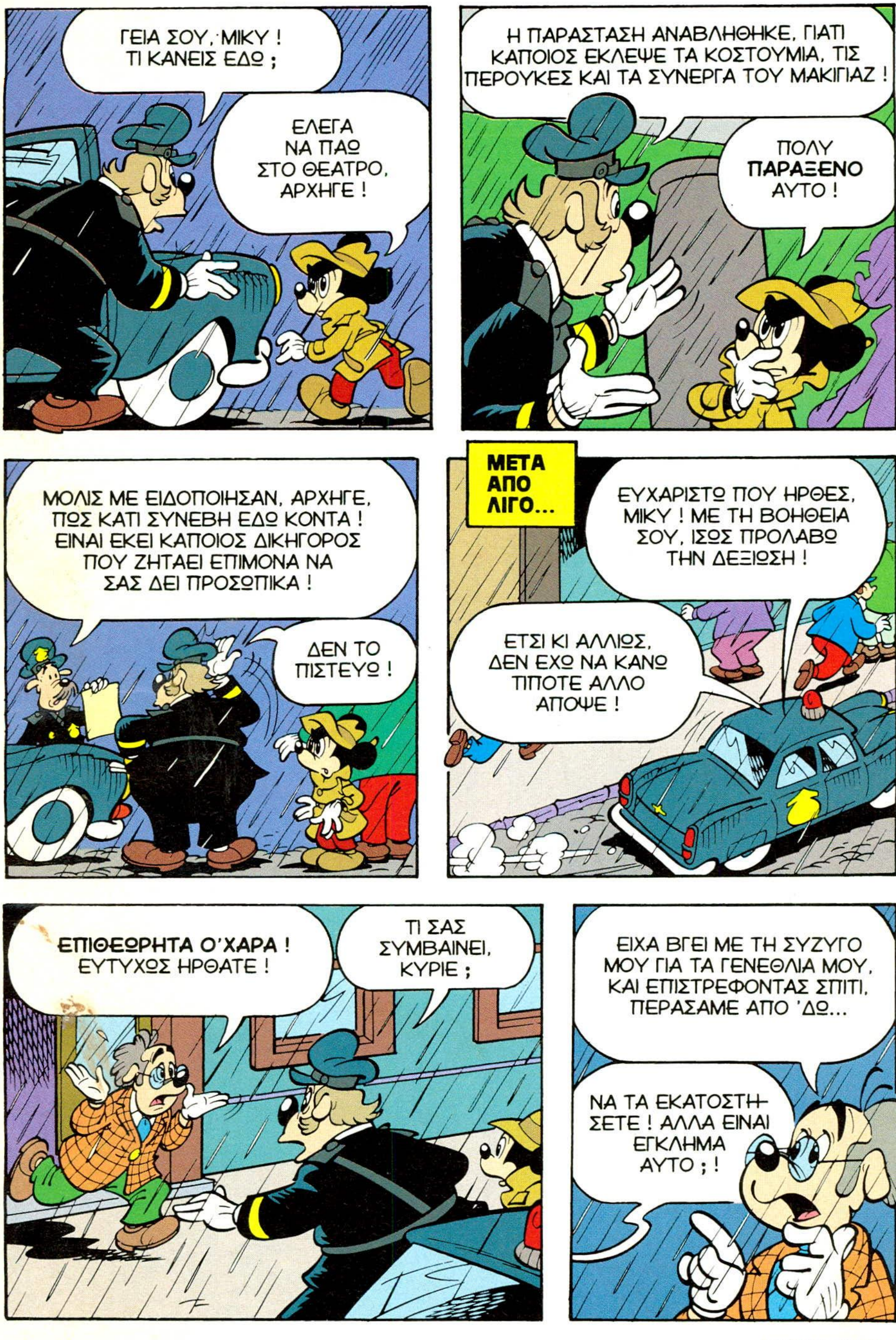
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

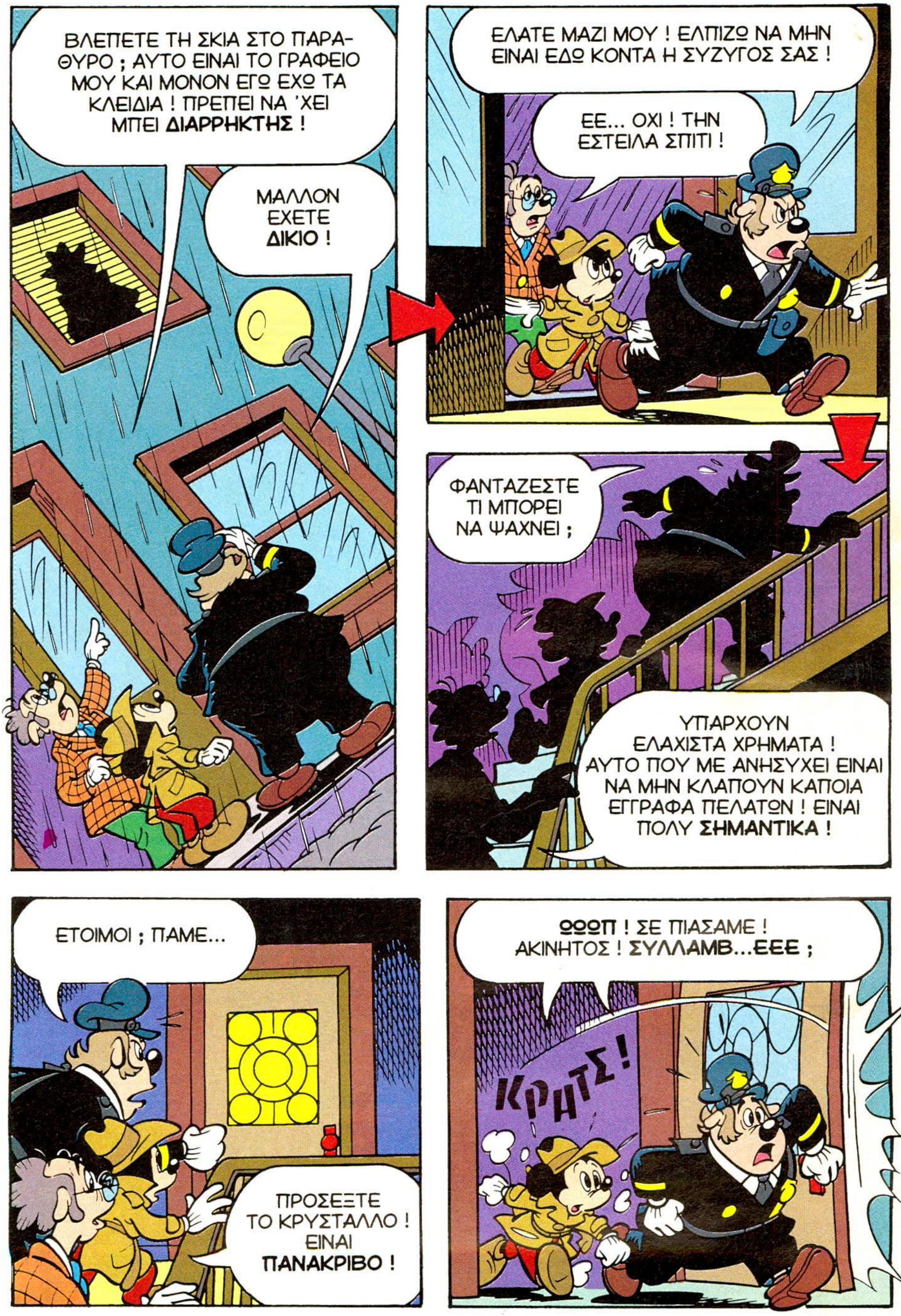


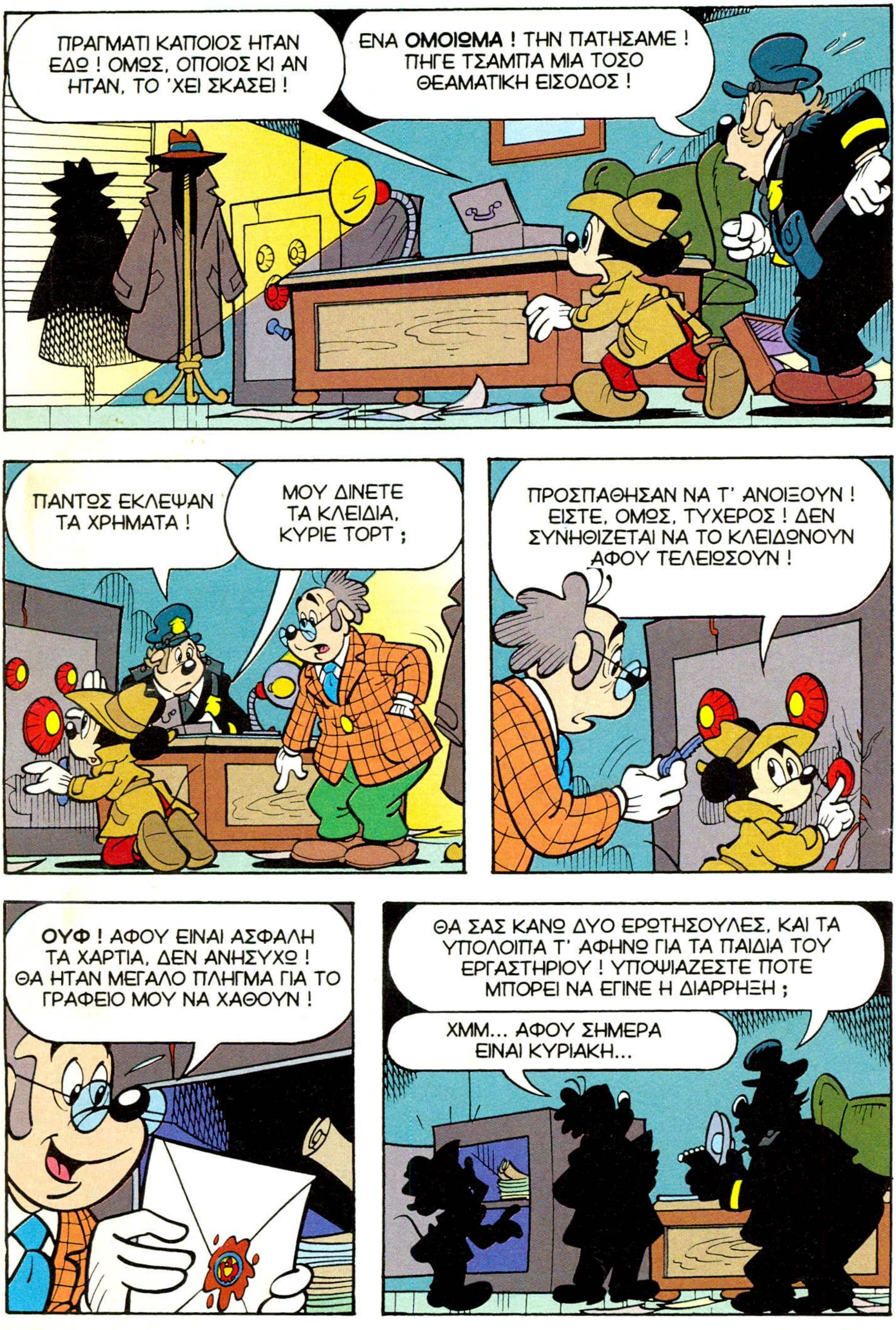
Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815) Εκδίδεται Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Έτος Β΄. Αρ. τεύχους 8, Ιούνιος 1996. Έκδοση της Γενικής Εκδοτικής Αττικής ΕΠΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης και Διευθυντής: Χρήστος Τερζόπουλος.

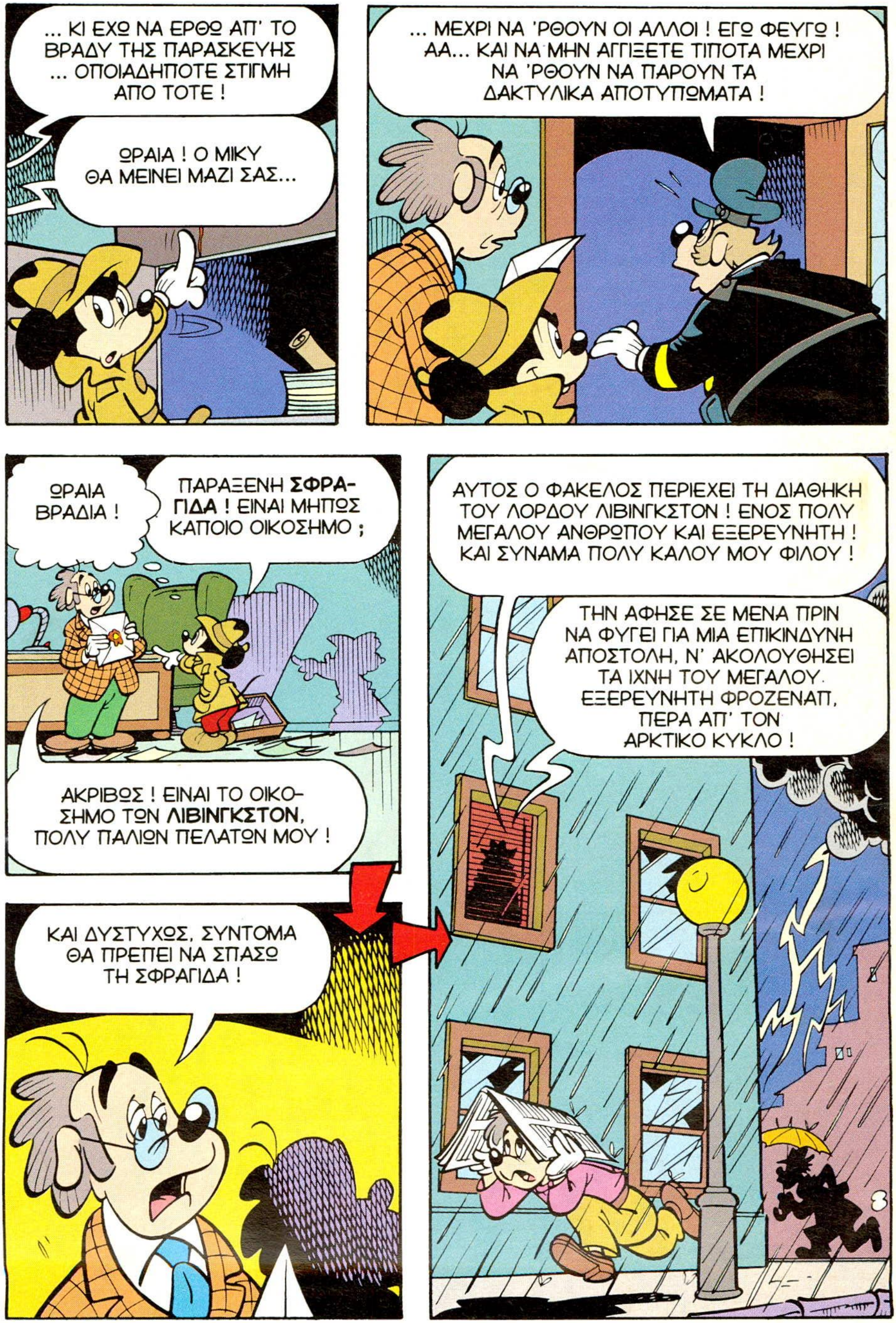
Miky Mystirio magazine is published five times a year by Geniki Ekdotiki Attikis Ltd., 7 Fragoklisias st., GR 151 25 Marousi, Greece.

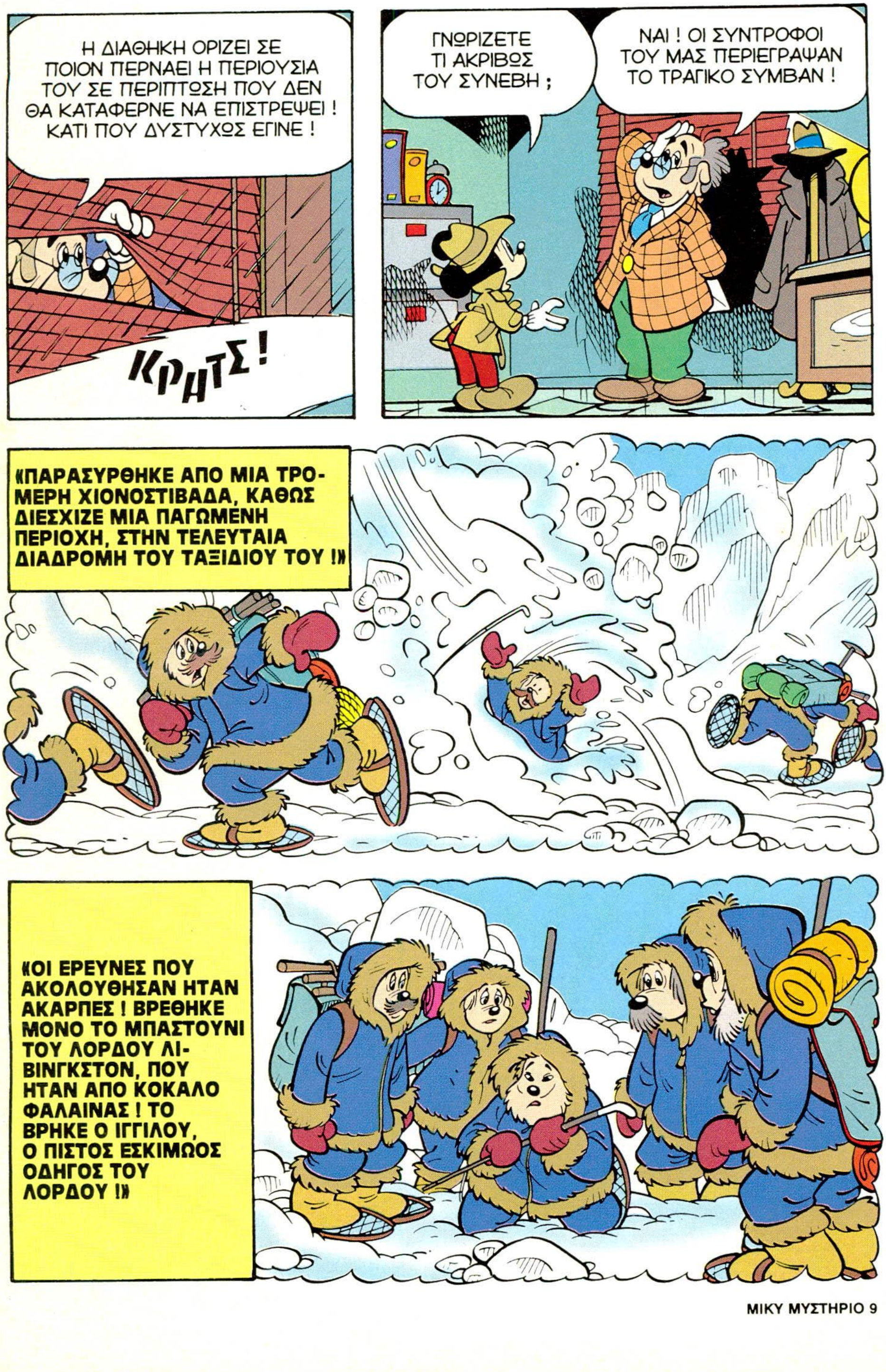

WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ
ΘΕΑΤΡΟ
ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ
ΛΥΠΟΥΜΑΙ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΑΛΛΑ Η ΑΠΟΨΙΝΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ !
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΤΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ !
ΝΑ ΠΑΡΕΙ ! ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΣΠΑΝΙΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΓΙΑ **ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ** !
D92441 ΜΥΣ. 0014

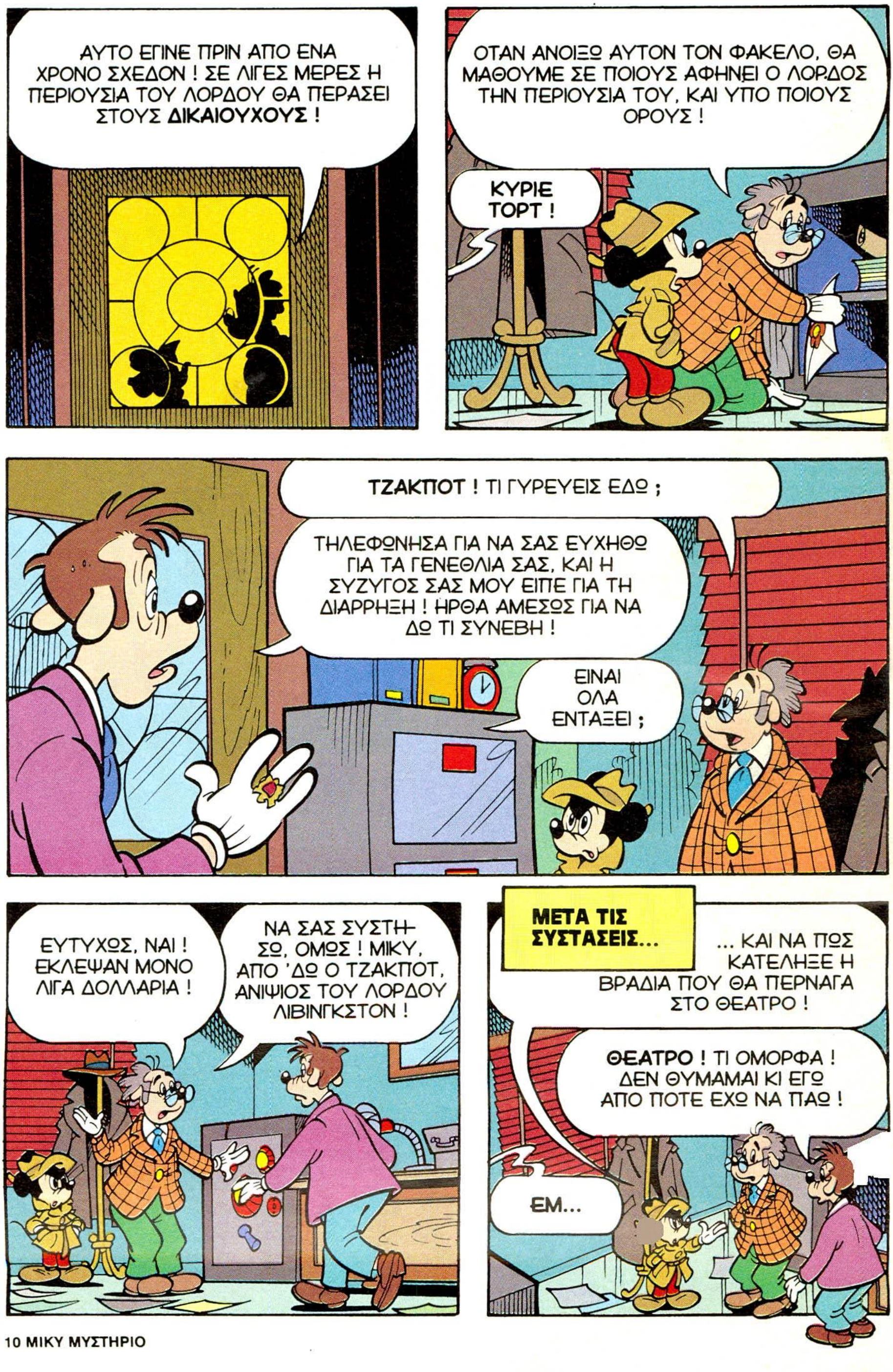

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΙΚΥ ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ;
ΕΛΕΓΑ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΑΡΧΗΓΕ !
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ, ΤΙΣ ΠΕΡΟΥΚΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ !
ΠΟΛΥ **ΠΑΡΑΞΕΝΟ** ΑΥΤΟ !
ΜΟΛΙΣ ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑΝ, ΑΡΧΗΓΕ, ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ! ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΕΠΙΜΟΝΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ !
ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΗΡΘΕΣ, ΜΙΚΥ ! ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ, ΙΣΩΣ ΠΡΟΛΑΒΩ ΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ !
ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΑΠΟΨΕ !
ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ Ο'ΧΑΡΑ ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΗΡΘΑΤΕ !
ΤΙ ΣΑΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΚΥΡΙΕ ;
ΕΙΧΑ ΒΓΕΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΣΠΙΤΙ, ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΑΠΟ 'ΔΩ...
ΝΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟΣΤΗ-ΣΕΤΕ ! ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ ΑΥΤΟ ; !

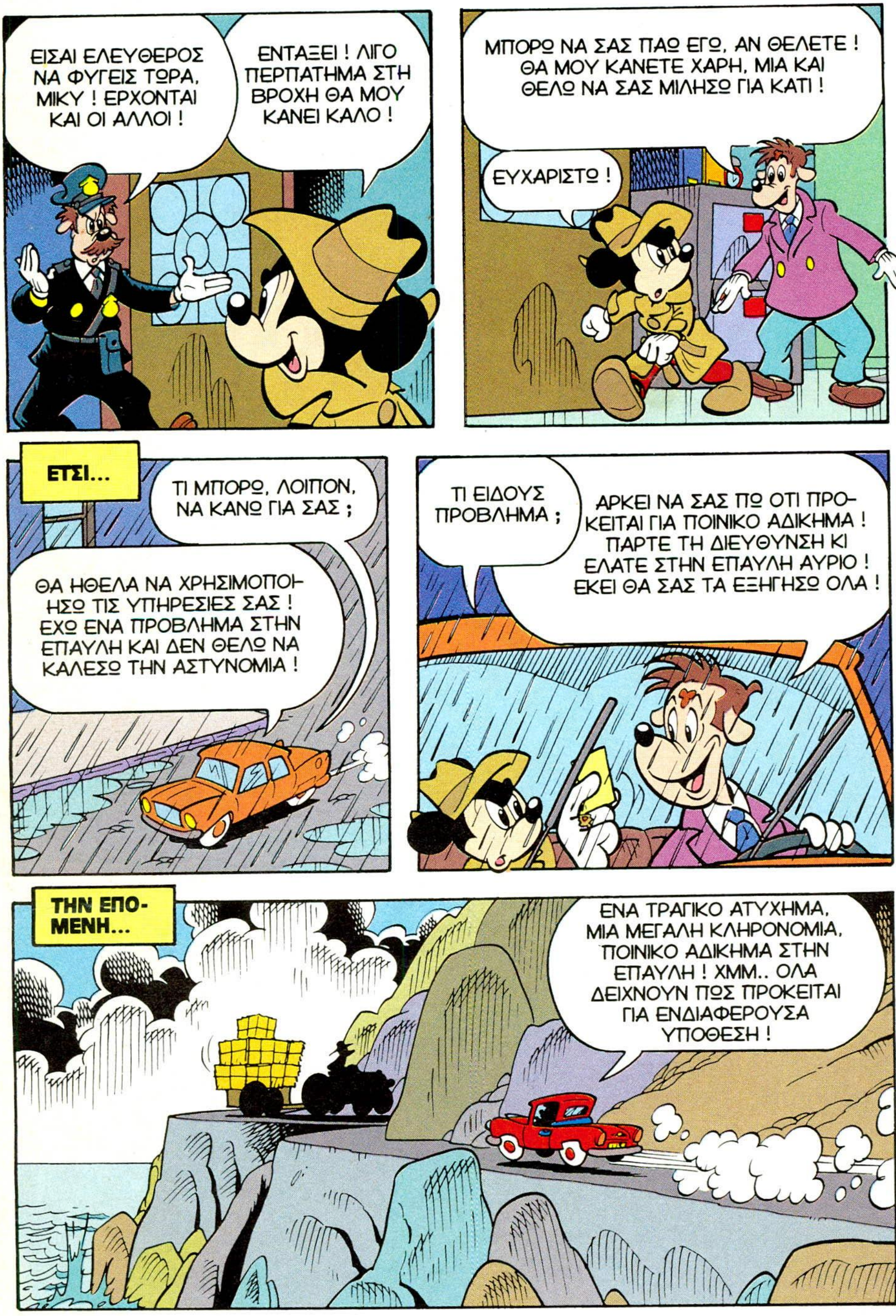

ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑ-ΘΥΡΟ ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΓΩ ΕΧΩ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ ΜΠΕΙ **ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ** !
ΜΑΛΛΟΝ ΕΧΕΤΕ **ΔΙΚΙΟ** !
ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΣΑΣ !
ΕΕ... ΟΧΙ ! ΤΗΝ ΕΣΤΕΙΛΑ ΣΠΙΤΙ !
ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΨΑΧΝΕΙ ;
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΨΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΕΛΑΤΩΝ ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ **ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ** !
ΕΤΟΙΜΟΙ ; ΠΑΜΕ...
ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ ! ΕΙΝΑΙ **ΠΑΝΑΚΡΙΒΟ** !
ΩΩΩΠ ! ΣΕ ΠΙΑΣΑΜΕ ! ΑΚΙΝΗΤΟΣ ! **ΣΥΛΛΑΜΒ...ΕΕΕ** ;
ΚΡΑΤΣ !

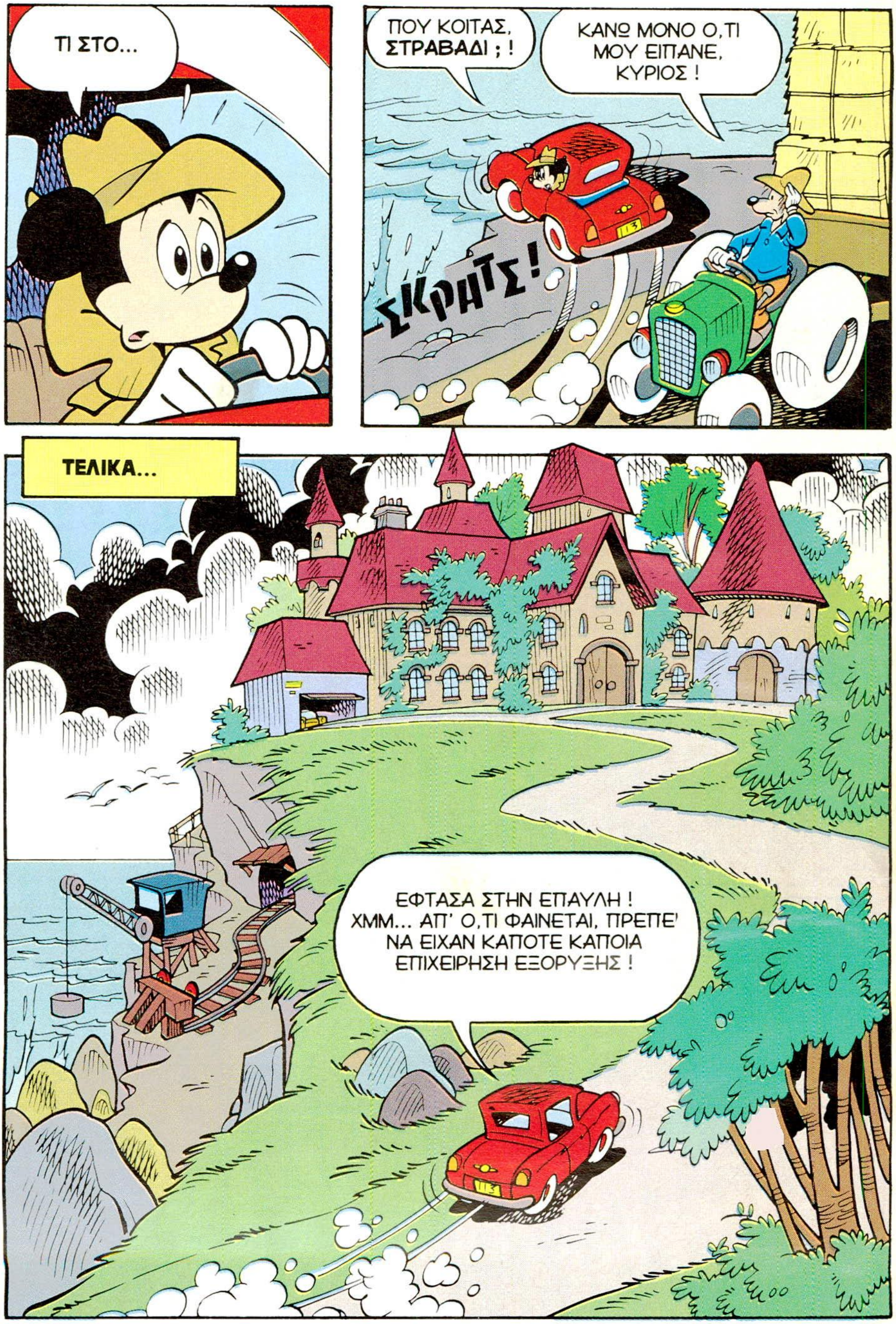

ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΕΔΩ ! ΟΜΩΣ, ΟΠΟΙΟΣ ΚΙ ΑΝ ΗΤΑΝ, ΤΟ 'ΧΕΙ ΣΚΑΣΕΙ !
ΕΝΑ **ΟΜΟΙΩΜΑ** ! ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑΜΕ ! ΠΗΓΕ ΤΣΑΜΠΑ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ !
ΠΑΝΤΩΣ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ !
ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ, ΚΥΡΙΕ ΤΟΡΤ ;
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΝ ΝΑ Τ' ΑΝΟΙΞΟΥΝ ! ΕΙΣΤΕ, ΟΜΩΣ, ΤΥΧΕΡΟΣ ! ΔΕΝ ΣΥΝΗΘΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ ΑΦΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ !
ΟΥΦ ! ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ, ΔΕΝ ΑΝΗΣΥΧΩ ! ΘΑ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΛΗΓΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΧΑΘΟΥΝ !
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΔΥΟ ΕΡΩΤΗΣΟΥΛΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ Τ' ΑΦΗΝΩ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ! ΥΠΟΨΙΑΖΕΣΤΕ ΠΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΓΙΝΕ Η ΔΙΑΡΡΗΞΗ ;
ΧΜΜ... ΑΦΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ...

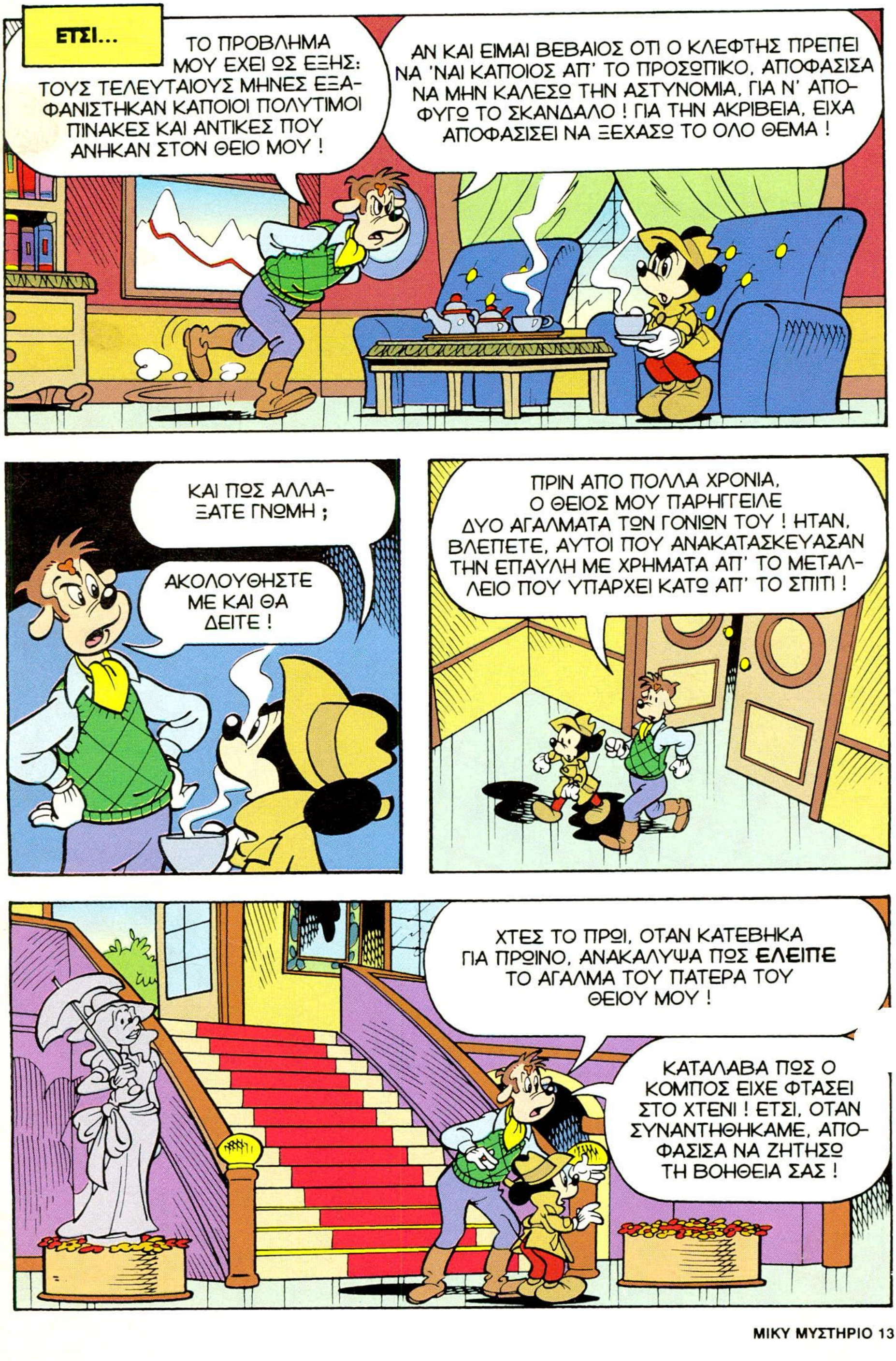

... ΚΙ ΕΧΩ ΝΑ ΕΡΘΩ ΑΠ' ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ... ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΤΙΓΜΗ ΑΠΟ ΤΟΤΕ !
ΩΡΑΙΑ ! Ο ΜΙΚΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΜΑΖΙ ΣΑΣ...
... ΜΕΧΡΙ ΝΑ 'ΡΘΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ! ΕΓΩ ΦΕΥΓΩ ! ΑΑ... ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΓΓΙΞΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕΧΡΙ ΝΑ 'ΡΘΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΑ ΔΑΚΤΥΛΙΚΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ !
ΩΡΑΙΑ ΒΡΑΔΙΑ !
ΠΑΡΑΞΕΝΗ **ΣΦΡΑΓΙΔΑ** ! ΕΙΝΑΙ ΜΗΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟ ΟΙΚΟΣΗΜΟ ;
ΑΚΡΙΒΩΣ ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΙΚΟΣΗΜΟ ΤΩΝ **ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ**, ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΟΥ !
ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΩ ΤΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ !
ΑΥΤΟΣ Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ ! ΕΝΟΣ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗ ! ΚΑΙ ΣΥΝΑΜΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΥ ΜΟΥ ΦΙΛΟΥ !
ΤΗΝ ΑΦΗΣΕ ΣΕ ΜΕΝΑ ΠΡΙΝ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ, Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗ ΦΡΟΖΕΝΑΠ, ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΡΚΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ !


Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΟΡΙΖΕΙ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΠΕΡΝΑΕΙ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ! ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΕΓΙΝΕ !
ΚΡΗΤΣ !
ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΒΗ ;
ΝΑΙ ! ΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΤΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΙΕΓΡΑΨΑΝ ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΣΥΜΒΑΝ !
«ΠΑΡΑΣΥΡΘΗΚΕ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΗ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ, ΚΑΘΩΣ ΔΙΕΣΧΙΖΕ ΜΙΑ ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΟΥ !»
«ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΗΤΑΝ ΑΚΑΡΠΕΣ ! ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΟΝΟ ΤΟ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ, ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΚΟΚΑΛΟ ΦΑΛΑΙΝΑΣ ! ΤΟ ΒΡΗΚΕ Ο ΙΓΓΙΛΟΥ, Ο ΠΙΣΤΟΣ ΕΣΚΙΜΩΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ !»

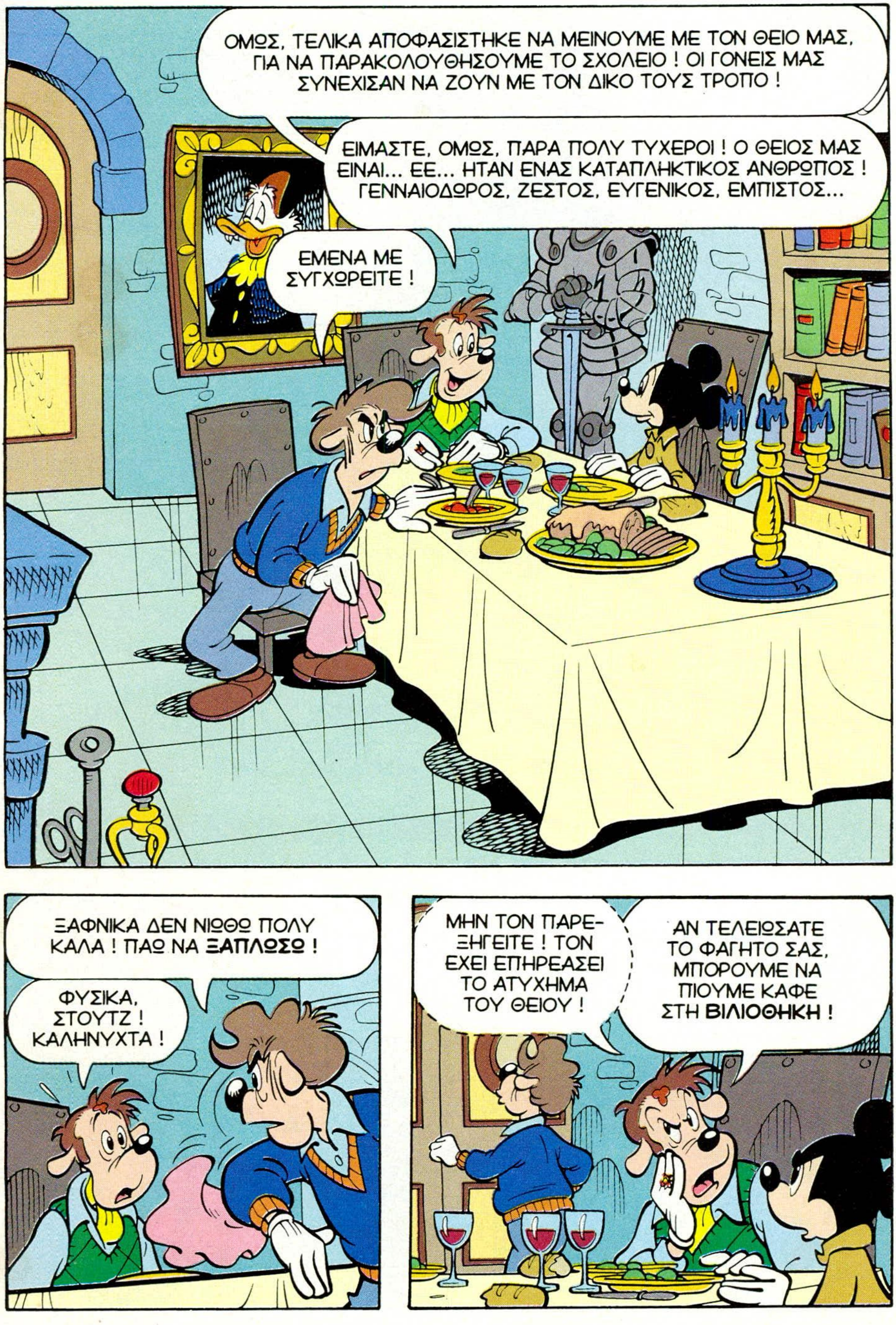

ΑΥΤΟ ΕΓΙΝΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΣΧΕΔΟΝ ! ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΣΤΟΥΣ **ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ** !
ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΞΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ, ΘΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΦΗΝΕΙ Ο ΛΟΡΔΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΥΠΟ ΠΟΙΟΥΣ ΟΡΟΥΣ !
ΚΥΡΙΕ ΤΟΡΤ !
ΤΖΑΚΠΟΤ ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ ;
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΗΘΩ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΣΑΣ, ΚΑΙ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΣΑΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΡΡΗΞΗ ! ΗΡΘΑ ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ !
ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ ;
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΝΑΙ ! ΕΚΛΕΨΑΝ ΜΟΝΟ ΛΙΓΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ !
ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΣΤΗΣΩ, ΟΜΩΣ ! ΜΙΚΥ, ΑΠΟ 'ΔΩ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ, ΑΝΙΨΙΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ !
ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ...
... ΚΑΙ ΝΑ ΠΩΣ ΚΑΤΕΛΗΞΕ Η ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΝΑΓΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ !
ΘΕΑΤΡΟ ! ΤΙ ΟΜΟΡΦΑ ! ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΙ ΕΓΩ ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΕΧΩ ΝΑ ΠΑΩ !
ΕΜ...

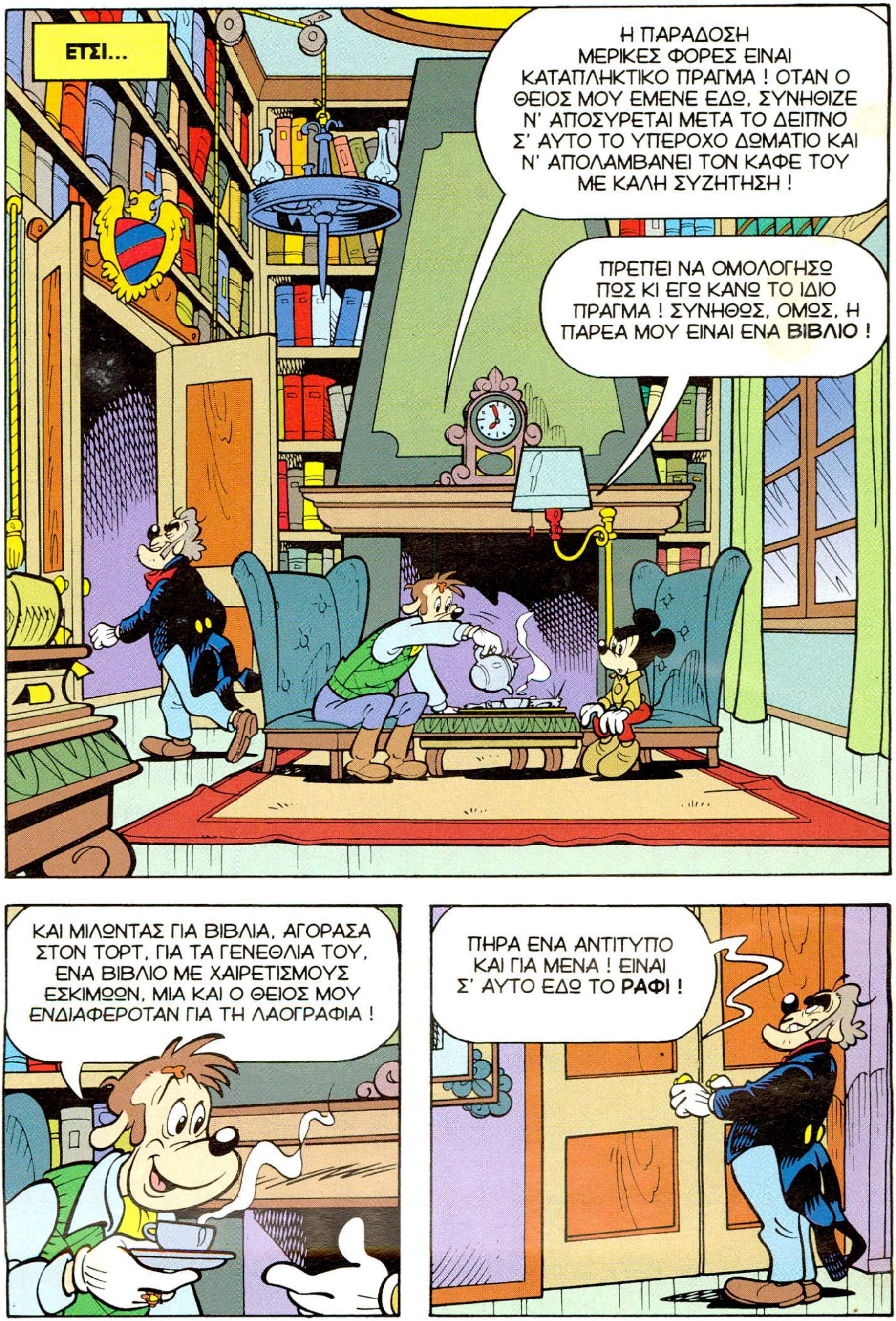

ΕΙΣΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΤΩΡΑ, ΜΙΚΥ ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ !
ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΛΙΓΟ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ !
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΩ ΕΓΩ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ! ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΧΑΡΗ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΚΑΤΙ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΕΤΣΙ...
ΤΙ ΜΠΟΡΩ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΣΑΣ ;
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΑΣ ! ΕΧΩ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΛΕΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ !
ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ;
ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟ ΑΔΙΚΗΜΑ ! ΠΑΡΤΕ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΙ ΕΛΑΤΕ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΑΥΡΙΟ ! ΕΚΕΙ ΘΑ ΣΑΣ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΩ ΟΛΑ !
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
ΕΝΑ ΤΡΑΓΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ, ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΠΟΙΝΙΚΟ ΑΔΙΚΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ! ΧΜΜ.. ΟΛΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΠΩΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΥΠΟΘΕΣΗ !

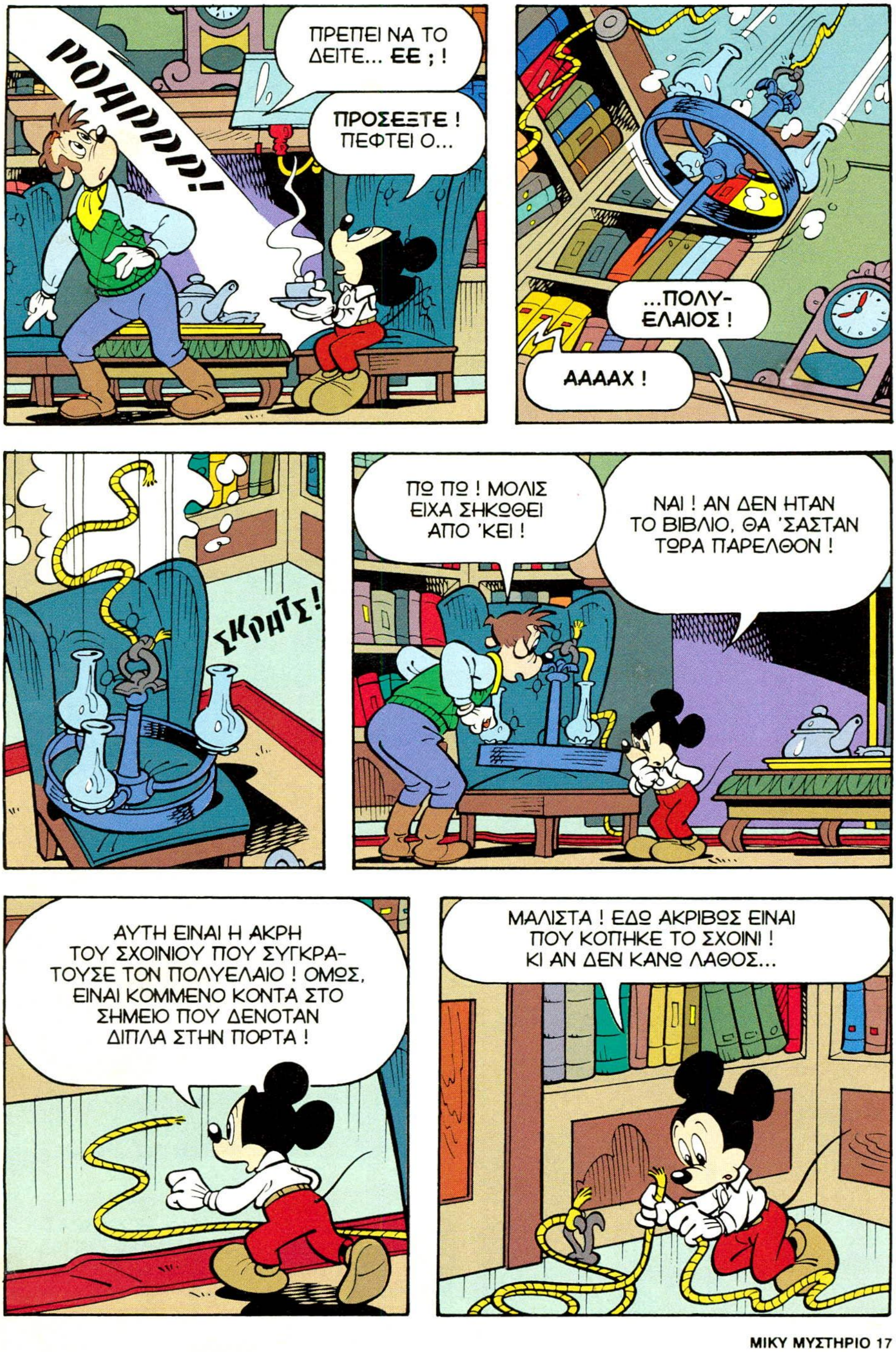

ΤΙ ΣΤΟ...
ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΣ, ΣΤΡΑΒΑΔΙ ; !
ΚΑΝΩ ΜΟΝΟ Ο,ΤΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝΕ, ΚΥΡΙΟΣ !
ΣΚΡΑΤΣ !
ΤΕΛΙΚΑ...
ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ! ΧΜΜ... ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΠΡΕΠΕ' ΝΑ ΕΙΧΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΚΑΠΟΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΞΟΡΥΞΗΣ !


ΕΤΣΙ...
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΩΣ ΕΞΗΣ: ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΕΞΑ-ΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΘΕΙΟ ΜΟΥ !
ΑΝ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΛΕΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΓΙΑ Ν' ΑΠΟ-ΦΥΓΩ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ! ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΕΙΧΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΟ ΟΛΟ ΘΕΜΑ !
ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΛΛΑ-ΞΑΤΕ ΓΝΩΜΗ ;
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΤΕ !
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ, Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΕ ΔΥΟ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ ! ΗΤΑΝ, ΒΛΕΠΕΤΕ, ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΜΕΤΑΛ-ΛΕΙΟ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ !
ΧΤΕΣ ΤΟ ΠΡΩΙ, ΟΤΑΝ ΚΑΤΕΒΗΚΑ ΓΙΑ ΠΡΩΙΝΟ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΠΩΣ **ΕΛΕΙΠΕ** ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΜΟΥ !
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΩΣ Ο ΚΟΜΠΟΣ ΕΙΧΕ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΟ ΧΤΕΝΙ ! ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΜΕ, ΑΠΟ-ΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ !

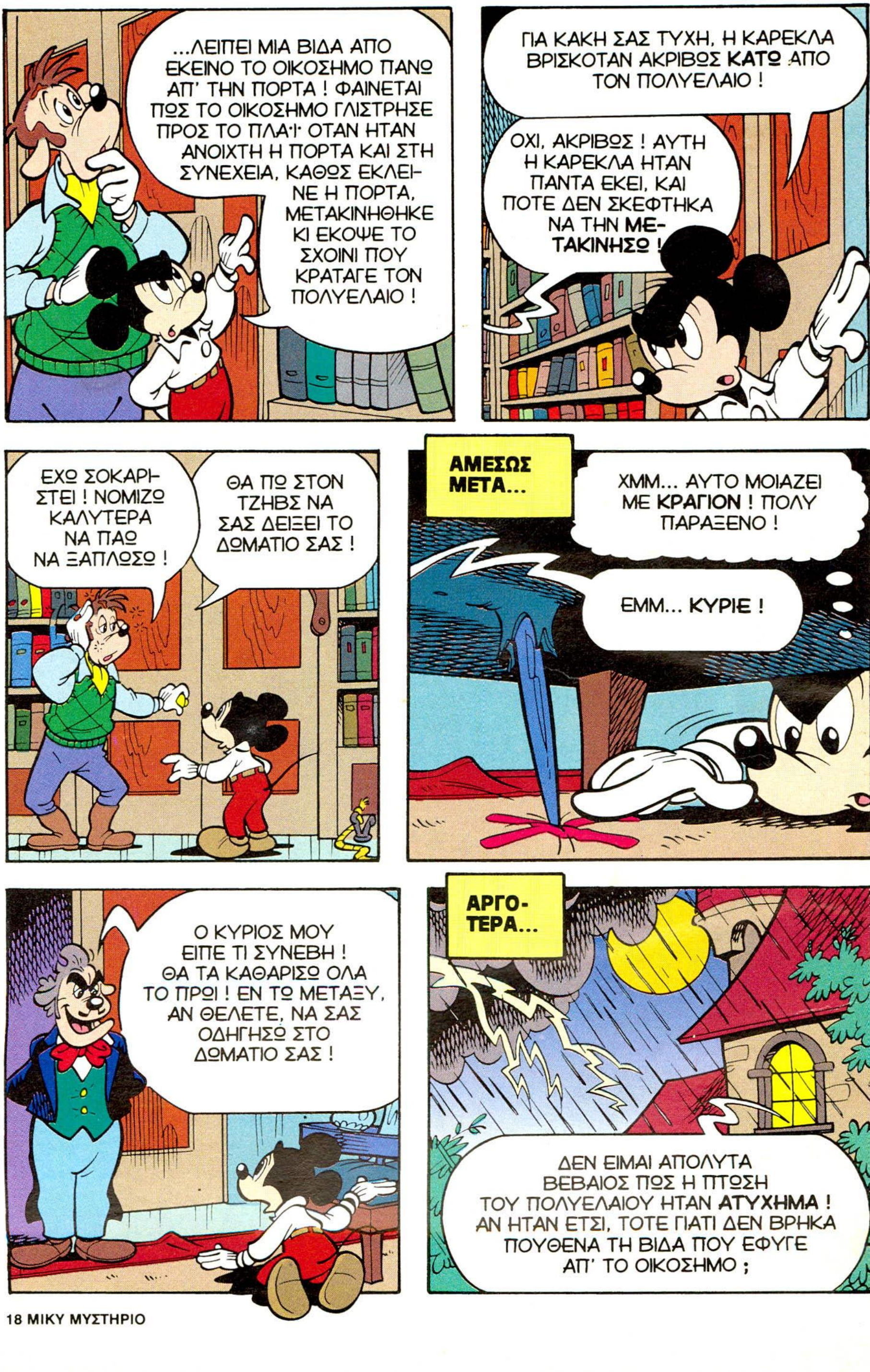

ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΕΔΩ ΩΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΜΗΠΩΣ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ !
ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΩΤΑ ! ΟΠΩΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΧΕ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ !
ΕΞΟΧΑ ! ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΣΑΣ !
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΜΑΛΙΣΤΑ ! ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΥΠΗΡΕΤΕΣ ΚΙ Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΣΑΣ Ο ΣΤΟΥΤΖ ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΗΡΘΕ 'Η ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΚΛΟΠΕΣ !
ΕΤΣΙ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΚΟΜΗ ΕΔΩ !
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ ! ΑΥΡΙΟ, ΟΜΩΣ, ΘΑ ΨΑΞΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ !
ΝΤΟΚ!
ΕΞΟΧΑ ! ΟΜΩΣ, ΜΟΛΙΣ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΓΚΟΝΓΚ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ! ΘΑ ΦΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΜΟΥ ! ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ: ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΜΟΥ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΖΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΣΑΣ ;
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ! ΟΤΑΝ ΗΜΑΣΤΕ ΜΙΚΡΟΙ, ΤΑΞΙΔΕΥΑΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΔΙΝΑΝ !


ΟΜΩΣ, ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΗΚΕ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΙΟ ΜΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ! ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΑΝ ΝΑ ΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟ !
ΕΙΜΑΣΤΕ, ΟΜΩΣ, ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΙ ! Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ... ΕΕ... ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ! ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΟΣ, ΖΕΣΤΟΣ, ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ, ΕΜΠΙΣΤΟΣ...
ΕΜΕΝΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ !
ΞΑΦΝΙΚΑ ΔΕΝ ΝΙΩΘΩ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ! ΠΑΩ ΝΑ **ΞΑΠΛΩΣΩ** !
ΦΥΣΙΚΑ, ΣΤΟΥΤΖ ! ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ !
ΜΗΝ ΤΟΝ ΠΑΡΕ-ΞΗΓΕΙΤΕ ! ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΕΠΗΡΕΑΣΕΙ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ !
ΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΤΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΑΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΚΑΦΕ ΣΤΗ **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ** !

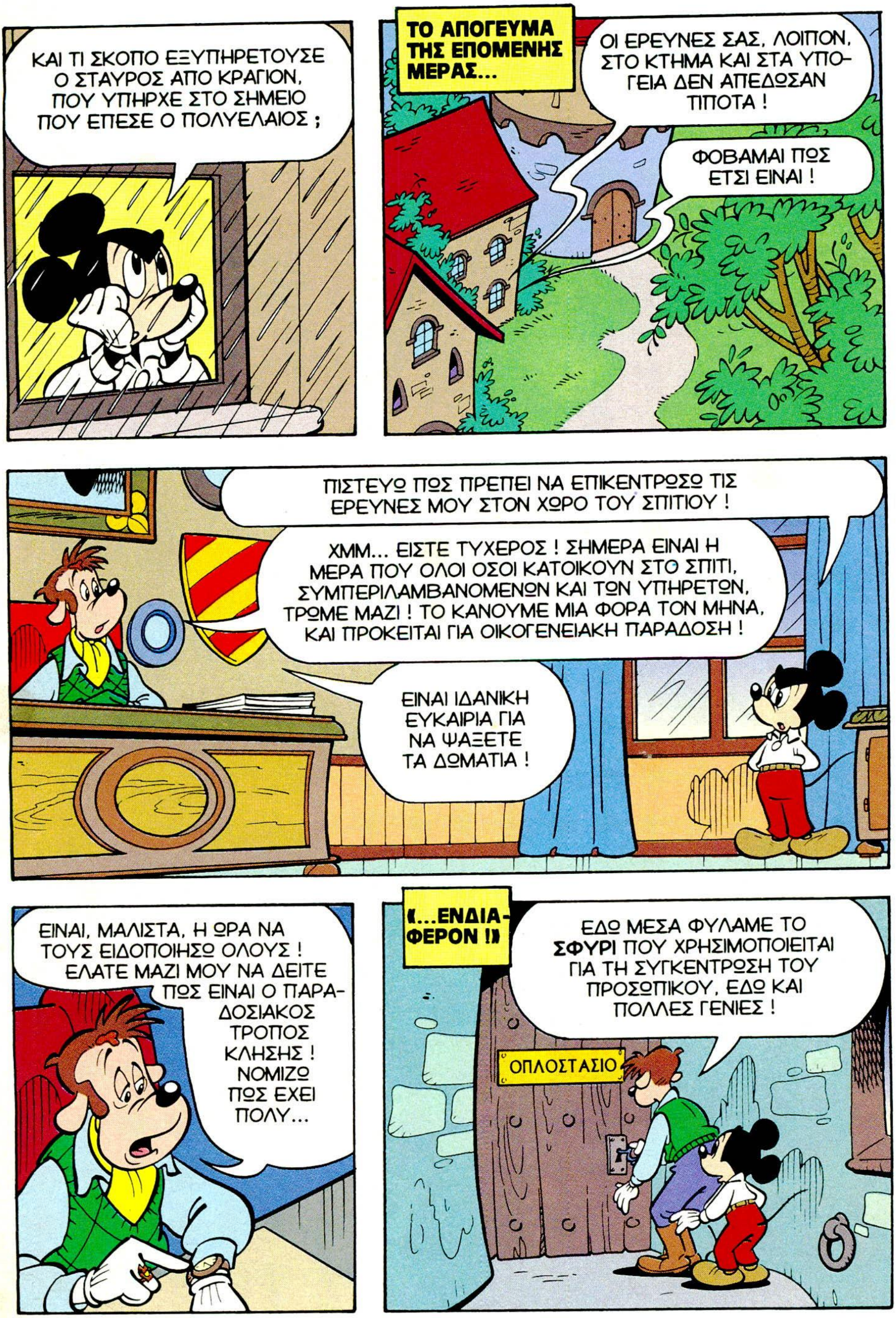

ΕΤΣΙ...
Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΑΓΜΑ ! ΟΤΑΝ Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΕΜΕΝΕ ΕΔΩ, ΣΥΝΗΘΙΖΕ Ν' ΑΠΟΣΥΡΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΑΙ Ν' ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΑΦΕ ΤΟΥ ΜΕ ΚΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΩ ΠΩΣ ΚΙ ΕΓΩ ΚΑΝΩ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΡΑΓΜΑ ! ΣΥΝΗΘΩΣ, ΟΜΩΣ, Η ΠΑΡΕΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ **ΒΙΒΛΙΟ** !
ΚΑΙ ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΑΓΟΡΑΣΑ ΣΤΟΝ ΤΟΡΤ, ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ, ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΕΣΚΙΜΩΩΝ, ΜΙΑ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΤΑΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ !
ΠΗΡΑ ΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ! ΕΙΝΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΟ **ΡΑΦΙ** !

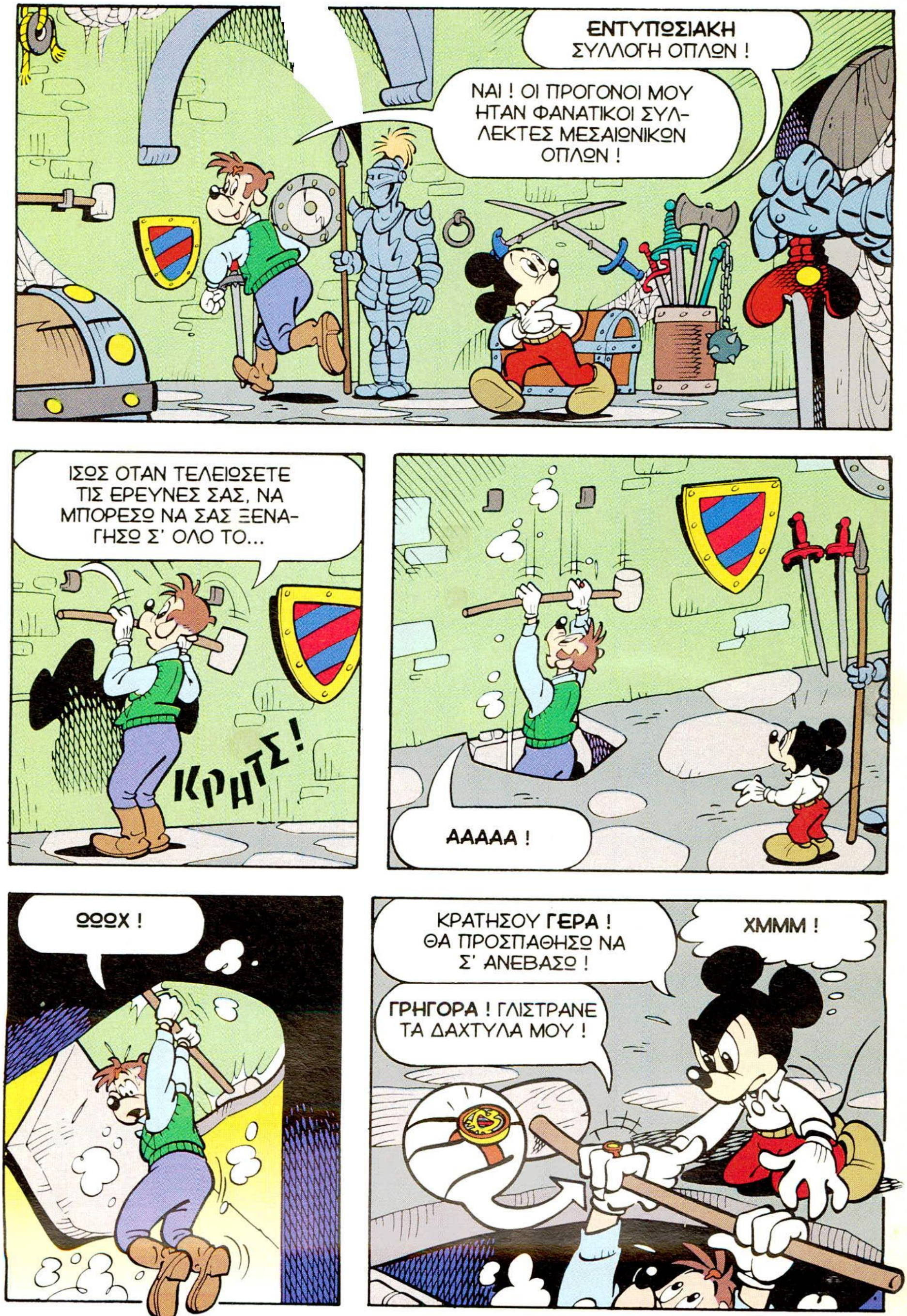


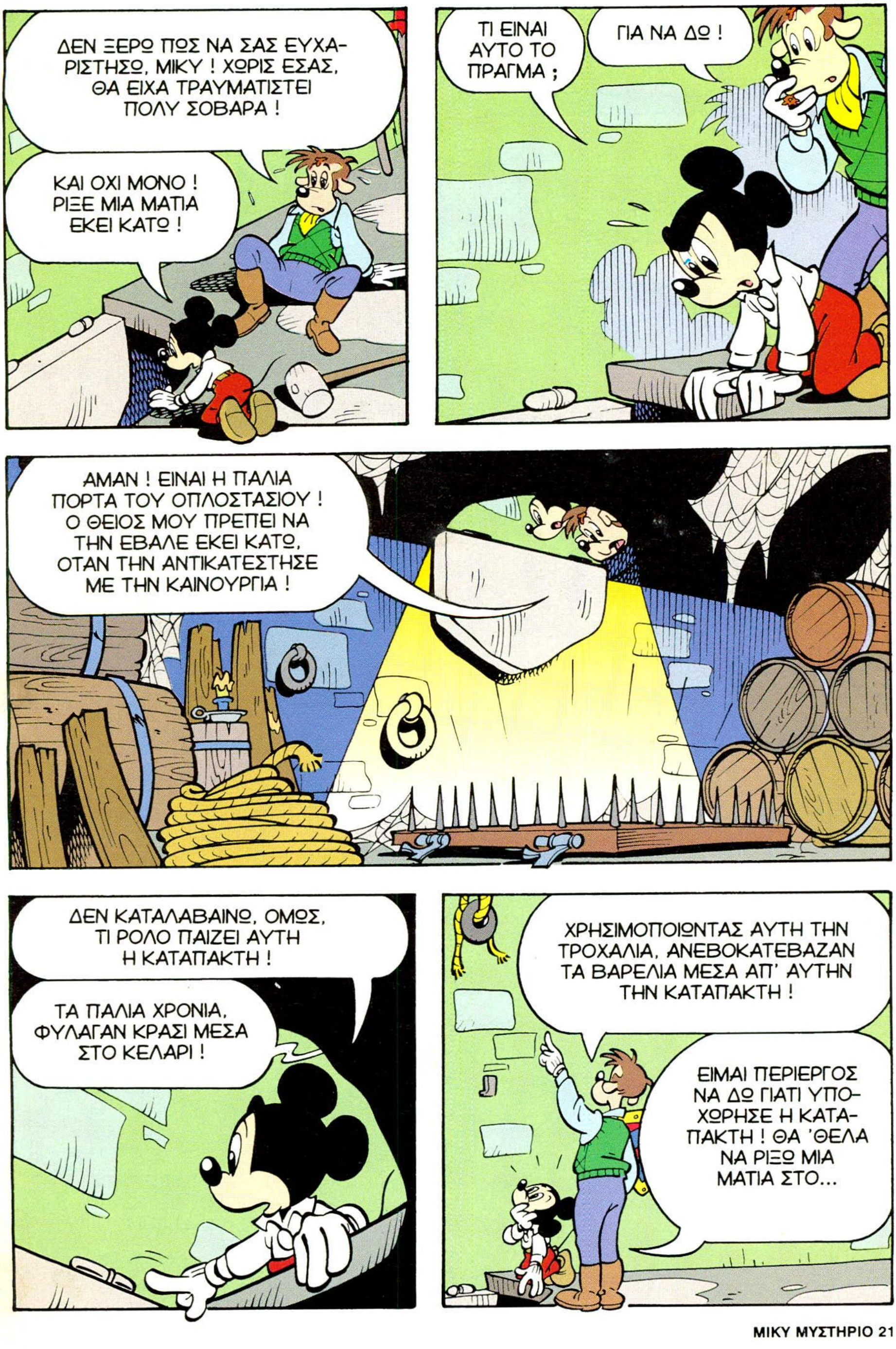
ΡΟΔΡΡΡΡ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ... ΕΕ ; !
ΠΡΟΣΕΞΤΕ ! ΠΕΦΤΕΙ Ο...
...ΠΟΛΥ-ΕΛΑΙΟΣ !
ΑΑΑΑΧ !
ΣΚΡΑΤΣ!
ΠΩ ΠΩ ! ΜΟΛΙΣ ΕΙΧΑ ΣΗΚΩΘΕΙ ΑΠΟ 'ΚΕΙ !
ΝΑΙ ! ΑΝ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΘΑ 'ΣΑΣΤΑΝ ΤΩΡΑ ΠΑΡΕΛΘΟΝ !
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΣΧΟΙΝΙΟΥ ΠΟΥ ΣΥΓΚΡΑ-ΤΟΥΣΕ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟ ! ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΕΝΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΔΕΝΟΤΑΝ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ !
ΜΑΛΙΣΤΑ ! ΕΔΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΚΟΠΗΚΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ! ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΝΩ ΛΑΘΟΣ...

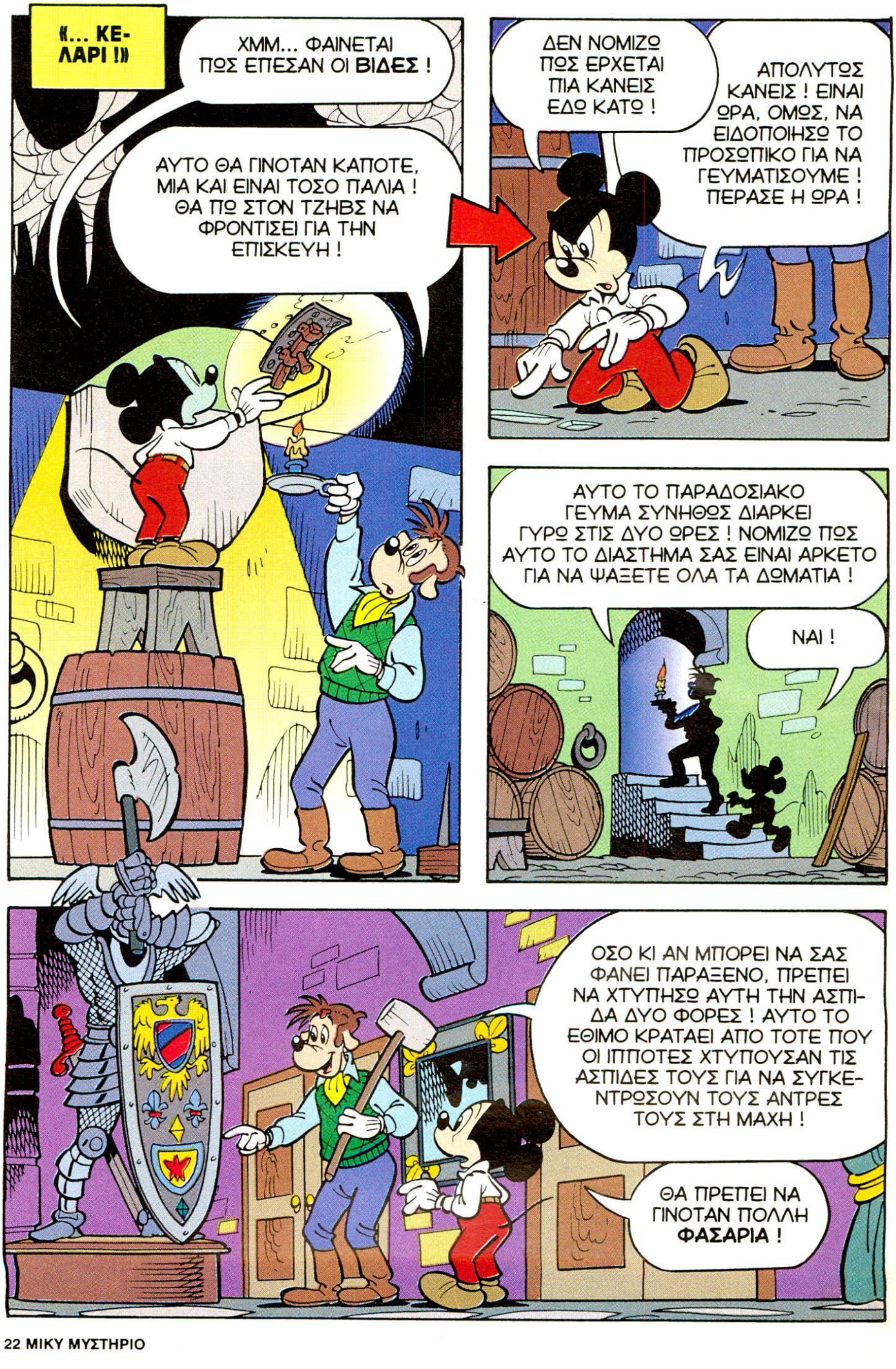


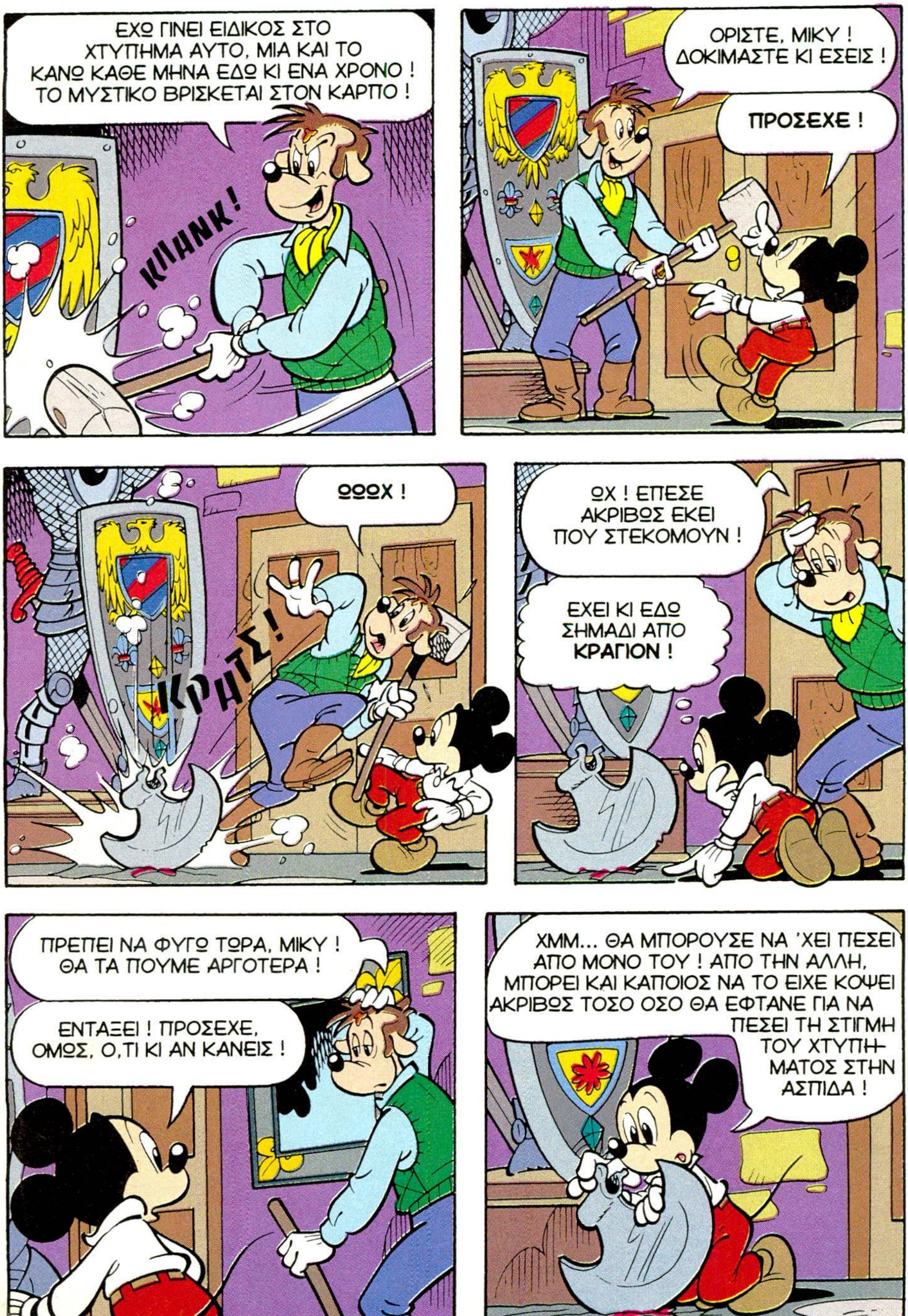
...ΛΕΙΠΕΙ ΜΙΑ ΒΙΔΑ ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΟΙΚΟΣΗΜΟ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΟΙΚΟΣΗΜΟ ΓΛΙΣΤΡΗΣΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΛΑ·Ι· ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΑΝΟΙΧΤΗ Η ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, ΚΑΘΩΣ ΕΚΛΕΙ-ΝΕ Η ΠΟΡΤΑ, ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΗΚΕ ΚΙ ΕΚΟΨΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΓΕ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟ !
ΓΙΑ ΚΑΚΗ ΣΑΣ ΤΥΧΗ, Η ΚΑΡΕΚΛΑ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ **ΚΑΤΩ** ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟ !
ΟΧΙ, ΑΚΡΙΒΩΣ ! ΑΥΤΗ Η ΚΑΡΕΚΛΑ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ, ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΝΑ ΤΗΝ **ΜΕ-ΤΑΚΙΝΗΣΩ** !
ΕΧΩ ΣΟΚΑΡΙ-ΣΤΕΙ ! ΝΟΜΙΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΞΑΠΛΩΣΩ !
ΘΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΤΖΗΒΣ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΕΙ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΑΣ !
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ...
ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ **ΚΡΑΓΙΟΝ** ! ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ !
ΕΜΜ... **ΚΥΡΙΕ** !
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ! ΘΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ ΟΛΑ ΤΟ ΠΡΩΙ ! ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ, ΝΑ ΣΑΣ ΟΔΗΓΗΣΩ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΑΣ !
ΑΡΓΟ-ΤΕΡΑ...
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΥ ΗΤΑΝ **ΑΤΥΧΗΜΑ** ! ΑΝ ΗΤΑΝ ΕΤΣΙ, ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΠΟΥΘΕΝΑ ΤΗ ΒΙΔΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΟ ΟΙΚΟΣΗΜΟ ;

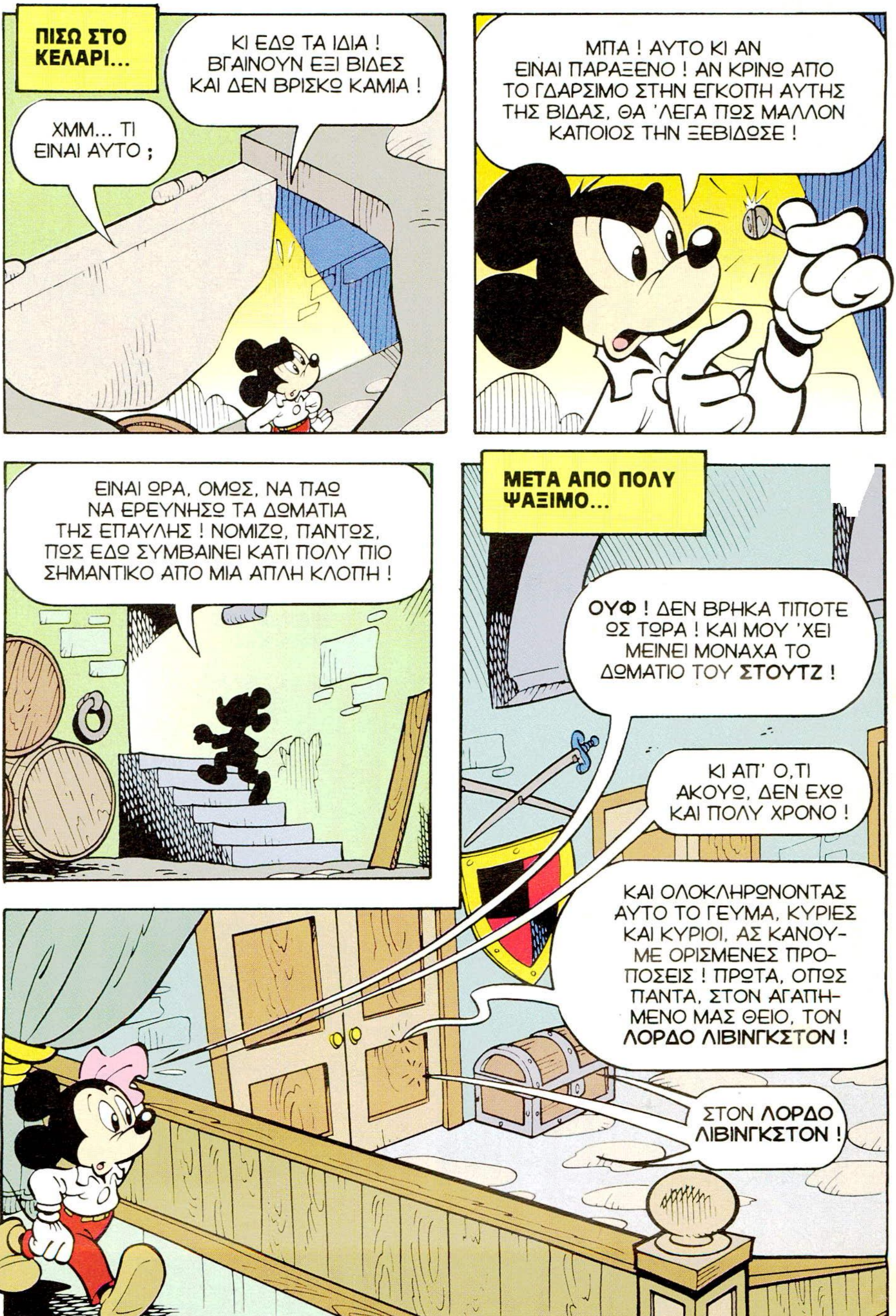

ΚΑΙ ΤΙ ΣΚΟΠΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΣΕ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΠΟ ΚΡΑΓΙΟΝ, ΠΟΥ ΥΠΗΡΧΕ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ Ο ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΣ ;
ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΜΕΡΑΣ...
ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΑΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΣΤΟ ΚΤΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΥΠΟ-ΓΕΙΑ ΔΕΝ ΑΠΕΔΩΣΑΝ ΤΙΠΟΤΑ !
ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ !
ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΣΩ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ !
ΧΜΜ... ΕΙΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΣ ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΤΩΝ, ΤΡΩΜΕ ΜΑΖΙ ! ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ, ΚΑΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ !
ΕΙΝΑΙ ΙΔΑΝΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΨΑΞΕΤΕ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ !
ΕΙΝΑΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, Η ΩΡΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΟΛΟΥΣ ! ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΡΑ-ΔΟΣΙΑΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΚΛΗΣΗΣ ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ...
«...ΕΝΔΙΑ-ΦΕΡΟΝ !»
ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΦΥΛΑΜΕ ΤΟ **ΣΦΥΡΙ** ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΓΕΝΙΕΣ !
ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ


ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΟΠΛΩΝ !
ΝΑΙ ! ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΦΑΝΑΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΟΠΛΩΝ !
ΙΣΩΣ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΤΕ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΑΣ, ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΣΑΣ ΞΕΝΑΓΗΣΩ Σ' ΟΛΟ ΤΟ...
ΚΡΗΤΣ !
ΑΑΑΑΑ !
ΩΩΩΧ !
ΚΡΑΤΗΣΟΥ **ΓΕΡΑ** ! ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ Σ' ΑΝΕΒΑΣΩ !
ΧΜΜΜ !
ΓΡΗΓΟΡΑ ! ΓΛΙΣΤΡΑΝΕ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΜΟΥ !

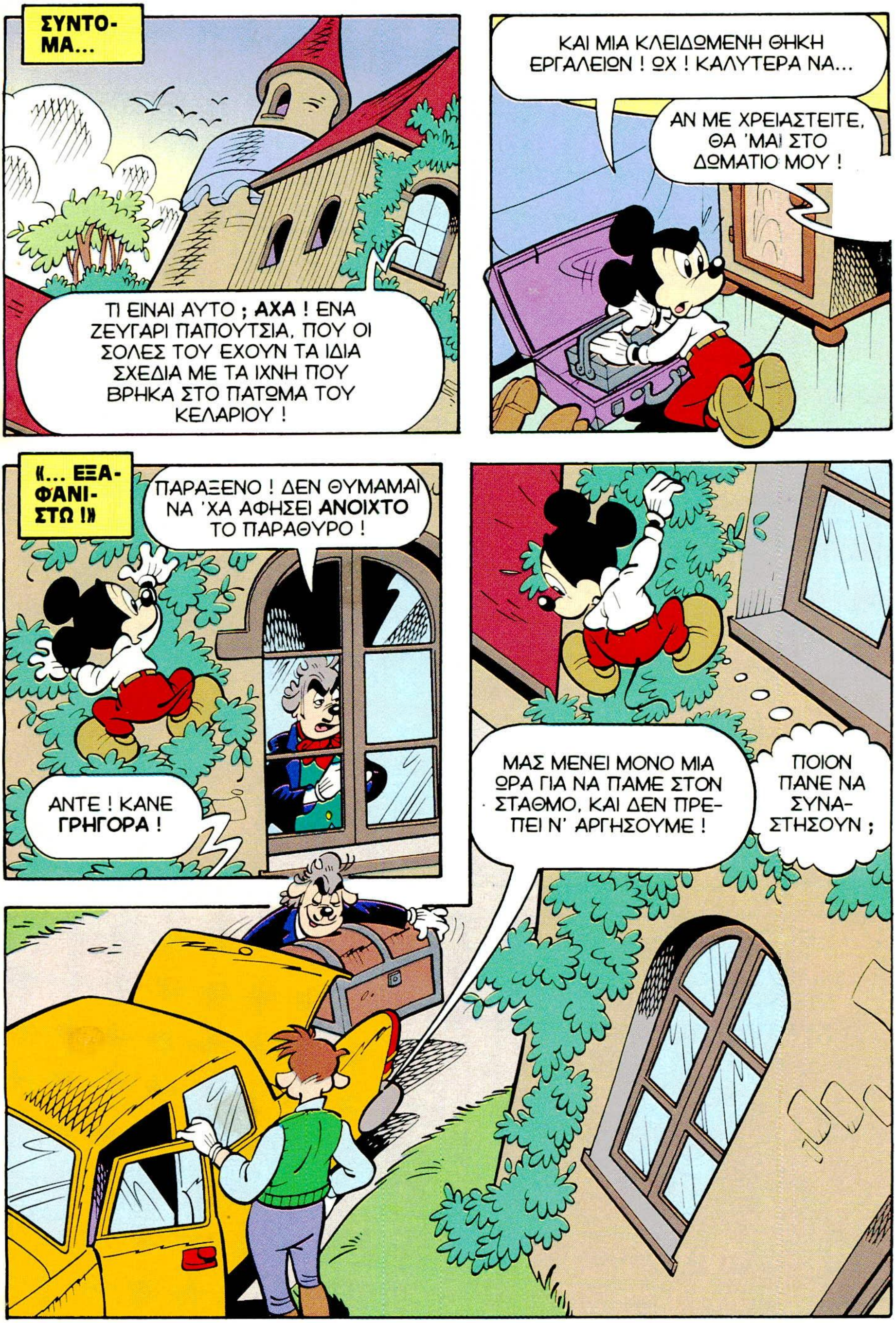

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ, ΜΙΚΥ ! ΧΩΡΙΣ ΕΣΑΣ, ΘΑ ΕΙΧΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΕΙ ΠΟΛΥ ΣΟΒΑΡΑ !
ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ! ΡΙΞΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ;
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ !
ΑΜΑΝ ! ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΛΙΑ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟΥ ! Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΕΒΑΛΕ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ, ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ !
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΕΙ ΑΥΤΗ Η ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ !
ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΦΥΛΑΓΑΝ ΚΡΑΣΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΛΑΡΙ !
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΡΟΧΑΛΙΑ, ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΖΑΝ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ !
ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕ Η ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ ! ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ...


«... ΚΕ-ΛΑΡΙ !»
ΧΜΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΠΕΣΑΝ ΟΙ **ΒΙΔΕΣ** !
ΑΥΤΟ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΠΑΛΙΑ ! ΘΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΤΖΗΒΣ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ !
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΙΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ΚΑΤΩ !
ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΝΕΙΣ ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΥΜΑΤΙΣΟΥΜΕ ! ΠΕΡΑΣΕ Η ΩΡΑ !
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΕΥΜΑ ΣΥΝΗΘΩΣ ΔΙΑΡΚΕΙ ΓΥΡΩ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΨΑΞΕΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ !
ΝΑΙ !
ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΦΑΝΕΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΚΡΑΤΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ ΤΙΣ ΑΣΠΙΔΕΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΜΑΧΗ !
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΠΟΛΛΗ **ΦΑΣΑΡΙΑ** !

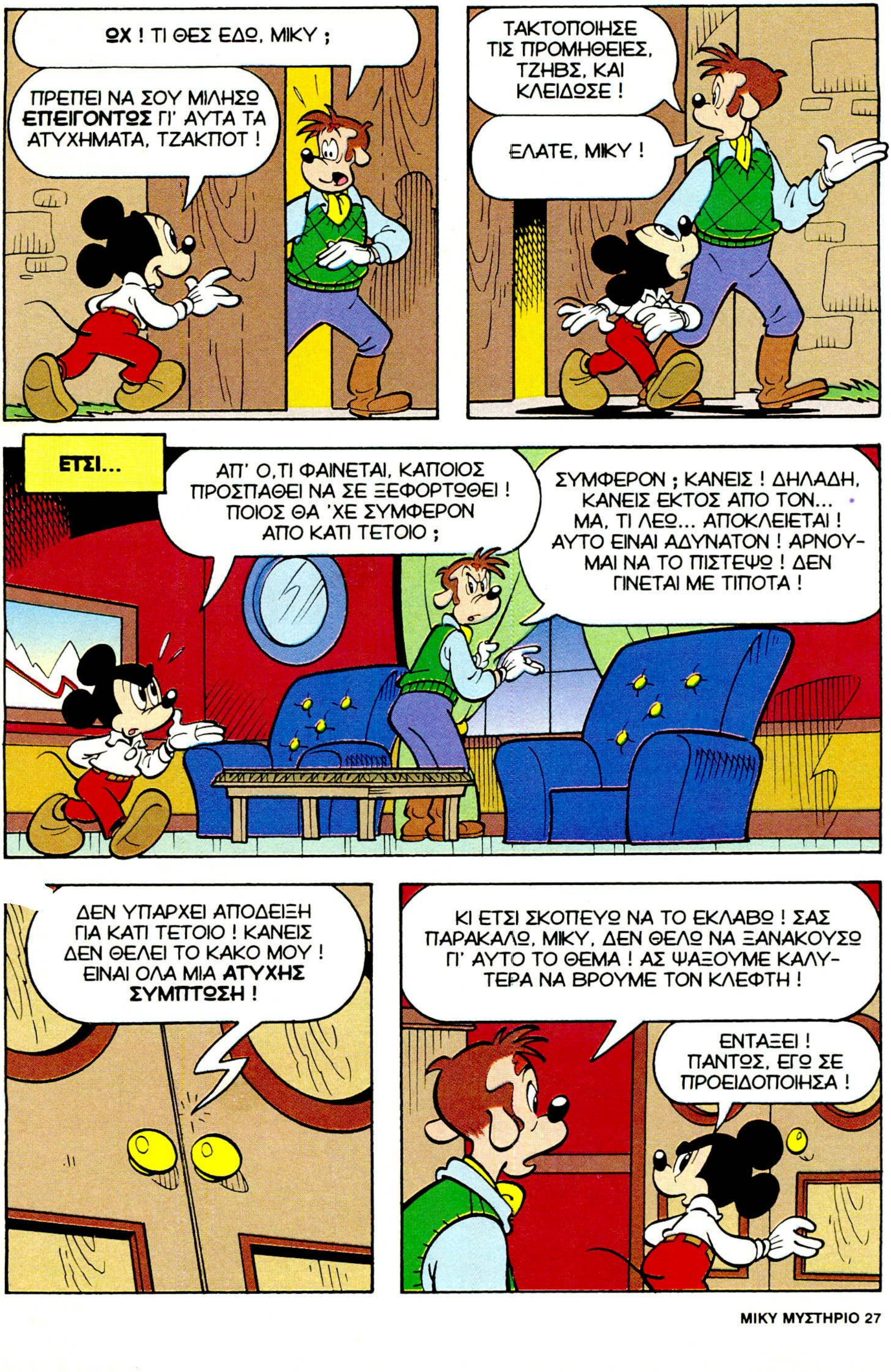

ΕΧΩ ΓΙΝΕΙ ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΥΤΟ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΩ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΕΔΩ ΚΙ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ! ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΡΠΟ !
ΚΛΑΝΚ !
ΟΡΙΣΤΕ, ΜΙΚΥ ! ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ !
ΠΡΟΣΕΧΕ !
ΩΩΩΧ !
ΚΡΑΤΣ !
ΩΧ ! ΕΠΕΣΕ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΤΕΚΟΜΟΥΝ !
ΕΧΕΙ ΚΙ ΕΔΩ ΣΗΜΑΔΙ ΑΠΟ ΚΡΑΓΙΟΝ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ ΤΩΡΑ, ΜΙΚΥ ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ !
ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΠΡΟΣΕΧΕ, ΟΜΩΣ, Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ !
ΧΜΜ... ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ 'ΧΕΙ ΠΕΣΕΙ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΤΟΥ ! ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΕ ΚΟΨΕΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟΣΟ ΟΣΟ ΘΑ ΕΦΤΑΝΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΧΤΥΠΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ !

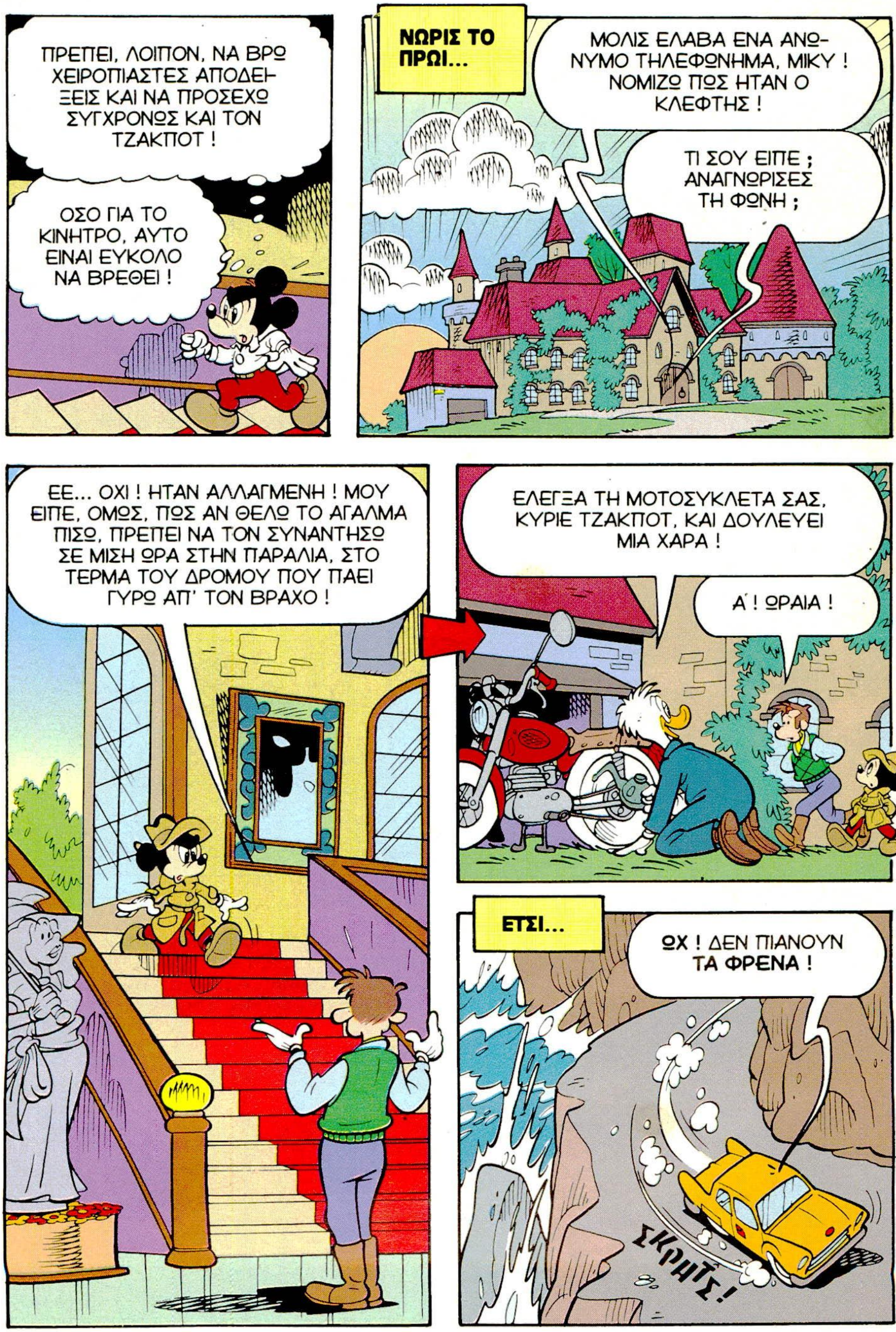


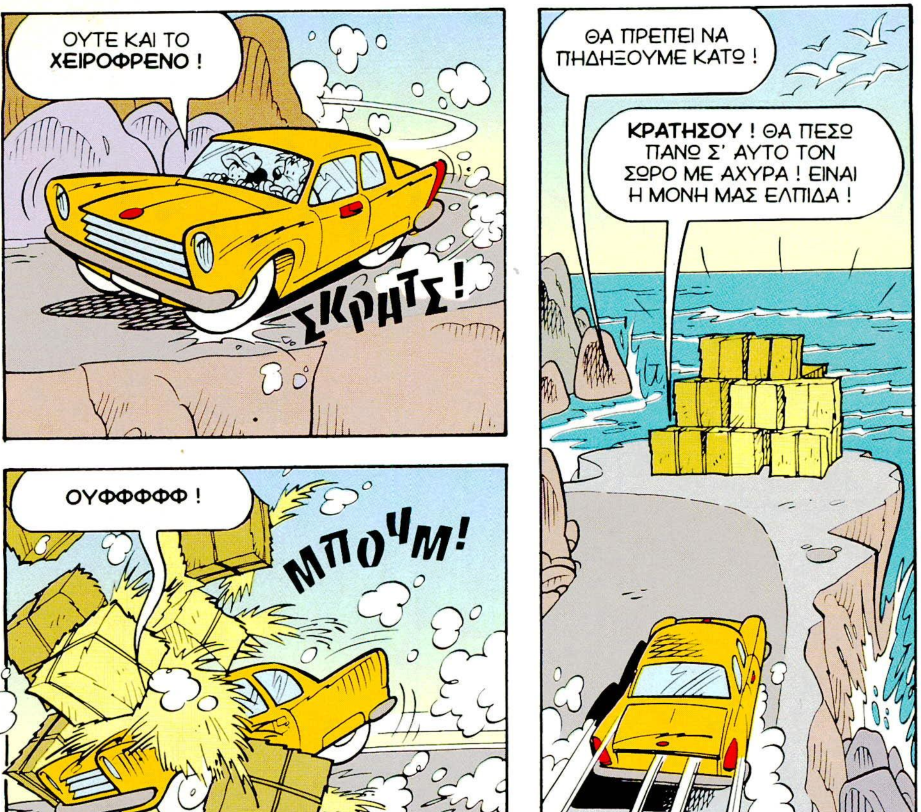
ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΚΕΛΑΡΙ...
ΧΜΜ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ;
ΚΙ ΕΔΩ ΤΑ ΙΔΙΑ ! ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΕΞΙ ΒΙΔΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΩ ΚΑΜΙΑ !
ΜΠΑ ! ΑΥΤΟ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ! ΑΝ ΚΡΙΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΔΑΡΣΙΜΟ ΣΤΗΝ ΕΓΚΟΠΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΒΙΔΑΣ, ΘΑ 'ΛΕΓΑ ΠΩΣ ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΞΕΒΙΔΩΣΕ !
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΩ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΥΛΗΣ ! ΝΟΜΙΖΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΠΩΣ ΕΔΩ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΚΛΟΠΗ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΨΑΞΙΜΟ...
ΟΥΦ ! ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΕ ΩΣ ΤΩΡΑ ! ΚΑΙ ΜΟΥ 'ΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΜΟΝΑΧΑ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΥΤΖ !
ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΑΚΟΥΩ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΧΡΟΝΟ !
ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΕΥΜΑ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΑΣ ΚΑΝΟΥ-ΜΕ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΡΟ-ΠΟΣΕΙΣ ! ΠΡΩΤΑ, ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗ-ΜΕΝΟ ΜΑΣ ΘΕΙΟ, ΤΟΝ ΛΟΡΔΟ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ !
ΣΤΟΝ ΛΟΡΔΟ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ !

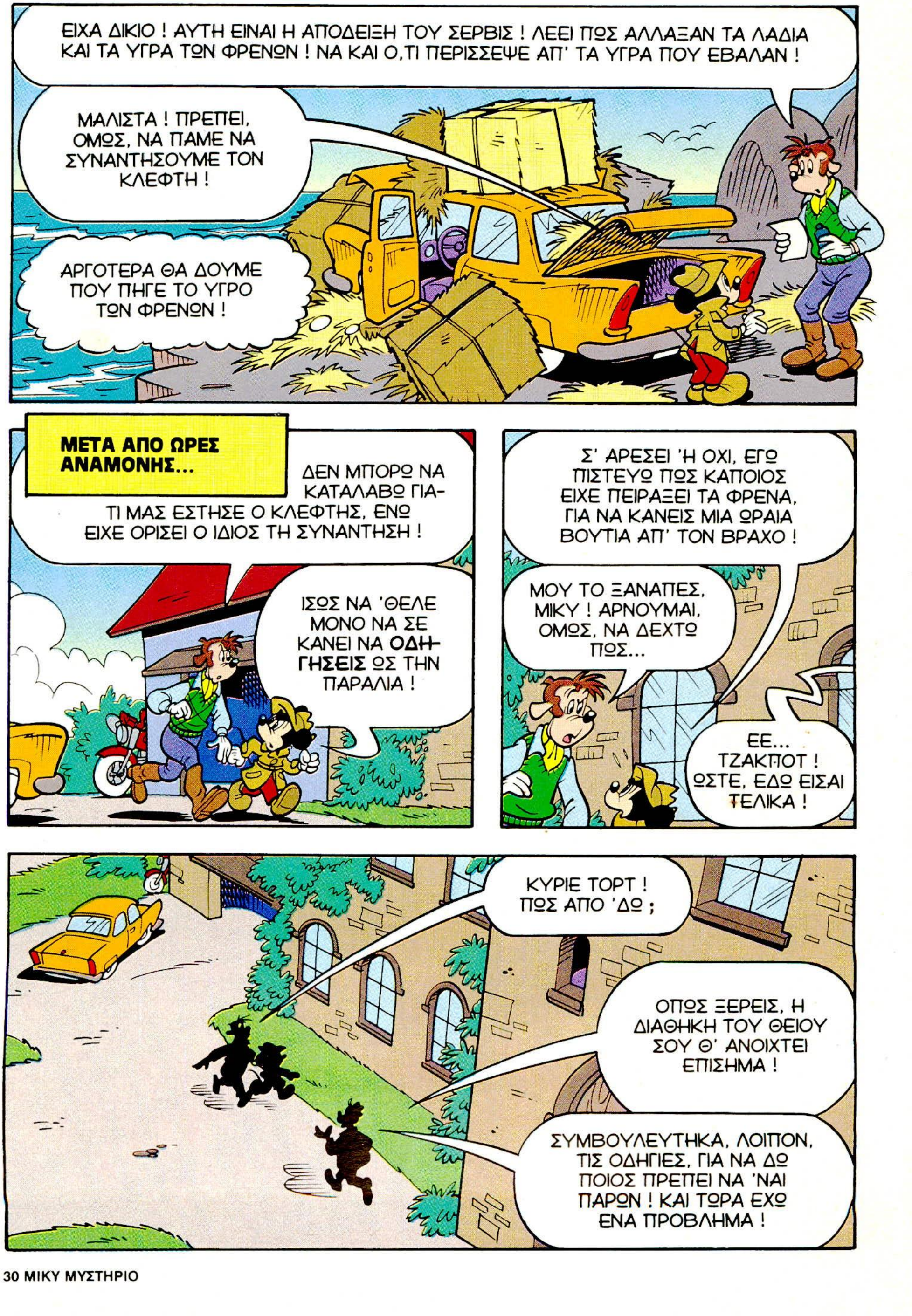

ΣΥΝΤΟ-
ΜΑ...
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ; **ΑΧΑ** ! ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ, ΠΟΥ ΟΙ ΣΟΛΕΣ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΙΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ ΤΟΥ ΚΕΛΑΡΙΟΥ !
ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ ΘΗΚΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ! ΩΧ ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ...
ΑΝ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ, ΘΑ 'ΜΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ !
«... ΕΞΑ-
ΦΑΝΙ-
ΣΤΩ !»
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ! ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΝΑ 'ΧΑ ΑΦΗΣΕΙ **ΑΝΟΙΧΤΟ** ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ !
ΑΝΤΕ ! ΚΑΝΕ **ΓΡΗΓΟΡΑ** !
ΜΑΣ ΜΕΝΕΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΕ-ΠΕΙ Ν' ΑΡΓΗΣΟΥΜΕ !
ΠΟΙΟΝ ΠΑΝΕ ΝΑ ΣΥΝΑ-ΣΤΗΣΟΥΝ ;

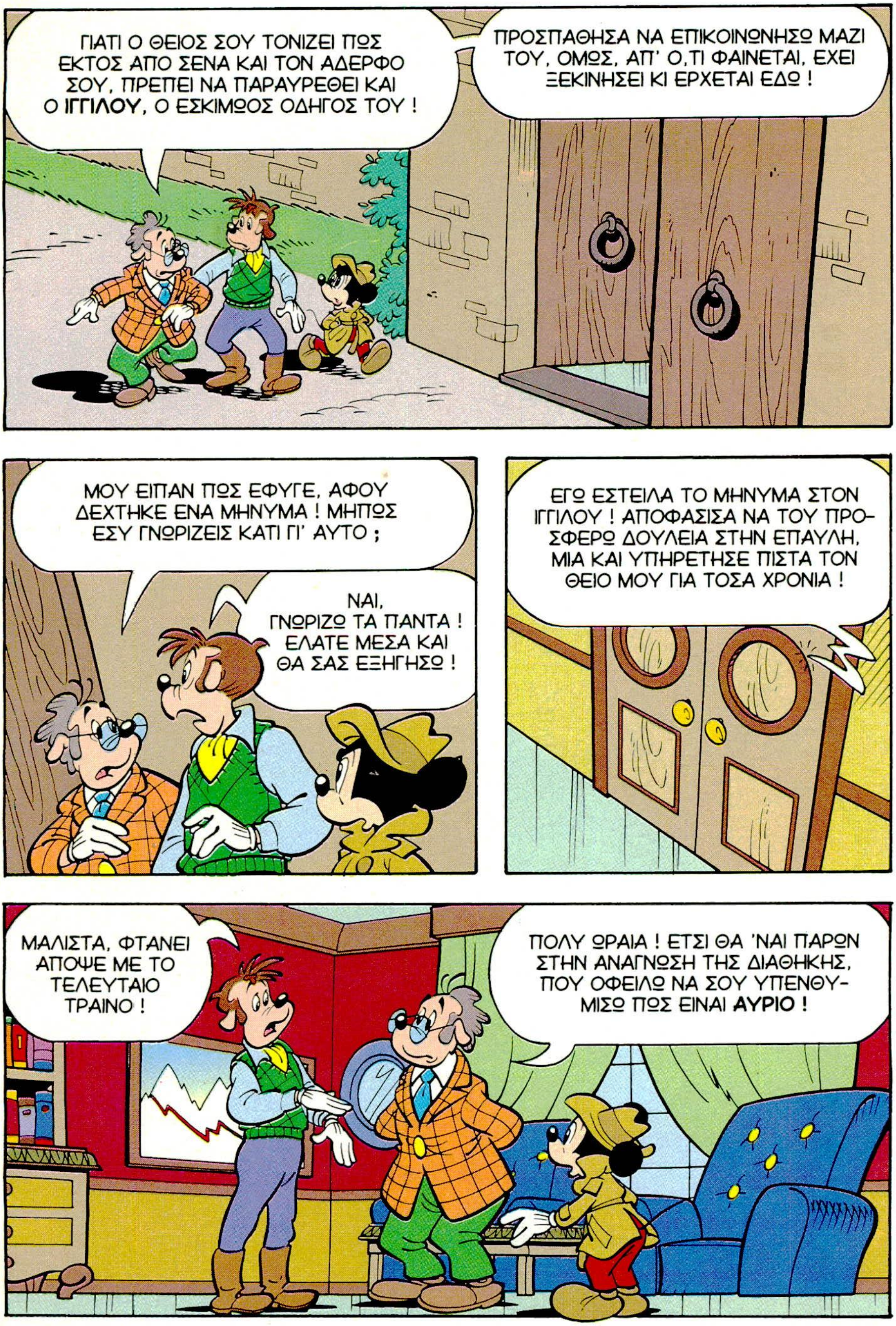

ΑΦΟΥ ΝΥΧΤΩΣΕ...
ΑΠ' ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΚΟΙΤΑΞΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ, ΟΛΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΠΟΛΥ ΚΑΘΑΡΑ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕΙ ΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΘΑ ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΥΠΟΨΙΕΣ ΜΟΥ, ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ !
ΣΛΑΜ!
ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΟΤΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ, ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ !
ΤΙ ΝΑ 'ΧΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ ;
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΤΙΣ ΥΠΟΨΙΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ !
ΑΧΑ ! ΝΑΤΟΣ !


ΩΧ ! ΤΙ ΘΕΣ ΕΔΩ, ΜΙΚΥ ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ **ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ** ΓΙ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕ ΤΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΤΖΗΒΣ, ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΩΣΕ !
ΕΛΑΤΕ, ΜΙΚΥ !
ΕΤΣΙ...
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΣΕ ΞΕΦΟΡΤΩΘΕΙ ! ΠΟΙΟΣ ΘΑ 'ΧΕ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΑΠΟ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ;
ΣΥΜΦΕΡΟΝ ; ΚΑΝΕΙΣ ! ΔΗΛΑΔΗ, ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ... ΜΑ, ΤΙ ΛΕΩ... ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ! ΑΡΝΟΥ-ΜΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΩ ! ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ !
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΟΥ ! ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΜΙΑ **ΑΤΥΧΗΣ ΣΥΜΠΤΩΣΗ** !
ΚΙ ΕΤΣΙ ΣΚΟΠΕΥΩ ΝΑ ΤΟ ΕΚΛΑΒΩ ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΙΚΥ, ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΑΝΑΚΟΥΣΩ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ! ΑΣ ΨΑΞΟΥΜΕ ΚΑΛΥ-ΤΕΡΑ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ !
ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΠΑΝΤΩΣ, ΕΓΩ ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ !


ΠΡΕΠΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΒΡΩ ΧΕΙΡΟΠΙΑΣΤΕΣ ΑΠΟΔΕΙ-ΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ !
ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΠΡΩΙ...
ΜΟΛΙΣ ΕΛΑΒΑ ΕΝΑ ΑΝΩ-ΝΥΜΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ, ΜΙΚΥ ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ !
ΤΙ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ; ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ;
ΕΕ... ΟΧΙ ! ΗΤΑΝ ΑΛΛΑΓΜΕΝΗ ! ΜΟΥ ΕΙΠΕ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΑΝ ΘΕΛΩ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΠΙΣΩ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ, ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ !
ΕΛΕΓΞΑ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΤΖΑΚΠΟΤ, ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ !
Α ! ΩΡΑΙΑ !
ΕΤΣΙ...
ΩΧ ! ΔΕΝ ΠΙΑΝΟΥΝ ΤΑ ΦΡΕΝΑ !
ΣΚΡΗΤΣ !

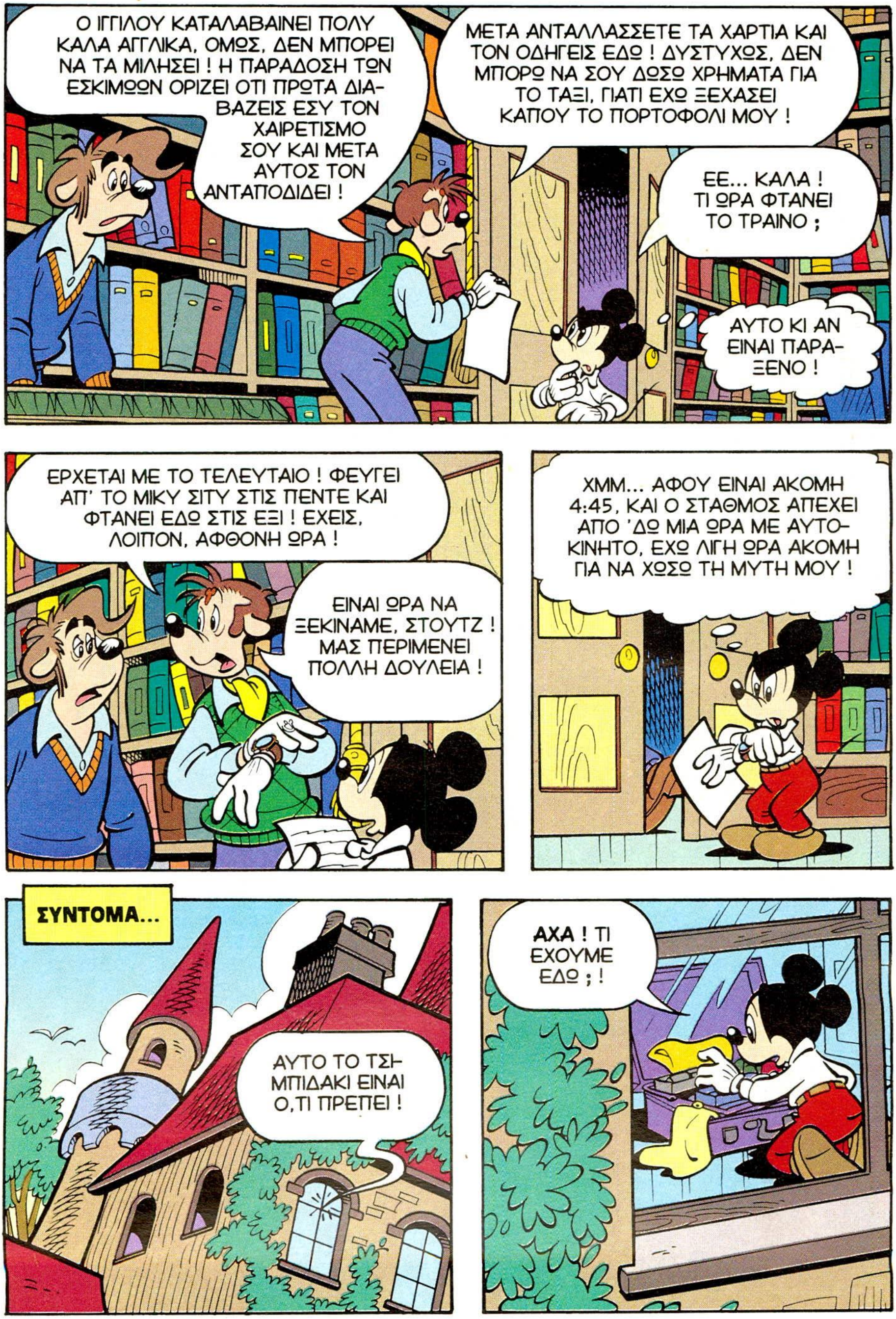

ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΤΟ **ΧΕΙΡΟΦΡΕΝΟ** !
ΣΚΡΑΤΣ!
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΔΗΞΟΥΜΕ ΚΑΤΩ !
ΚΡΑΤΗΣΟΥ ! ΘΑ ΠΕΣΩ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΣΩΡΟ ΜΕ ΑΧΥΡΑ ! ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ !
ΟΥΦΦΦΦΦ !
ΜΠΟΥΜ!
ΟΥΦ ! ΤΙ ΤΥΧΗ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΑΥΤΑ Τ' ΑΧΥΡΑ ΕΔΩ ΠΕΡΑ !
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΥΧΗ ΒΟΥΝΟ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΒΡΗΚΑ ΤΙ ΦΤΑΙ-ΕΙ ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΥΓΡΟ ΣΤΑ ΦΡΕΝΑ !
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ! ΤΟ ΕΣΤΕΙΛΑ ΓΙΑ ΣΕΡΒΙΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ 'ΧΑΝ ΕΛΕΓΞΕΙ !

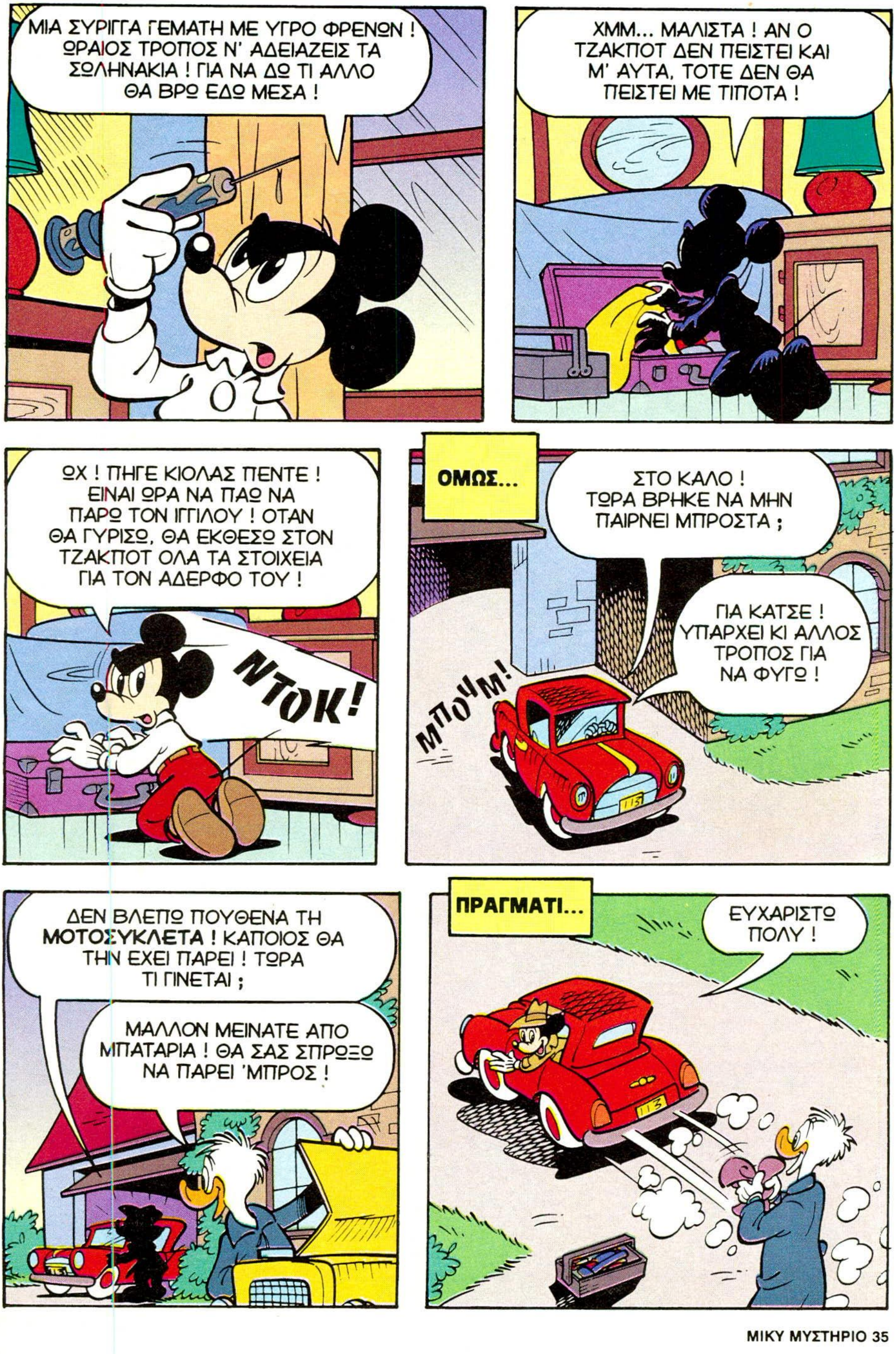

ΕΙΧΑ ΔΙΚΙΟ ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ ! ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΑ ΛΑΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΓΡΑ ΤΩΝ ΦΡΕΝΩΝ ! ΝΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΠΕΡΙΣΣΕΨΕ ΑΠ' ΤΑ ΥΓΡΑ ΠΟΥ ΕΒΑΛΑΝ !
ΜΑΛΙΣΤΑ ! ΠΡΕΠΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΤΟ ΥΓΡΟ ΤΩΝ ΦΡΕΝΩΝ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ...
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΕΣΤΗΣΕ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ, ΕΝΩ ΕΙΧΕ ΟΡΙΣΕΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ !
ΙΣΩΣ ΝΑ 'ΘΕΛΕ ΜΟΝΟ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ **ΟΔΗΓΗΣΕΙΣ** ΩΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ !
Σ' ΑΡΕΣΕΙ 'Η ΟΧΙ, ΕΓΩ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΧΕ ΠΕΙΡΑΞΕΙ ΤΑ ΦΡΕΝΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ !
ΜΟΥ ΤΟ ΞΑΝΑΠΕΣ, ΜΙΚΥ ! ΑΡΝΟΥΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΔΕΧΤΩ ΠΩΣ...
ΕΕ... ΤΖΑΚΠΟΤ ! ΩΣΤΕ, ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ ΤΕΛΙΚΑ !
ΚΥΡΙΕ ΤΟΡΤ ! ΠΩΣ ΑΠΟ 'ΔΩ ;
ΟΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ, Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΣΟΥ Θ' ΑΝΟΙΧΤΕΙ ΕΠΙΣΗΜΑ !
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΗΚΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΠΑΡΩΝ ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΧΩ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ !

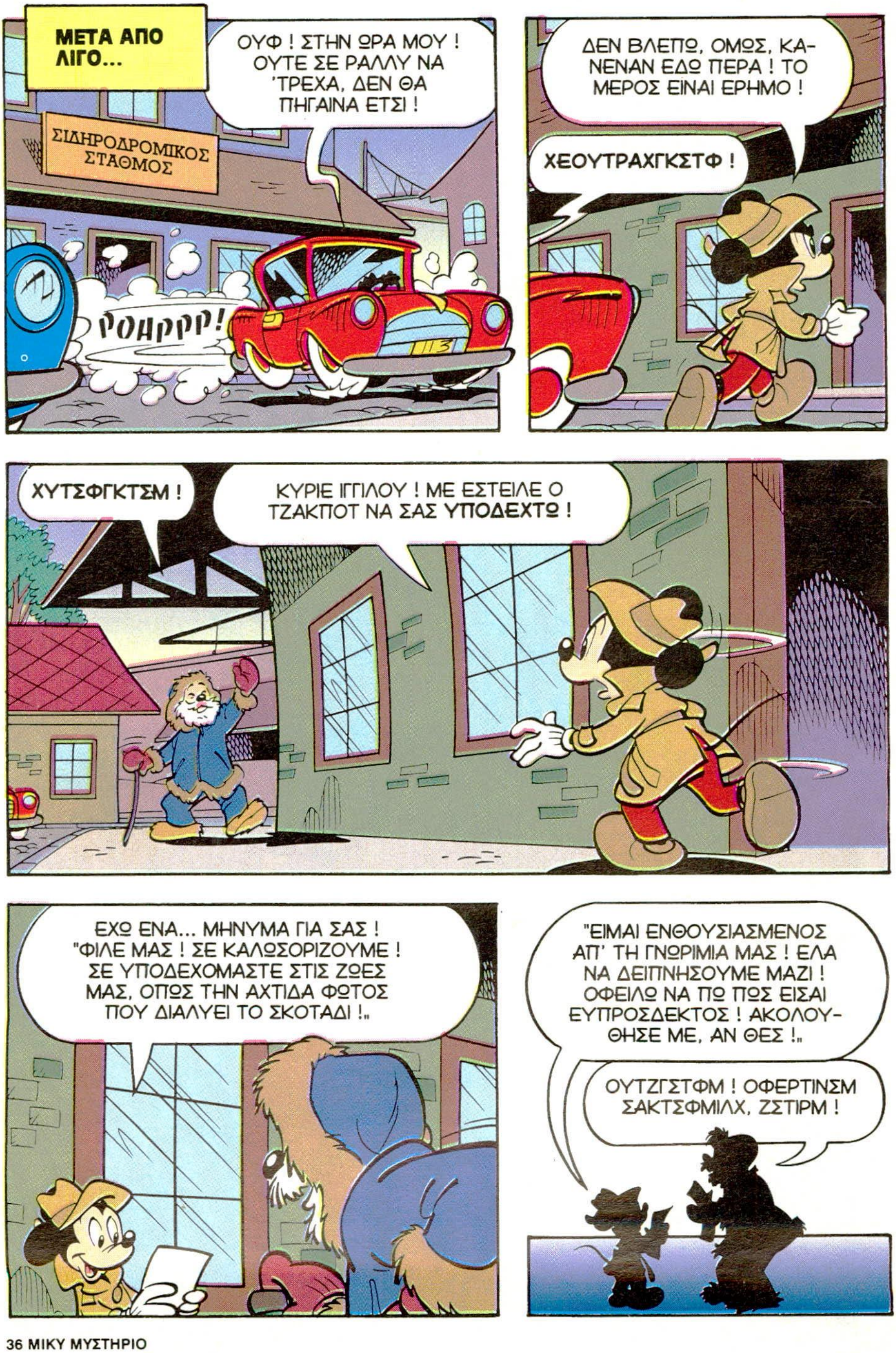

ΓΙΑΤΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΣΟΥ ΤΟΝΙΖΕΙ ΠΩΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΣΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΥΡΕΘΕΙ ΚΑΙ Ο **ΙΓΓΙΛΟΥ**, Ο ΕΣΚΙΜΩΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ !
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΟΜΩΣ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΕΧΕΙ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΚΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΔΩ !
ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΠΩΣ ΕΦΥΓΕ, ΑΦΟΥ ΔΕΧΤΗΚΕ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ ! ΜΗΠΩΣ ΕΣΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΚΑΤΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ;
ΝΑΙ, ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ! ΕΛΑΤΕ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ !
ΕΓΩ ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΤΟΥ ΠΡΟ-ΣΦΕΡΩ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΗΣΕ ΠΙΣΤΑ ΤΟΝ ΘΕΙΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ !
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΦΤΑΝΕΙ ΑΠΟΨΕ ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ !
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ! ΕΤΣΙ ΘΑ 'ΝΑΙ ΠΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ, ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΥΠΕΝΘΥ-ΜΙΣΩ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ **ΑΥΡΙΟ** !

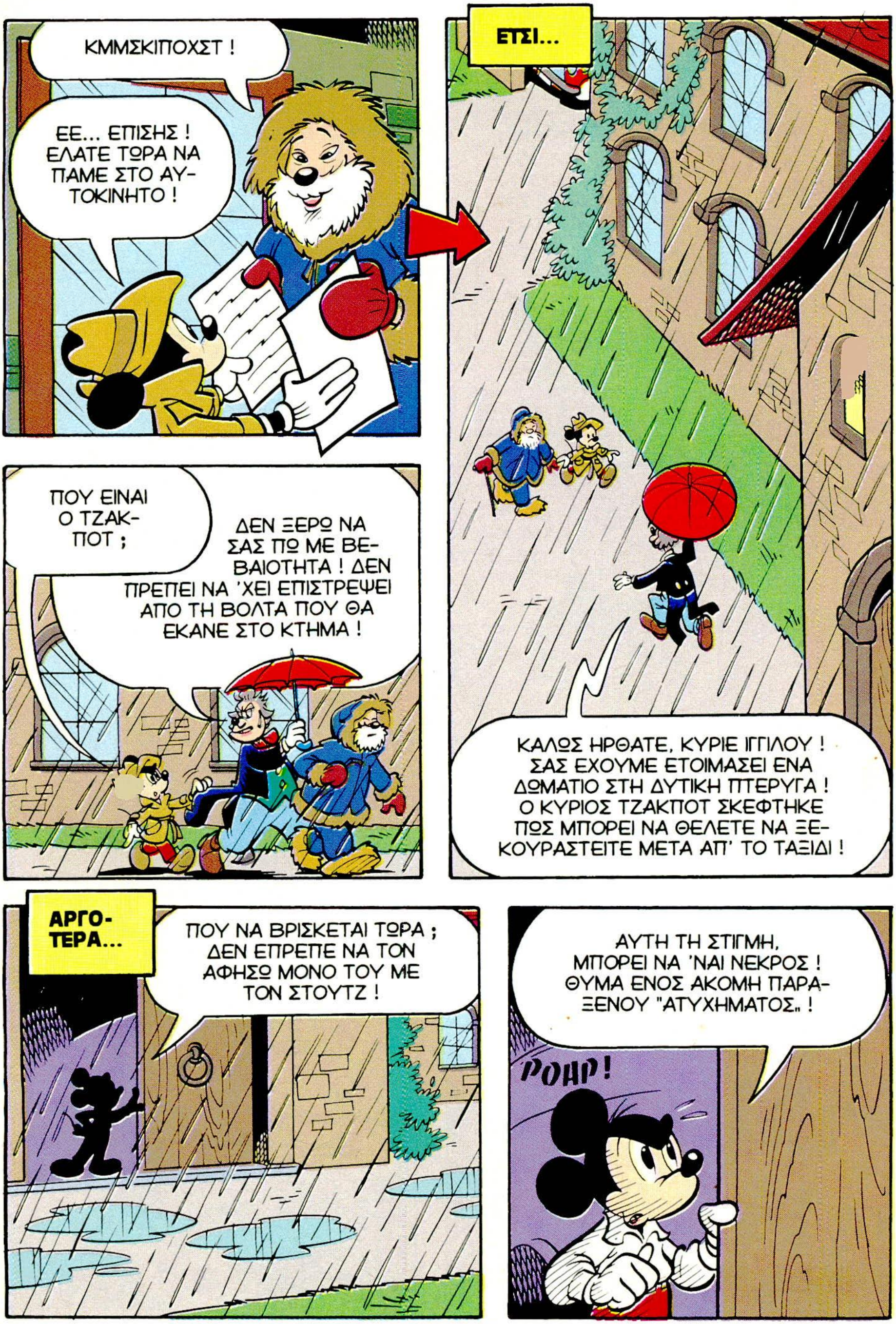

ΤΩΡΑ ΝΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ, ΑΛΛΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΙΓΓΙΛΟΥ !
ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ ΚΙ ΕΓΩ ! ΧΑΡΗΚΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΞΑΝΑΕΙΔΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ !
ΕΕ... ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΤΕ, ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΔΙΑΚΡΙΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ !
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ! ΚΑΙ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΙ ΟΤΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ !
ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟΣ ΘΑ 'ΝΑΙ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΡΟΟΠΤΟΥ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ !
ΧΜΜ... ΑΝ ΚΑΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΑ, ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ 'ΝΑΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ !
Ο ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ ΠΑΝΤΟΤΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕ ΠΩΣ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ, ΩΣ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΝΙΨΙΟΣ ΤΟΥ, ΘΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥΣΕ ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ !
ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΑ ΘΑ 'ΧΕΙ ΑΦΗΣΕΙ ΚΑΤΙ ΣΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ !
ΠΟΙΟΣ, ΟΜΩΣ, ΘΑ ΕΠΩΦΕΛΟΥΤΑΝ, ΑΝ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ;

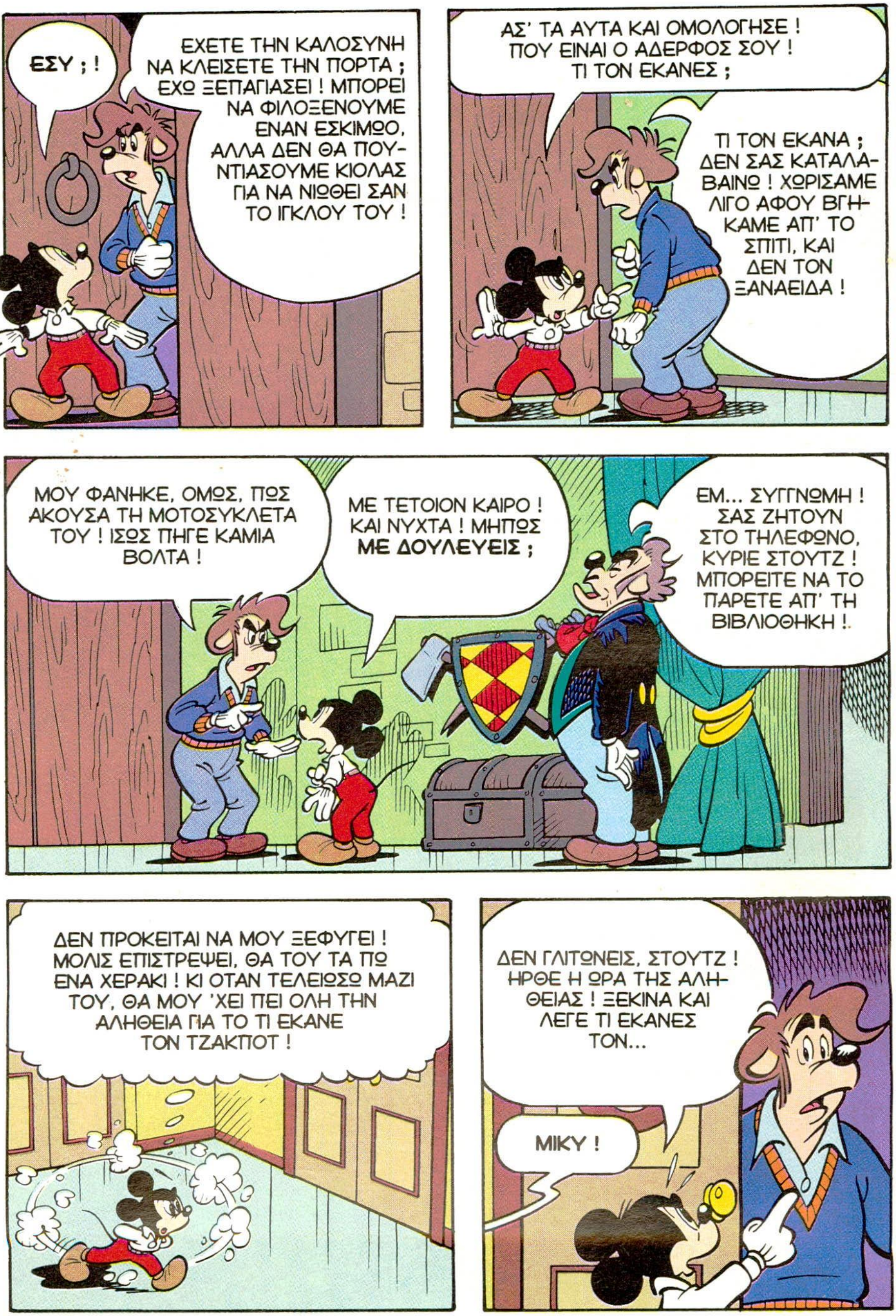

ΠΙΘΑΝΟΤΑΤΑ ΟΛΗ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΘΑ ΠΕΡΝΑΓΕ ΣΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ !
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΩΣ ΕΛΕΓΕ ΜΕΤΑ... Α, ΝΑΙ !
"ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΜΑΣ !"
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΛΙΓΟ, ΤΖΑΚΠΟΤ ;
ΠΑΝΩ ΠΟΥ ΣΕ ΗΘΕΛΑ, ΜΙΚΥ ! Ο ΣΤΟΥΤΖ ΚΙ ΕΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΑΥΡΙΟ ΣΤΟΝ ΤΟΡΤ !
ΜΗΠΩΣ ΘΑ ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ΑΠ' ΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ;
ΜΑ ΦΥΣΙΚΑ !
ΕΤΟΙΜΟ, ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΔΕΡΦΟΥΛΗ ! Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΕΥΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ !
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΕΣΚΙΜΩΩΝ, ΠΟΥ ΑΠΟΣΤΗΘΙΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΣΟΥ 'ΛΕΓΑ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ !
ΜΑΛΙΣΤΑ !

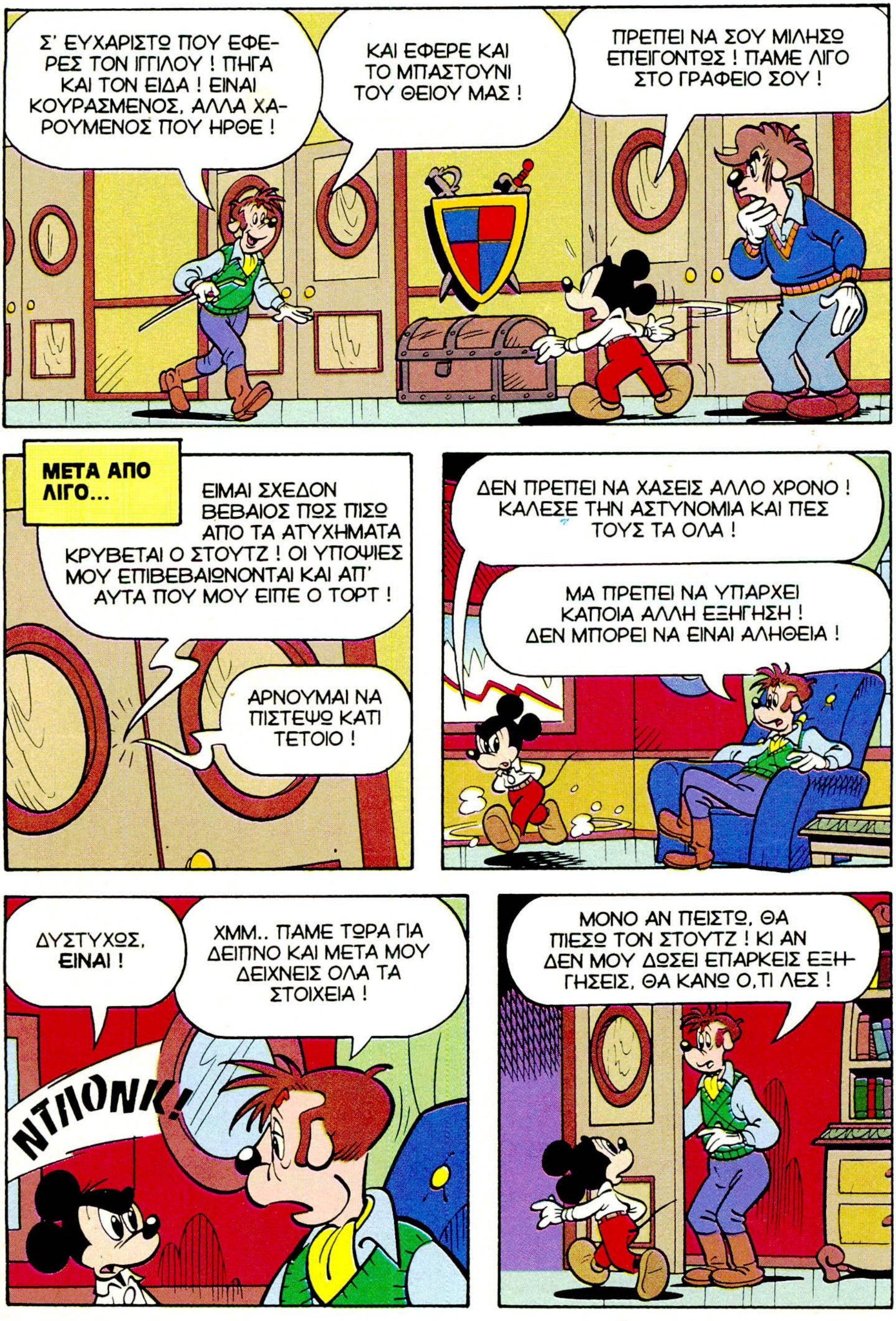

Ο ΙΓΓΙΛΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΑΓΓΛΙΚΑ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ! Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΣΚΙΜΩΩΝ ΟΡΙΖΕΙ ΟΤΙ ΠΡΩΤΑ ΔΙΑ-ΒΑΖΕΙΣ ΕΣΥ ΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΥΤΟΣ ΤΟΝ ΑΝΤΑΠΟΔΙΔΕΙ !
ΜΕΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΕΤΕ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΔΗΓΕΙΣ ΕΔΩ ! ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙ, ΓΙΑΤΙ ΕΧΩ ΞΕΧΑΣΕΙ ΚΑΠΟΥ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ !
ΕΕ... ΚΑΛΑ ! ΤΙ ΩΡΑ ΦΤΑΝΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ;
ΑΥΤΟ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ-ΞΕΝΟ !
ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ! ΦΕΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΦΤΑΝΕΙ ΕΔΩ ΣΤΙΣ ΕΞΙ ! ΕΧΕΙΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΦΘΟΝΗ ΩΡΑ !
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΑΜΕ, ΣΤΟΥΤΖ ! ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΠΟΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ !
ΧΜΜ... ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ 4:45, ΚΑΙ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΠΕΧΕΙ ΑΠΟ 'ΔΩ ΜΙΑ ΩΡΑ ΜΕ ΑΥΤΟ-ΚΙΝΗΤΟ, ΕΧΩ ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΚΟΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΧΩΣΩ ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ !
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΣΙ-ΜΠΙΔΑΚΙ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ !
ΑΧΑ ! ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΕΔΩ ; !

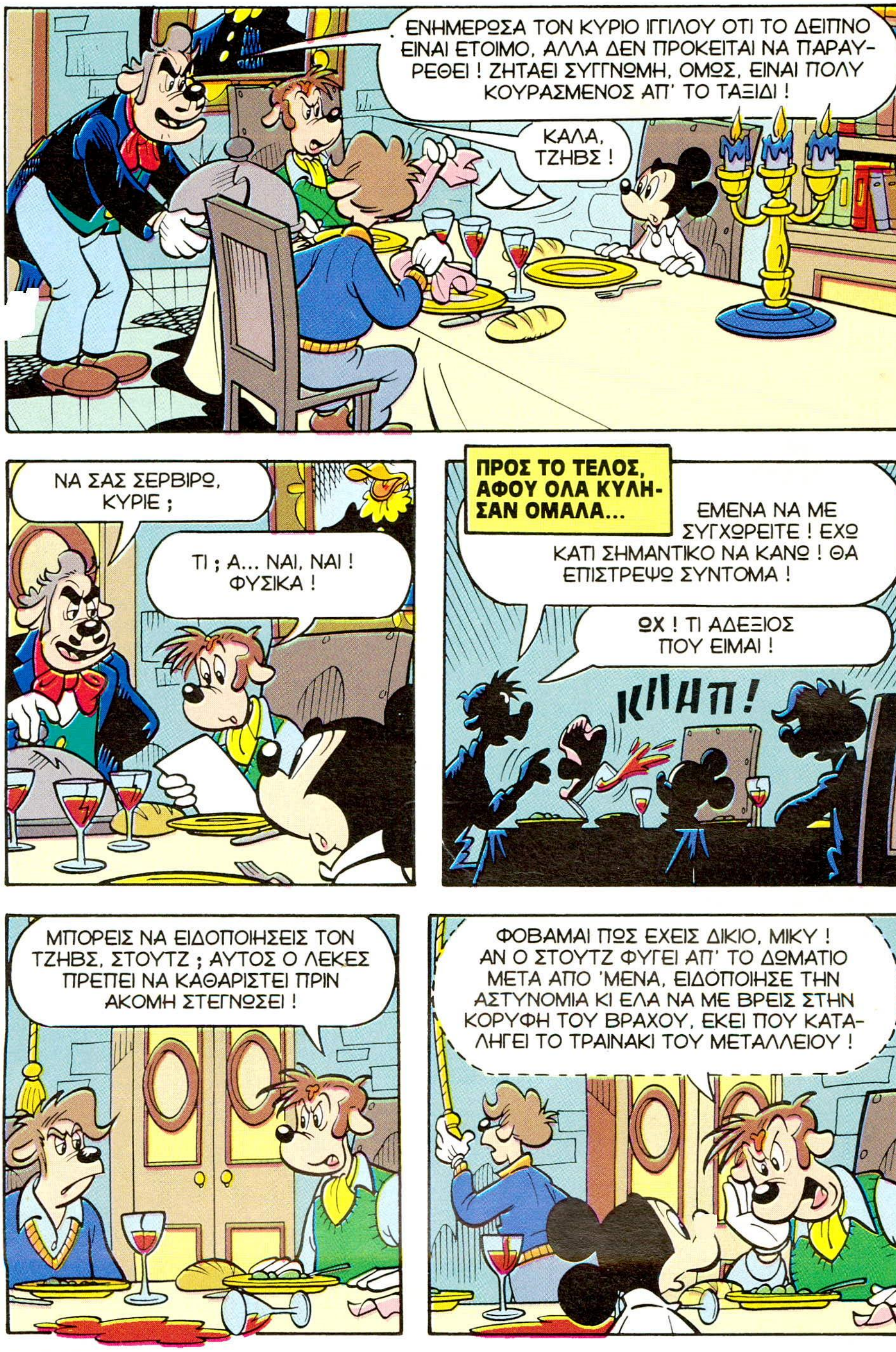

ΜΙΑ ΣΥΡΙΓΓΑ ΓΕΜΑΤΗ ΜΕ ΥΓΡΟ ΦΡΕΝΩΝ ! ΩΡΑΙΟΣ ΤΡΟΠΟΣ Ν' ΑΔΕΙΑΖΕΙΣ ΤΑ ΣΩΛΗΝΑΚΙΑ ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΒΡΩ ΕΔΩ ΜΕΣΑ !
ΧΜΜ... ΜΑΛΙΣΤΑ ! ΑΝ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΔΕΝ ΠΕΙΣΤΕΙ ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΑ, ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΙΣΤΕΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ !
ΩΧ ! ΠΗΓΕ ΚΙΟΛΑΣ ΠΕΝΤΕ ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ, ΘΑ ΕΚΘΕΣΩ ΣΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ !
ΝΤΟΚ !
ΟΜΩΣ...
ΣΤΟ ΚΑΛΟ ! ΤΩΡΑ ΒΡΗΚΕ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ;
ΜΠΟΥΜ !
ΓΙΑ ΚΑΤΣΕ ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΩ !
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕΝΑ ΤΗ **ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ** ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ! ΤΩΡΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ;
ΜΑΛΛΟΝ ΜΕΙΝΑΤΕ ΑΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ! ΘΑ ΣΑΣ ΣΠΡΩΞΩ ΝΑ ΠΑΡΕΙ 'ΜΠΡΟΣ !
ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ !


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΟΥΦ ! ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ ! ΟΥΤΕ ΣΕ ΡΑΛΛΥ ΝΑ 'ΤΡΕΧΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΑ ΕΤΣΙ !
ΡΟΑΡΡΡ!
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ, ΟΜΩΣ, ΚΑΝΕΝΑΝ ΕΔΩ ΠΕΡΑ ! ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΗΜΟ !
ΧΕΟΥΤΡΑΧΓΚΣΤΦ !
ΧΥΤΣΦΓΚΤΣΜ !
ΚΥΡΙΕ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΜΕ ΕΣΤΕΙΛΕ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΝΑ ΣΑΣ ΥΠΟΔΕΧΤΩ !
ΕΧΩ ΕΝΑ... ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΣΑΣ ! "ΦΙΛΕ ΜΑΣ ! ΣΕ ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΥΜΕ ! ΣΕ ΥΠΟΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΣΤΙΣ ΖΩΕΣ ΜΑΣ, ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΑΧΤΙΔΑ ΦΩΤΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΛΥΕΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ !„
"ΕΙΜΑΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΑΣ ! ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΠΝΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ! ΟΦΕΙΛΩ ΝΑ ΠΩ ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΣ ! ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ, ΑΝ ΘΕΣ !„
ΟΥΤΖΓΣΤΦΜ ! ΟΦΕΡΤΙΝΣΜ ΣΑΚΤΣΦΜΙΛΧ, ΖΣΤΙΡΜ !


ΚΜΜΣΚΙΠΟΧΣΤ !
ΕΕ... ΕΠΙΣΗΣ ! ΕΛΑΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ !
ΕΤΣΙ...
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΜΕ ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΛΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑ !
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΣΑΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΖΑΚΠΟΤ ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙΤΕ ΜΕΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ; ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΜΟΝΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ !
ΡΟΗΡ !
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΝΕΚΡΟΣ ! ΘΥΜΑ ΕΝΟΣ ΑΚΟΜΗ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥ "ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ„ !

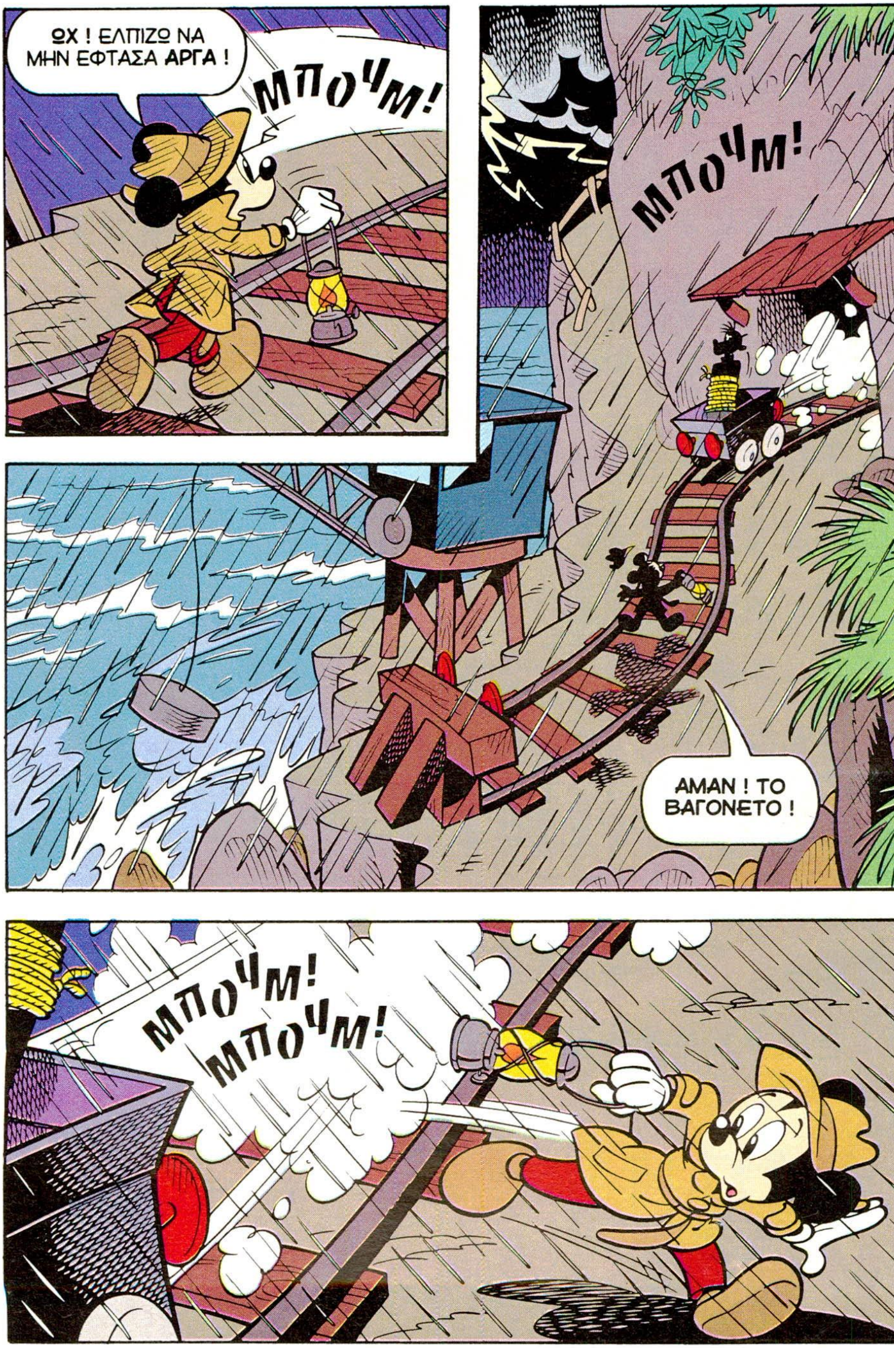

ΕΣΥ ; !
ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ; ΕΧΩ ΞΕΠΑΓΙΑΣΕΙ ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΕΣΚΙΜΩΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΟΥΝΤΙΑΣΟΥΜΕ ΚΙΟΛΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΩΘΕΙ ΣΑΝ ΤΟ ΙΓΚΛΟΥ ΤΟΥ !
ΑΣ' ΤΑ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΣΟΥ ! ΤΙ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕΣ ;
ΤΙ ΤΟΝ ΕΚΑΝΑ ; ΔΕΝ ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ! ΧΩΡΙΣΑΜΕ ΛΙΓΟ ΑΦΟΥ ΒΓΗΚΑΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΞΑΝΑΕΙΔΑ !
ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΑΚΟΥΣΑ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ ΤΟΥ ! ΙΣΩΣ ΠΗΓΕ ΚΑΜΙΑ ΒΟΛΤΑ !
ΜΕ ΤΕΤΟΙΟΝ ΚΑΙΡΟ ! ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ ! ΜΗΠΩΣ ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ;
ΕΜ... ΣΥΓΓΝΩΜΗ ! ΣΑΣ ΖΗΤΟΥΝ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΚΥΡΙΕ ΣΤΟΥΤΖ ! ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΤΕ ΑΠ' ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ !
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ ! ΜΟΛΙΣ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ, ΘΑ ΤΟΥ ΤΑ ΠΩ ΕΝΑ ΧΕΡΑΚΙ ! ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΘΑ ΜΟΥ 'ΧΕΙ ΠΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΔΕΝ ΓΛΙΤΩΝΕΙΣ, ΣΤΟΥΤΖ ! ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ! ΞΕΚΙΝΑ ΚΑΙ ΛΕΓΕ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΝ...
ΜΙΚΥ !

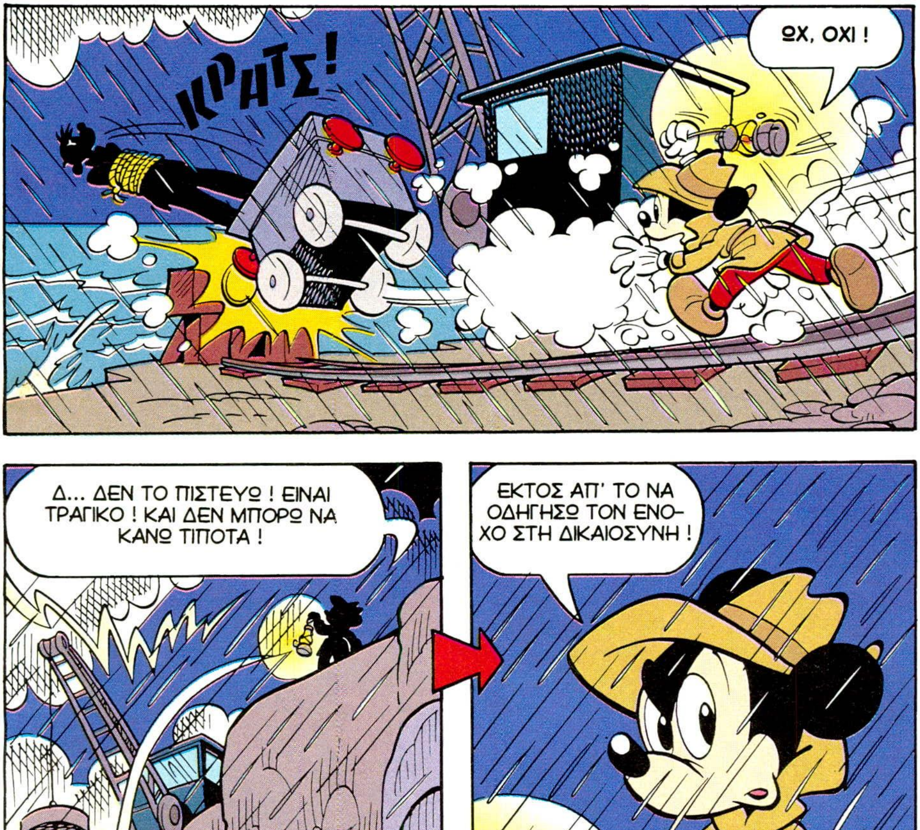

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕΣ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΠΗΓΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ! ΕΙΝΑΙ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ, ΑΛΛΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ !
ΚΑΙ ΕΦΕΡΕ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΜΑΣ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ! ΠΑΜΕ ΛΙΓΟ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΟΥ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΙΜΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΣΤΟΥΤΖ ! ΟΙ ΥΠΟΨΙΕΣ ΜΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΕ Ο ΤΟΡΤ !
ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ !
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ ΑΛΛΟ ΧΡΟΝΟ ! ΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΟΥΣ ΤΑ ΟΛΑ !
ΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΕΞΗΓΗΣΗ ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ !
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΕΙΝΑΙ !
ΧΜΜ.. ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΔΕΙΠΝΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΜΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ !
ΝΤΛΟΝΚ !
ΜΟΝΟ ΑΝ ΠΕΙΣΤΩ, ΘΑ ΠΙΕΣΩ ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ ! ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΠΑΡΚΕΙΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ, ΘΑ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΛΕΣ !

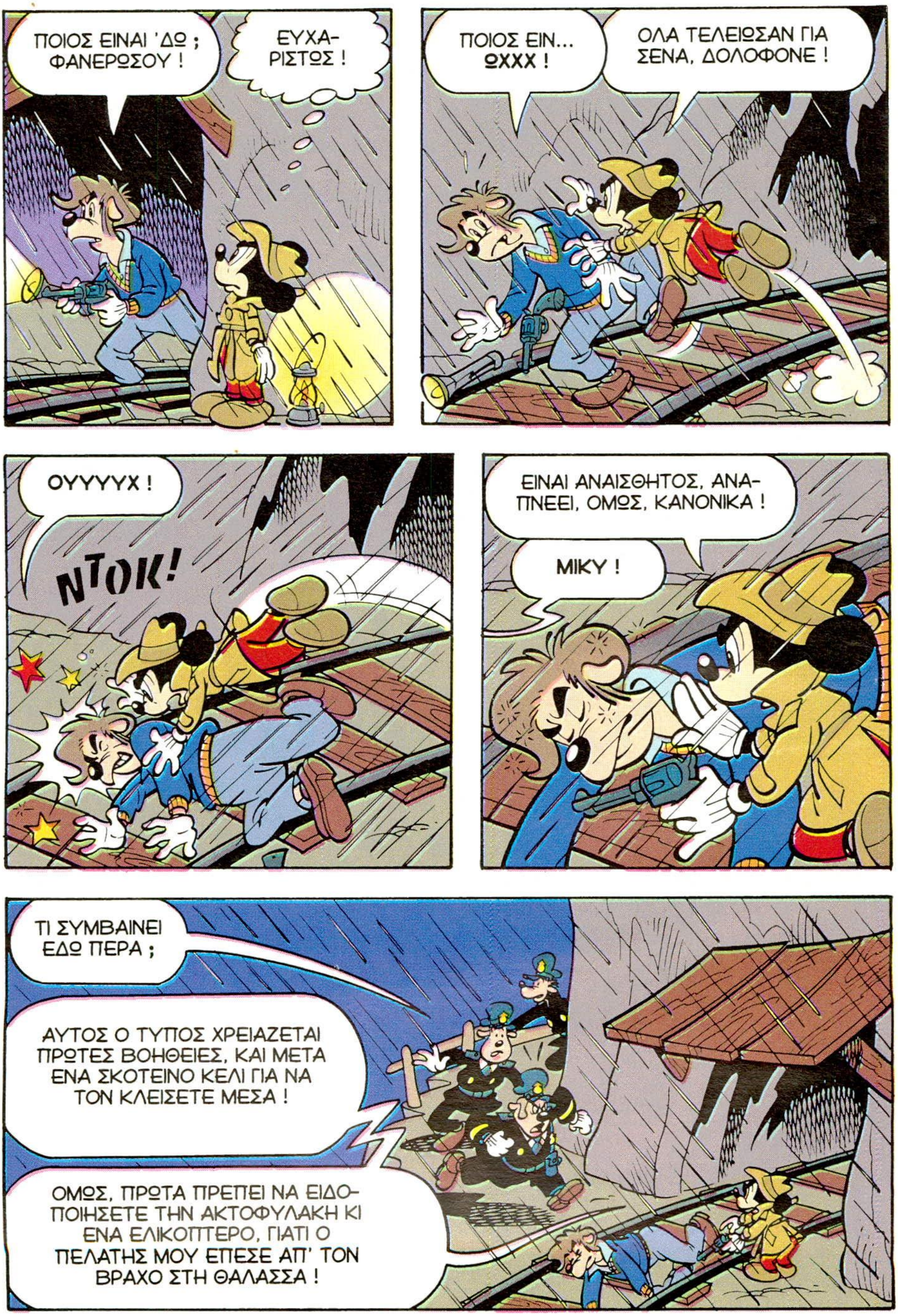

ΕΝΗΜΕΡΩΣΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΙΓΓΙΛΟΥ ΟΤΙ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΥΡΕΘΕΙ ! ΖΗΤΑΕΙ ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ !
ΚΑΛΑ, ΤΖΗΒΣ !
ΝΑ ΣΑΣ ΣΕΡΒΙΡΩ, ΚΥΡΙΕ ;
ΤΙ ; Α... ΝΑΙ, ΝΑΙ ! ΦΥΣΙΚΑ !
ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΑΦΟΥ ΟΛΑ ΚΥΛΗΣΑΝ ΟΜΑΛΑ...
ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ! ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΚΑΝΩ ! ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΣΥΝΤΟΜΑ !
ΩΧ ! ΤΙ ΑΔΕΞΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ !
ΚΛΙΑΠ!
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΤΖΗΒΣ, ΣΤΟΥΤΖ ; ΑΥΤΟΣ Ο ΛΕΚΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΕΙ ΠΡΙΝ ΑΚΟΜΗ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙ !
ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΜΙΚΥ ! ΑΝ Ο ΣΤΟΥΤΖ ΦΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 'ΜΕΝΑ, ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΙ ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΒΡΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ, ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΥ !

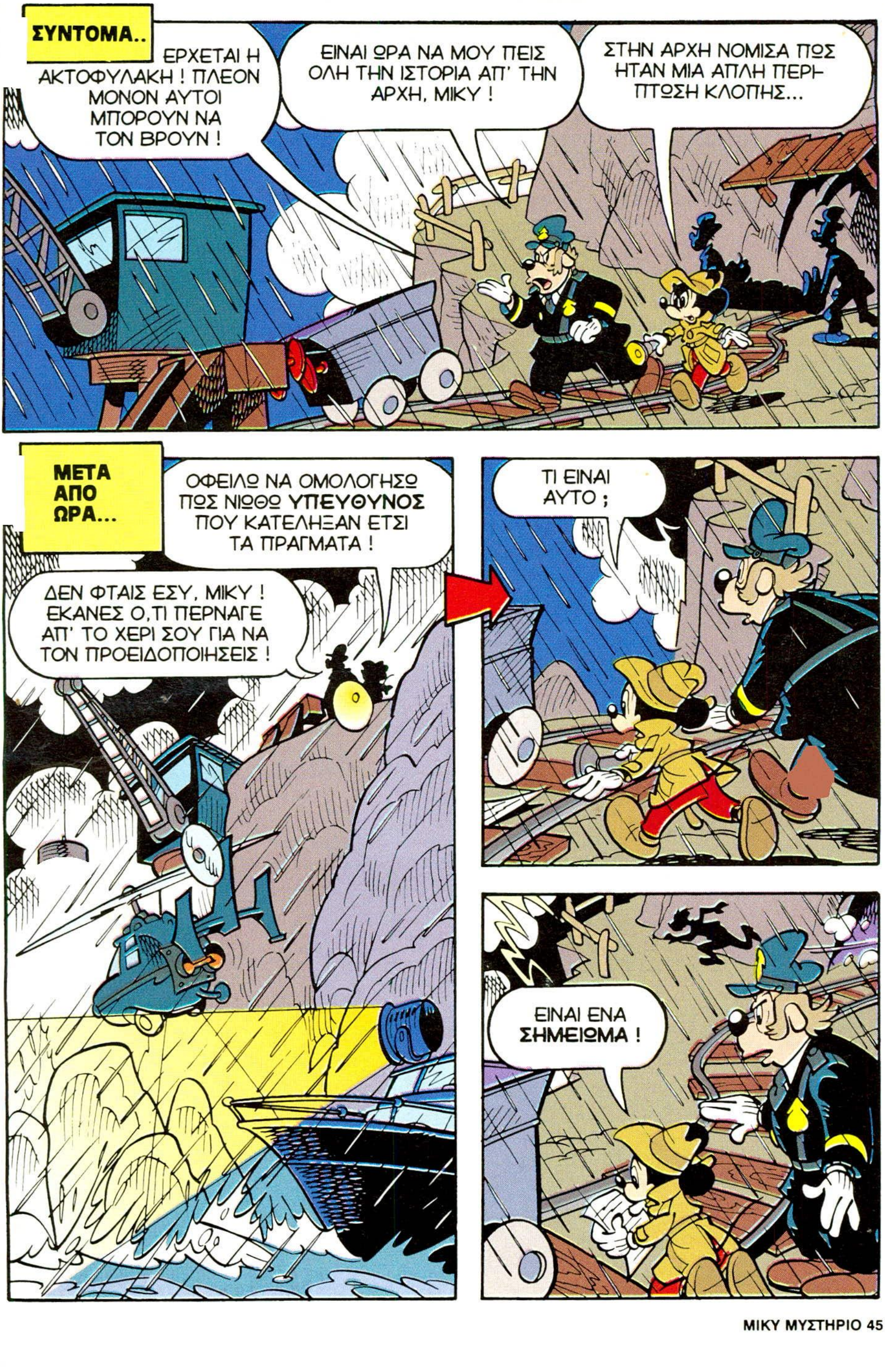


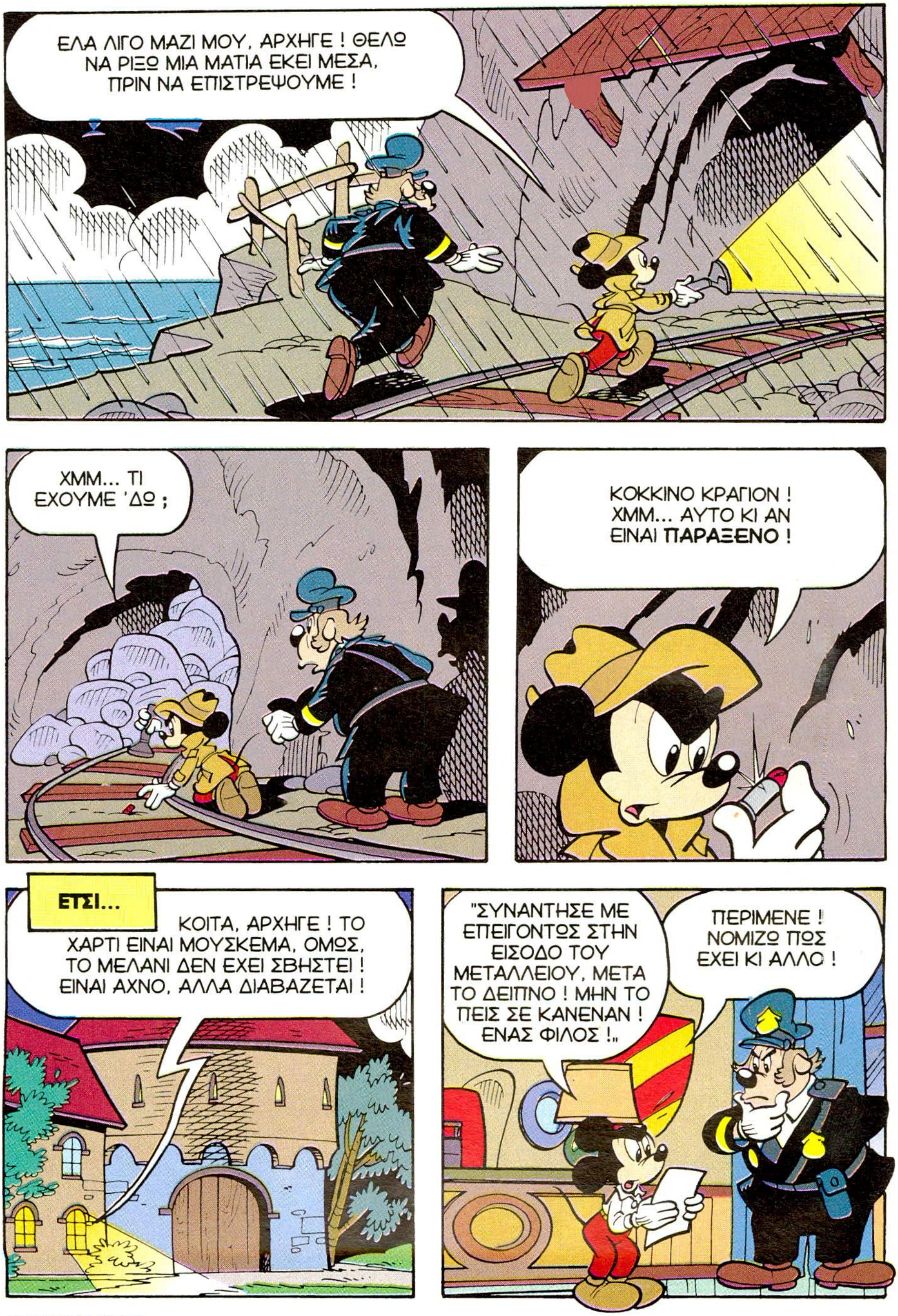
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΜ... ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΕΔΩ ΜΑΖΙ !
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΚΙ ΕΤΣΙ, ΟΜΩΣ, ΕΧΩ ΚΙ ΕΓΩ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΝΑ ΚΑΝΩ !
ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΤΟΝ Ο'ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ !
...ΑΚΡΙΒΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ ! ΕΛΑΤΕ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΖΗΤΗΜΑ...
«...ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ !»
ΙΔΑΝΙΚΗ ΝΥΧΤΑ ΓΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ! ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΟΧΙ ! ΜΗ ! ΑΧΧΧΧ !

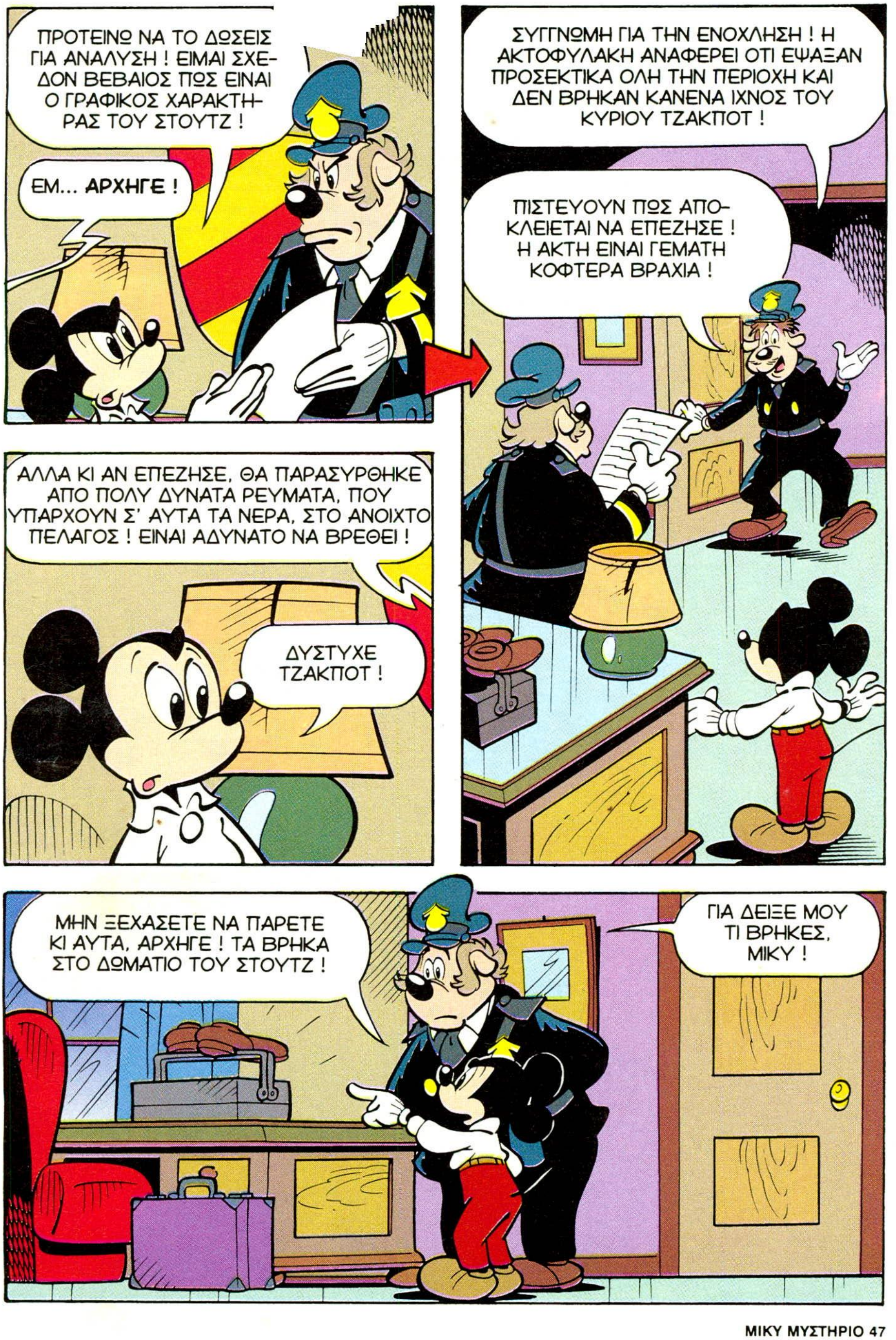

ΩΧ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΦΤΑΣΑ **ΑΡΓΑ** !
ΜΠΟΥΜ!
ΜΠΟΥΜ!
ΑΜΑΝ ! ΤΟ ΒΑΓΟΝΕΤΟ !
ΜΠΟΥΜ!
ΜΠΟΥΜ!

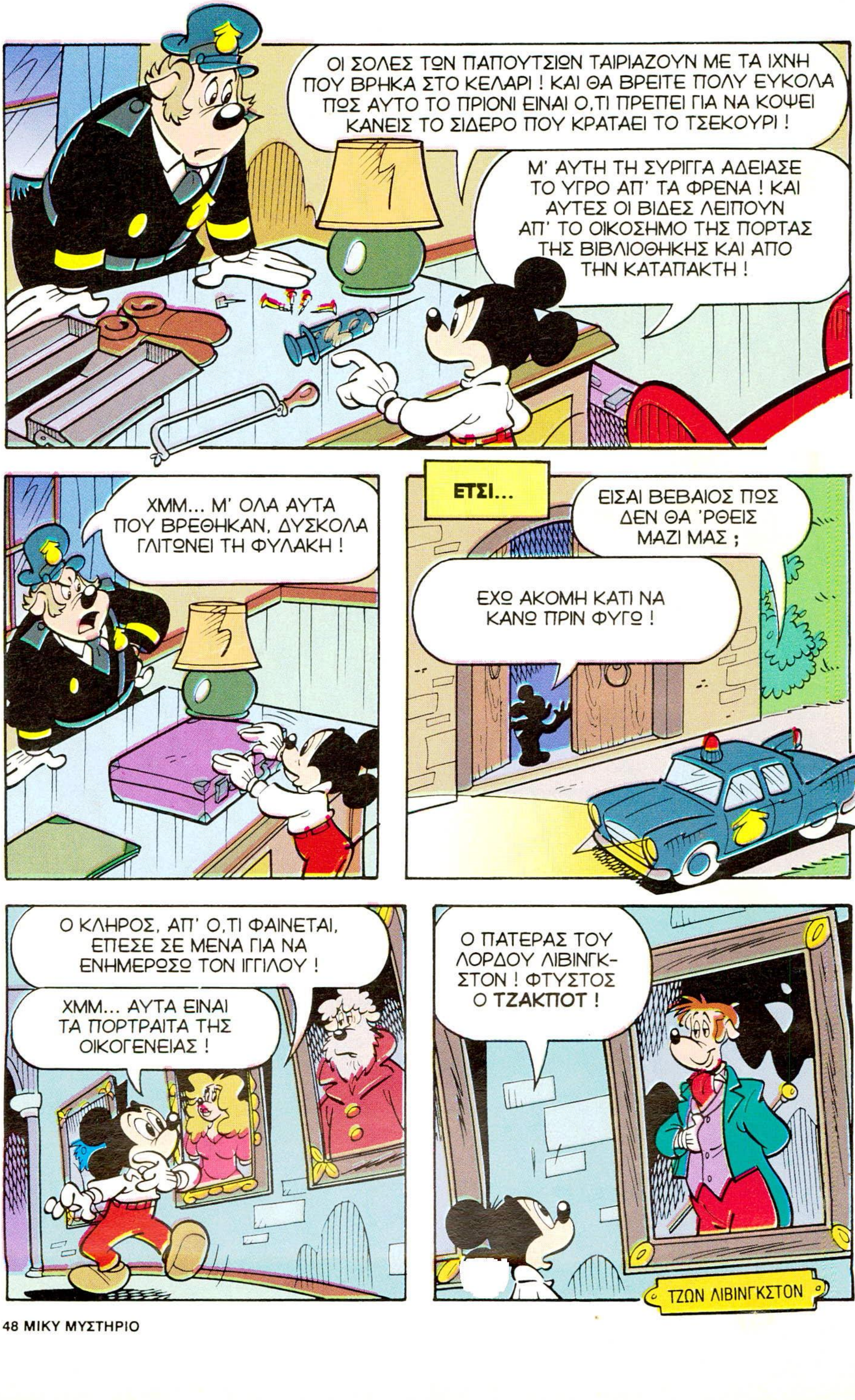

ΚΡΑΤΣ!
ΩΧ, ΟΧΙ !
Δ... ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ! ΕΙΝΑΙ ΤΡΑΓΙΚΟ ! ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΠΟΤΑ !
ΣΠΛΑΤΣ!
ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΩ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ !
ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο **ΔΡΑΣΤΗΣ** !

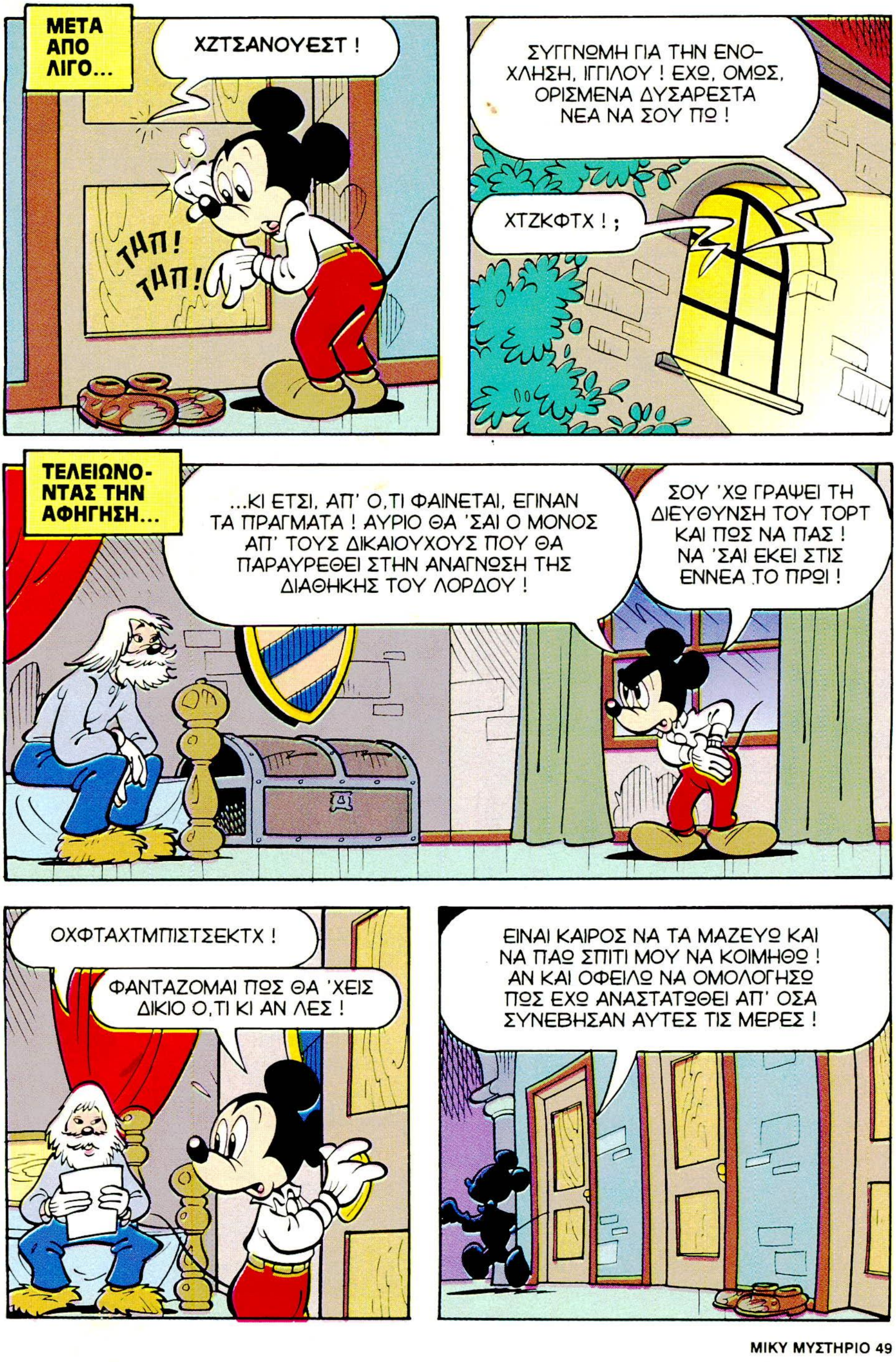

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ 'ΔΩ ; ΦΑΝΕΡΩΣΟΥ !
ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩΣ !
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ... ΩΧΧΧ !
ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΔΟΛΟΦΟΝΕ !
ΟΥΥΥΥΧ !
ΝΤΟΚ!
ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟΣ, ΑΝΑ-ΠΝΕΕΙ, ΟΜΩΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΑ !
ΜΙΚΥ !
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ ;
ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΝΑ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΚΕΛΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΜΕΣΑ !
ΟΜΩΣ, ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟ-ΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗ ΚΙ ΕΝΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ, ΓΙΑΤΙ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΕΠΕΣΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ !

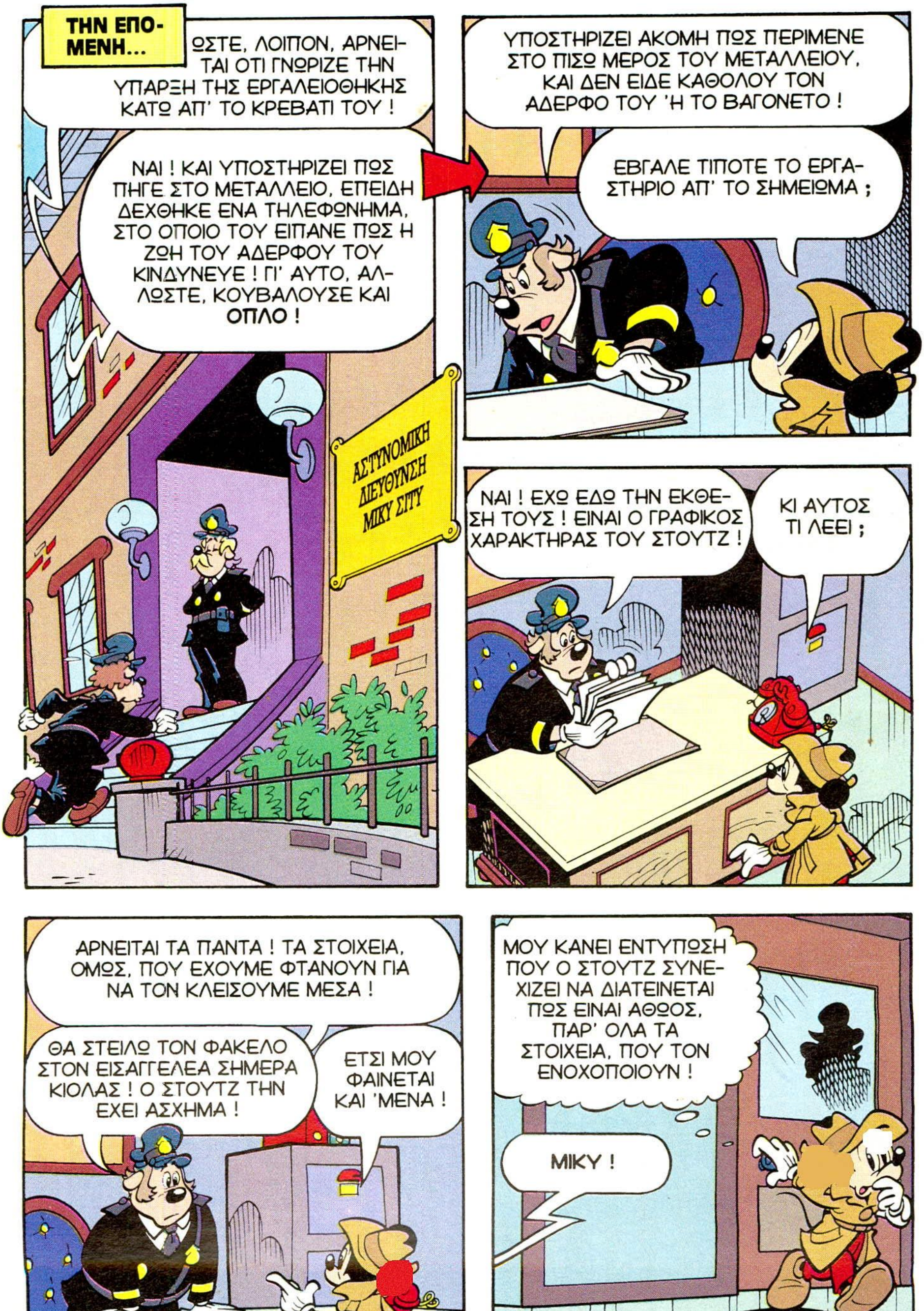

ΣΥΝΤΟΜΑ..
ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗ ! ΠΛΕΟΝ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΟΥΝ !
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΜΙΚΥ !
ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΝΟΜΙΣΑ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΠΕΡΙ-ΠΤΩΣΗ ΚΛΟΠΗΣ...
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΩΡΑ...
ΟΦΕΙΛΩ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΩ ΠΩΣ ΝΙΩΘΩ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ** ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΑΝ ΕΤΣΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ !
ΔΕΝ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ, ΜΙΚΥ ! ΕΚΑΝΕΣ Ο,ΤΙ ΠΕΡΝΑΓΕ ΑΠ' ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ;
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ **ΣΗΜΕΙΩΜΑ** !


ΕΛΑ ΛΙΓΟ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΑΡΧΗΓΕ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ, ΠΡΙΝ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΜΕ !
ΧΜΜ... ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ 'ΔΩ ;
ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΡΑΓΙΟΝ ! ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ !
ΕΤΣΙ...
ΚΟΙΤΑ, ΑΡΧΗΓΕ ! ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΣΚΕΜΑ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΜΕΛΑΝΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΒΗΣΤΕΙ ! ΕΙΝΑΙ ΑΧΝΟ, ΑΛΛΑ ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ !
"ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΜΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΥ, ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ! ΜΗΝ ΤΟ ΠΕΙΣ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ! ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ !"
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ !

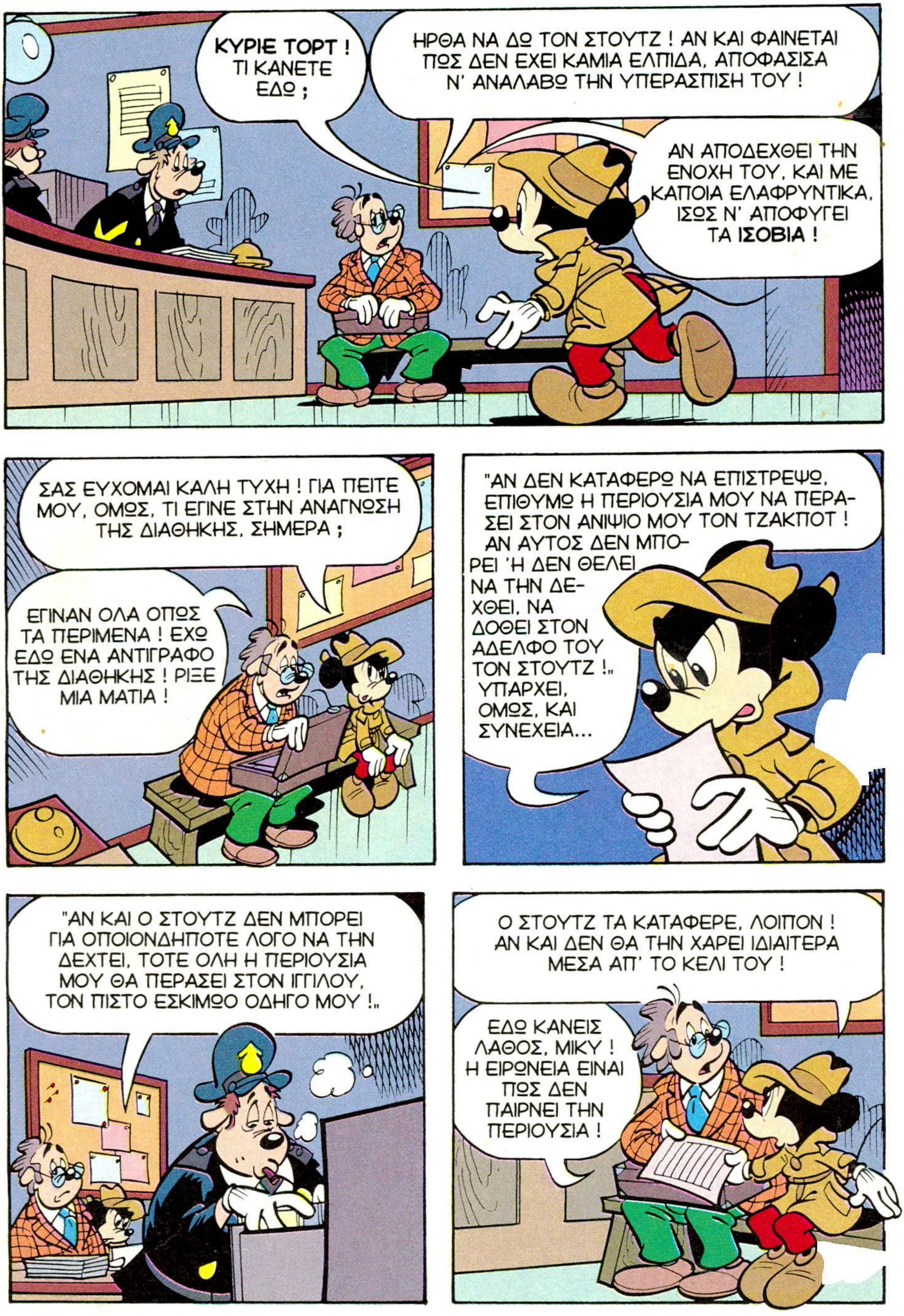

ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ! ΕΙΜΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΣΤΟΥΤΖ !
ΕΜ... **ΑΡΧΗΓΕ !**
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ ! Η ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΟΤΙ ΕΨΑΞΑΝ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΝ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΠΩΣ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΕΠΕΖΗΣΕ ! Η ΑΚΤΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΚΟΦΤΕΡΑ ΒΡΑΧΙΑ !
ΑΛΛΑ ΚΙ ΑΝ ΕΠΕΖΗΣΕ, ΘΑ ΠΑΡΑΣΥΡΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΝΕΡΑ, ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ ! ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ !
ΔΥΣΤΥΧΕ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΚΙ ΑΥΤΑ, ΑΡΧΗΓΕ ! ΤΑ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΥΤΖ !
ΓΙΑ ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΤΙ ΒΡΗΚΕΣ, ΜΙΚΥ !


ΟΙ ΣΟΛΕΣ ΤΩΝ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΚΕΛΑΡΙ ! ΚΑΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ !
Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΡΙΓΓΑ ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΟ ΥΓΡΟ ΑΠ' ΤΑ ΦΡΕΝΑ ! ΚΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΒΙΔΕΣ ΛΕΙΠΟΥΝ ΑΠ' ΤΟ ΟΙΚΟΣΗΜΟ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ !
ΧΜΜ... Μ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ, ΔΥΣΚΟΛΑ ΓΛΙΤΩΝΕΙ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ !
ΕΤΣΙ...
ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ;
ΕΧΩ ΑΚΟΜΗ ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΡΙΝ ΦΥΓΩ !
Ο ΚΛΗΡΟΣ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΕΠΕΣΕ ΣΕ ΜΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΩ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ !
ΧΜΜ... ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ !
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΙΒΙΝΓΚ-ΣΤΟΝ ! ΦΤΥΣΤΟΣ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΤΖΩΝ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ

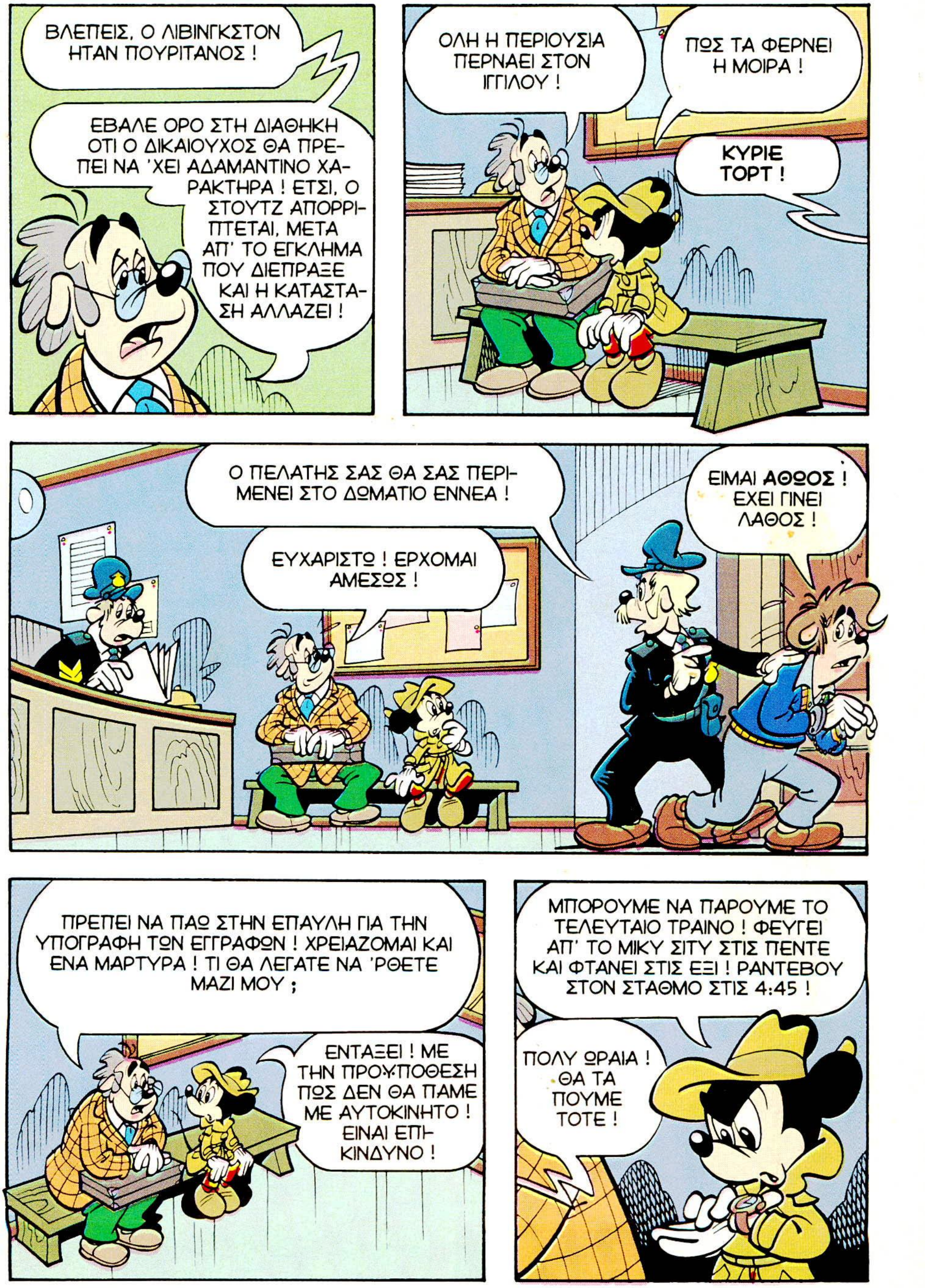

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΧΖΤΣΑΝΟΥΕΣΤ !
ΤΗΠ ! ΤΗΠ !
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ, ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΝΕΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ !
ΧΤΖΚΦΤΧ ! ;
ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ...
...ΚΙ ΕΤΣΙ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΕΓΙΝΑΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ! ΑΥΡΙΟ ΘΑ 'ΣΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΥΡΕΘΕΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ !
ΣΟΥ 'ΧΩ ΓΡΑΨΕΙ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΤΟΡΤ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΣ ! ΝΑ 'ΣΑΙ ΕΚΕΙ ΣΤΙΣ ΕΝΝΕΑ ΤΟ ΠΡΩΙ !
ΟΧΦΤΑΧΤΜΠΙΣΤΣΕΚΤΧ !
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΛΕΣ !
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΤΑ ΜΑΖΕΥΩ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ! ΑΝ ΚΑΙ ΟΦΕΙΛΩ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΩ ΠΩΣ ΕΧΩ ΑΝΑΣΤΑΤΩΘΕΙ ΑΠ' ΟΣΑ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ !

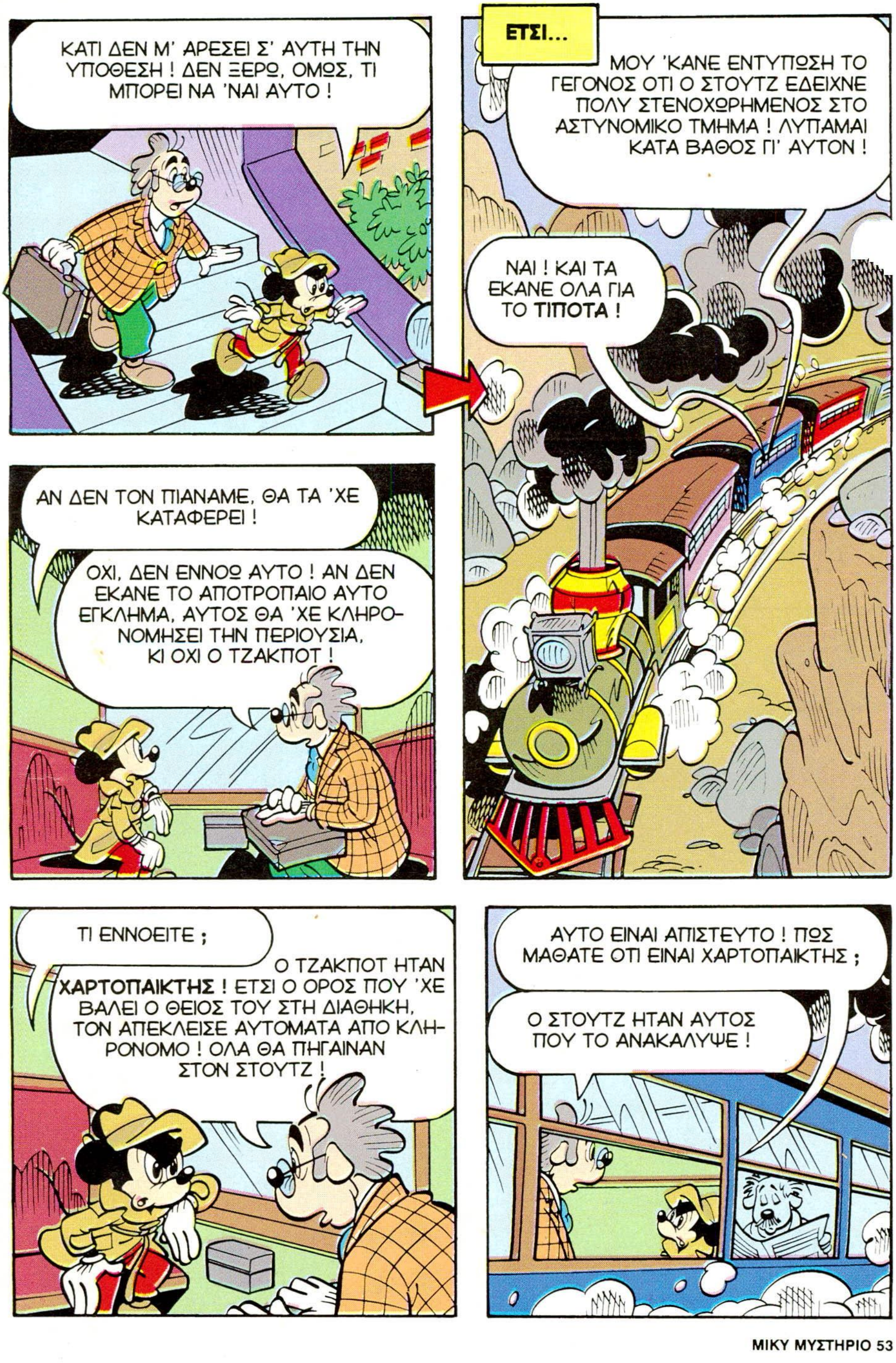


ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
ΩΣΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ !
ΝΑΙ ! ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΠΩΣ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ, ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΧΘΗΚΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΟΥ ΕΙΠΑΝΕ ΠΩΣ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕ ! ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΑΛΛΩΣΤΕ, ΚΟΥΒΑΛΟΥΣΕ ΚΑΙ **ΟΠΛΟ** !
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΑΚΟΜΗ ΠΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΥ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΔΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ 'Η ΤΟ ΒΑΓΟΝΕΤΟ !
ΕΒΓΑΛΕ ΤΙΠΟΤΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠ' ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ;
ΝΑΙ ! ΕΧΩ ΕΔΩ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ! ΕΙΝΑΙ Ο ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΣΤΟΥΤΖ !
ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΤΙ ΛΕΕΙ ;
ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ! ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ ΜΕΣΑ !
ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΣΤΟΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΣΗΜΕΡΑ ΚΙΟΛΑΣ ! Ο ΣΤΟΥΤΖ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΑΣΧΗΜΑ !
ΕΤΣΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ 'ΜΕΝΑ !
ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΟΥ Ο ΣΤΟΥΤΖ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΘΩΟΣ, ΠΑΡ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟΠΟΙΟΥΝ !
ΜΙΚΥ !



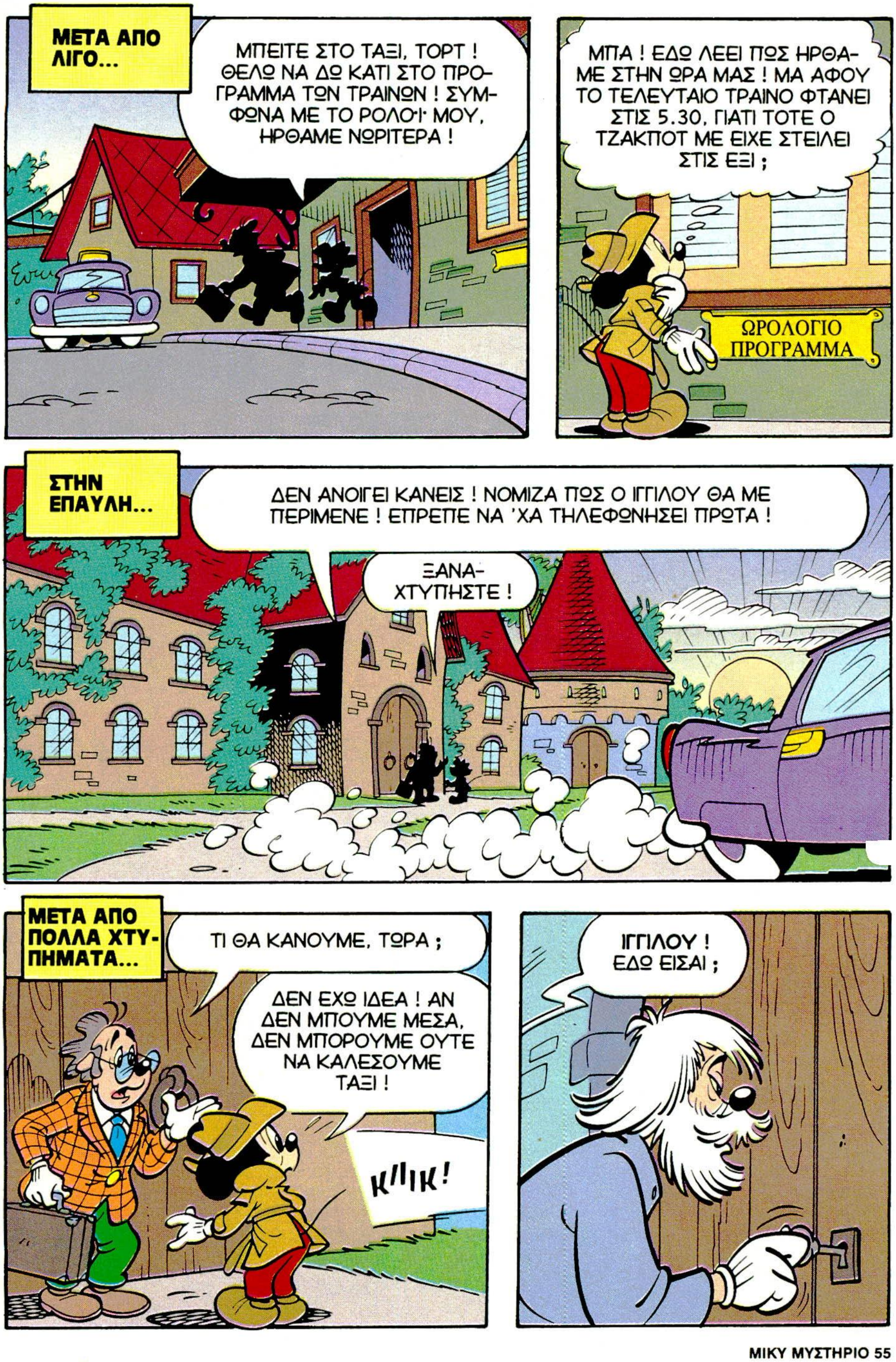
ΚΥΡΙΕ ΤΟΡΤ ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΔΩ ;
ΗΡΘΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ ! ΑΝ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΛΠΙΔΑ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ Ν' ΑΝΑΛΑΒΩ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΟΥ !
ΑΝ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙ ΤΗΝ ΕΝΟΧΗ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΑΦΡΥΝΤΙΚΑ, ΙΣΩΣ Ν' ΑΠΟΦΥΓΕΙ ΤΑ ΙΣΟΒΙΑ !
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ! ΓΙΑ ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ, ΣΗΜΕΡΑ ;
ΕΓΙΝΑΝ ΟΛΑ ΟΠΩΣ ΤΑ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ! ΕΧΩ ΕΔΩ ΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ! ΡΙΞΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ !
"ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ, ΕΠΙΘΥΜΩ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΣΤΟΝ ΑΝΙΨΙΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ ! ΑΝ ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ 'Η ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΧΘΕΙ, ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΣΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΤΟΥ ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ !„ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΟΜΩΣ, ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...
"ΑΝ ΚΑΙ Ο ΣΤΟΥΤΖ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΛΟΓΟ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΧΤΕΙ, ΤΟΤΕ ΟΛΗ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΣΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ, ΤΟΝ ΠΙΣΤΟ ΕΣΚΙΜΩΟ ΟΔΗΓΟ ΜΟΥ !„
Ο ΣΤΟΥΤΖ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ, ΛΟΙΠΟΝ ! ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΗΝ ΧΑΡΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΛΙ ΤΟΥ !
ΕΔΩ ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ, ΜΙΚΥ ! Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ !

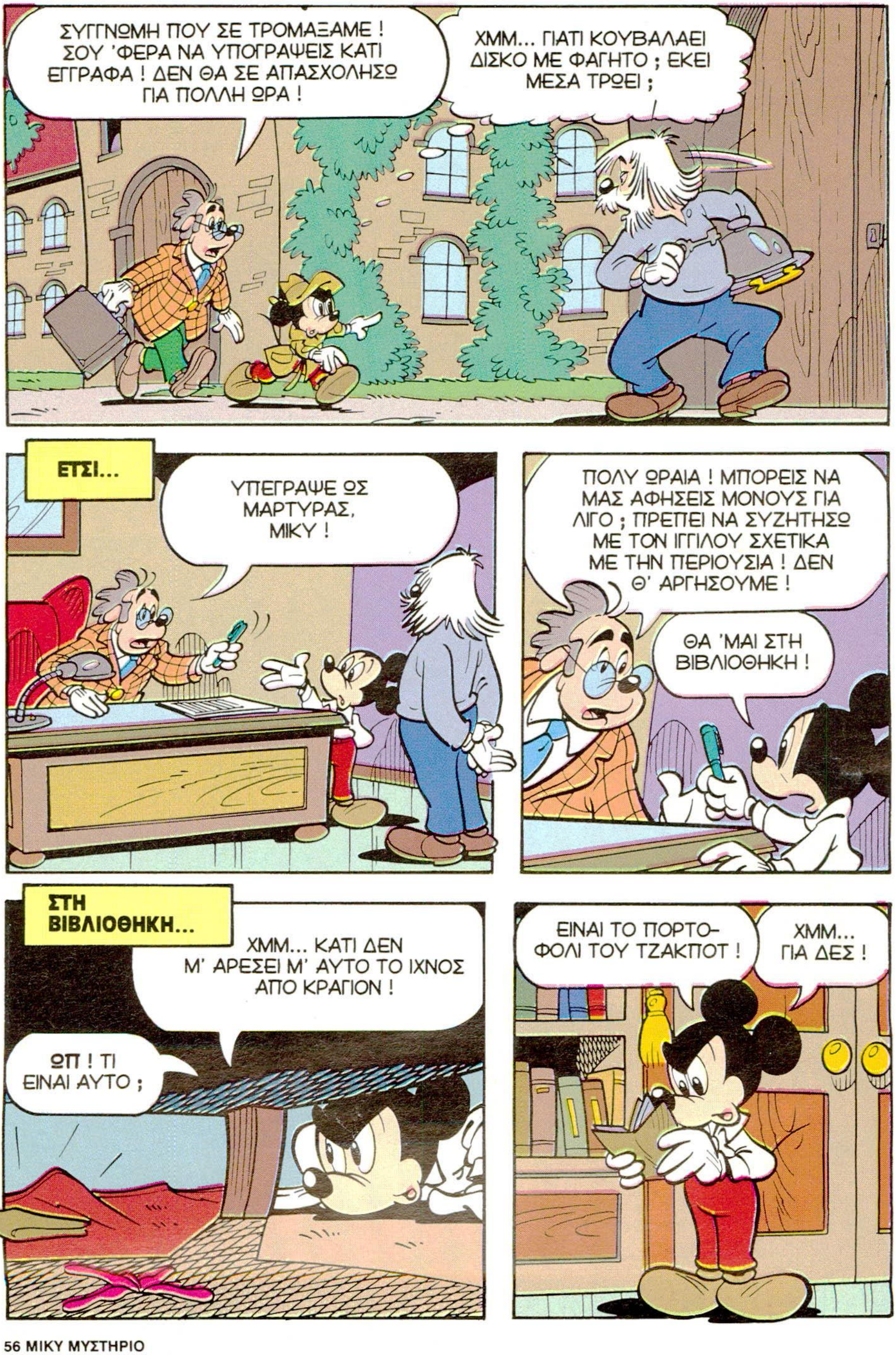

ΒΛΕΠΕΙΣ, Ο ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ ΗΤΑΝ ΠΟΥΡΙΤΑΝΟΣ !
ΕΒΑΛΕ ΟΡΟ ΣΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΟΤΙ Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΘΑ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ ΑΔΑΜΑΝΤΙΝΟ ΧΑ-ΡΑΚΤΗΡΑ ! ΕΤΣΙ, Ο ΣΤΟΥΤΖ ΑΠΟΡΡΙ-ΠΤΕΤΑΙ, ΜΕΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΕΠΡΑΞΕ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑ-ΣΗ ΑΛΛΑΖΕΙ !
ΟΛΗ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΣΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ !
ΠΩΣ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Η ΜΟΙΡΑ !
ΚΥΡΙΕ ΤΟΡΤ !
Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΣΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙ-ΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΕΝΝΕΑ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ! ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ !
ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ ! ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΛΑΘΟΣ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ! ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΑΡΤΥΡΑ ! ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΝΑ 'ΡΘΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ;
ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ! ΕΙΝΑΙ ΕΠΙ-ΚΙΝΔΥΝΟ !
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ ! ΦΕΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΙΣ ΕΞΙ ! ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ΣΤΙΣ 4:45 !
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΤΟΤΕ !

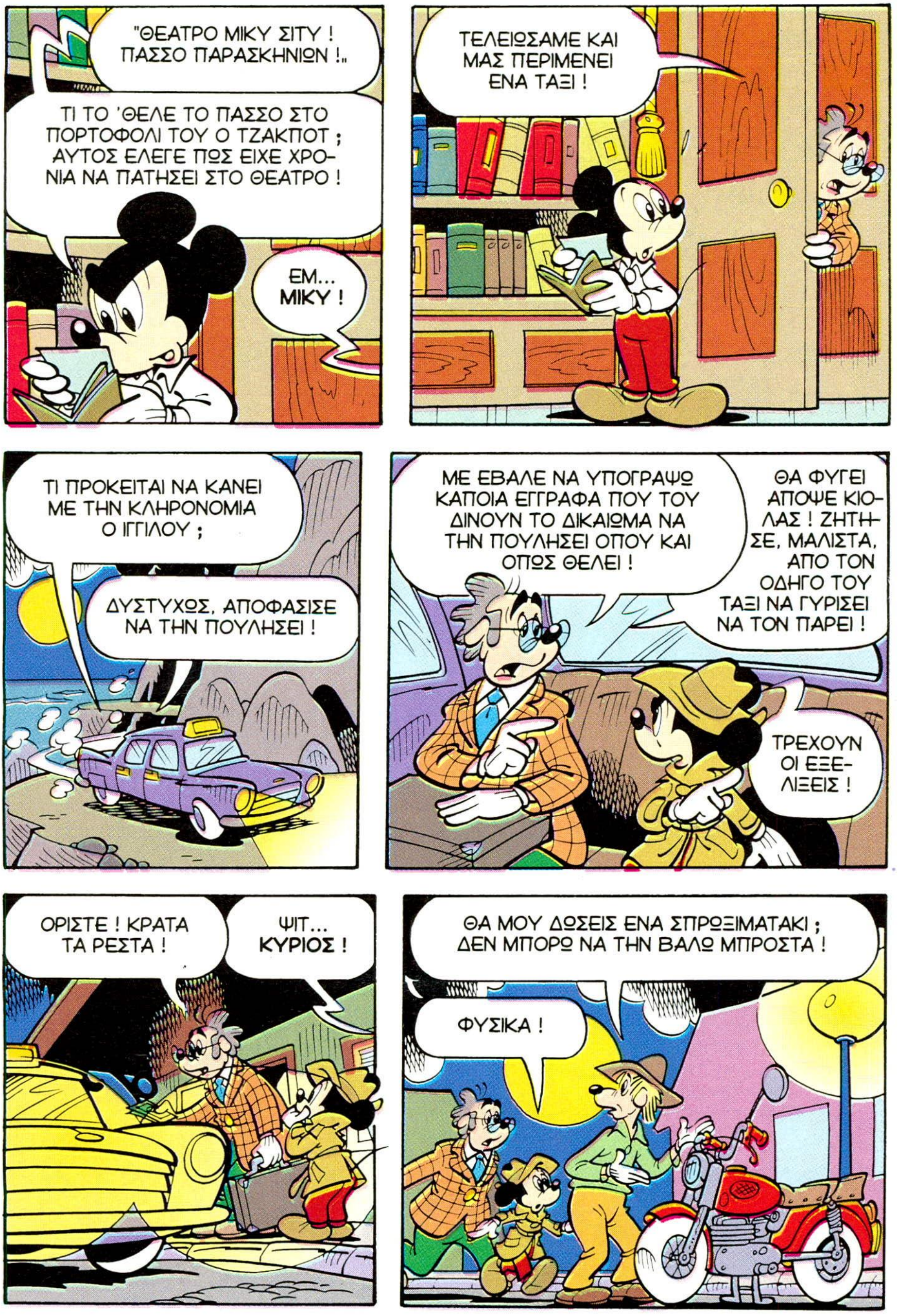


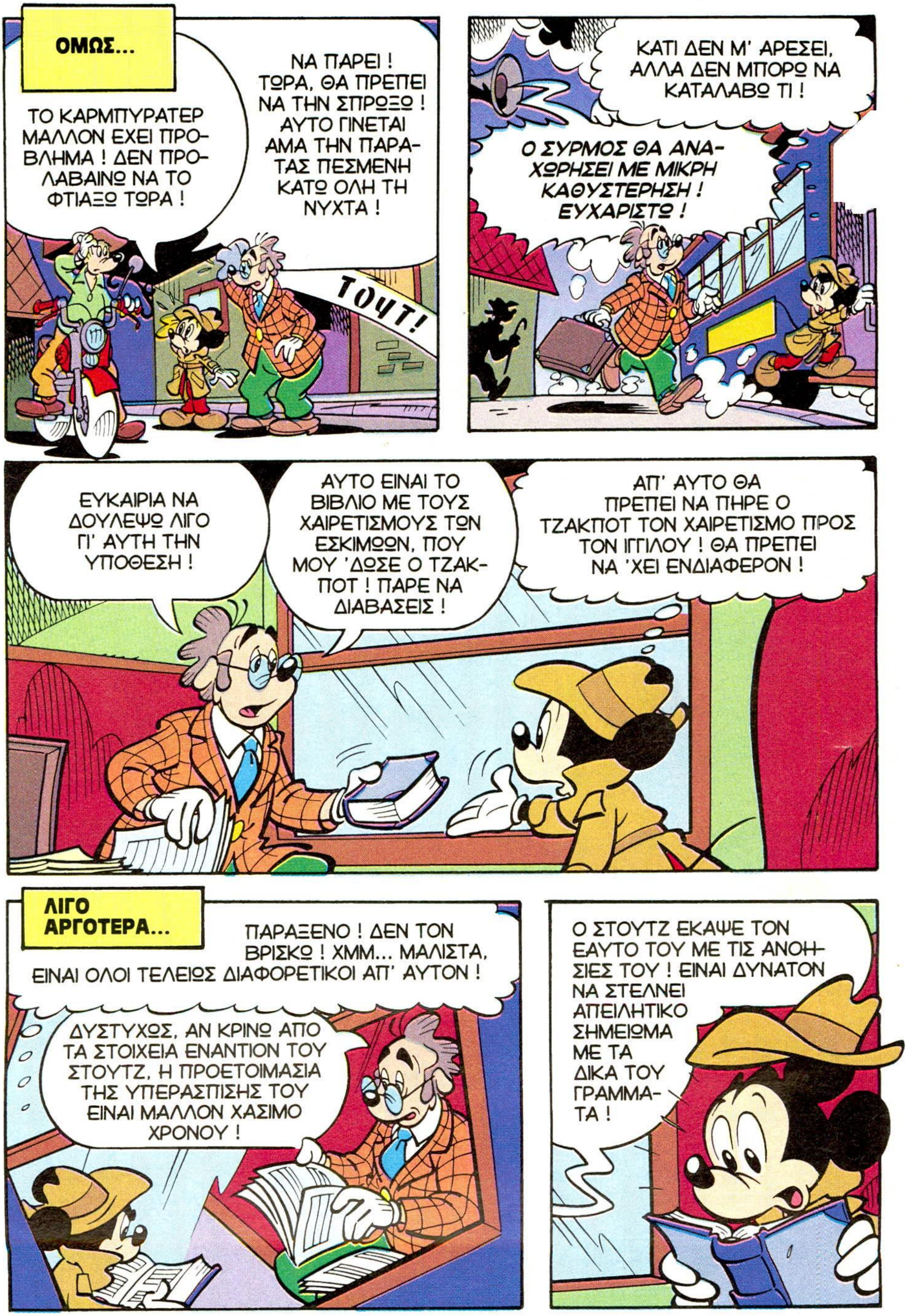
ΚΑΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ !
ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΙΑΝΑΜΕ, ΘΑ ΤΑ 'ΧΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ !
ΟΧΙ, ΔΕΝ ΕΝΝΟΩ ΑΥΤΟ ! ΑΝ ΔΕΝ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟ ΑΥΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ, ΑΥΤΟΣ ΘΑ 'ΧΕ ΚΛΗΡΟ-ΝΟΜΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ, ΚΙ ΟΧΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΕΤΣΙ...
ΜΟΥ 'ΚΑΝΕ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ Ο ΣΤΟΥΤΖ ΕΔΕΙΧΝΕ ΠΟΛΥ ΣΤΕΝΟΧΩΡΗΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ! ΛΥΠΑΜΑΙ ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ !
ΝΑΙ ! ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ **ΤΙΠΟΤΑ** !
ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΤΕ ;
Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΗΤΑΝ **ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ** ! ΕΤΣΙ Ο ΟΡΟΣ ΠΟΥ 'ΧΕ ΒΑΛΕΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΤΟΥ ΣΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ, ΤΟΝ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΑΠΟ ΚΛΗ-ΡΟΝΟΜΟ ! ΟΛΑ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΑΝ ΣΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ !
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ! ΠΩΣ ΜΑΘΑΤΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ ;
Ο ΣΤΟΥΤΖ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ !


«ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΜΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙ, ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΣΕΞΕ ΠΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΑΝΤΙΚΕΣ ΕΙΧΑΝ ΧΑΘΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ !»
ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟ !
«ΕΙΧΕ ΒΡΕΙ, ΚΑΤΑ ΤΥΧΗ, ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ Σ' ΕΝΑΝ ΑΝΤΙΚΕΡ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ! ΑΥΤΟΣ ΤΟΥ 'ΠΕ ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ !»
ΑΥΤΟΣ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΟΥΛΗΣΕ !
«ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΕΜΑΘΕ ΠΩΣ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΗΤΑΝ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ ! ΠΛΗΡΩΝΕ ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΤΟΥ !»
ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ;
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΝΑΙ !
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, Ο ΣΤΟΥΤΖ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΕΤΣΙ ΑΠΟΚΛΕΙ-ΟΤΑΝ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΑΠ' ΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ !
ΤΙ ΤΡΑΓΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑ !
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΓΙΑΤΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΜΟΥ ΑΝΕΘΕΣΕ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΙΟΣ ΚΛΕΒΕΙ ΤΙΣ ΑΝΤΙΚΕΣ, ΑΦΟΥ ΤΙΣ ΕΚΛΕΒΕ **Ο ΙΔΙΟΣ** !

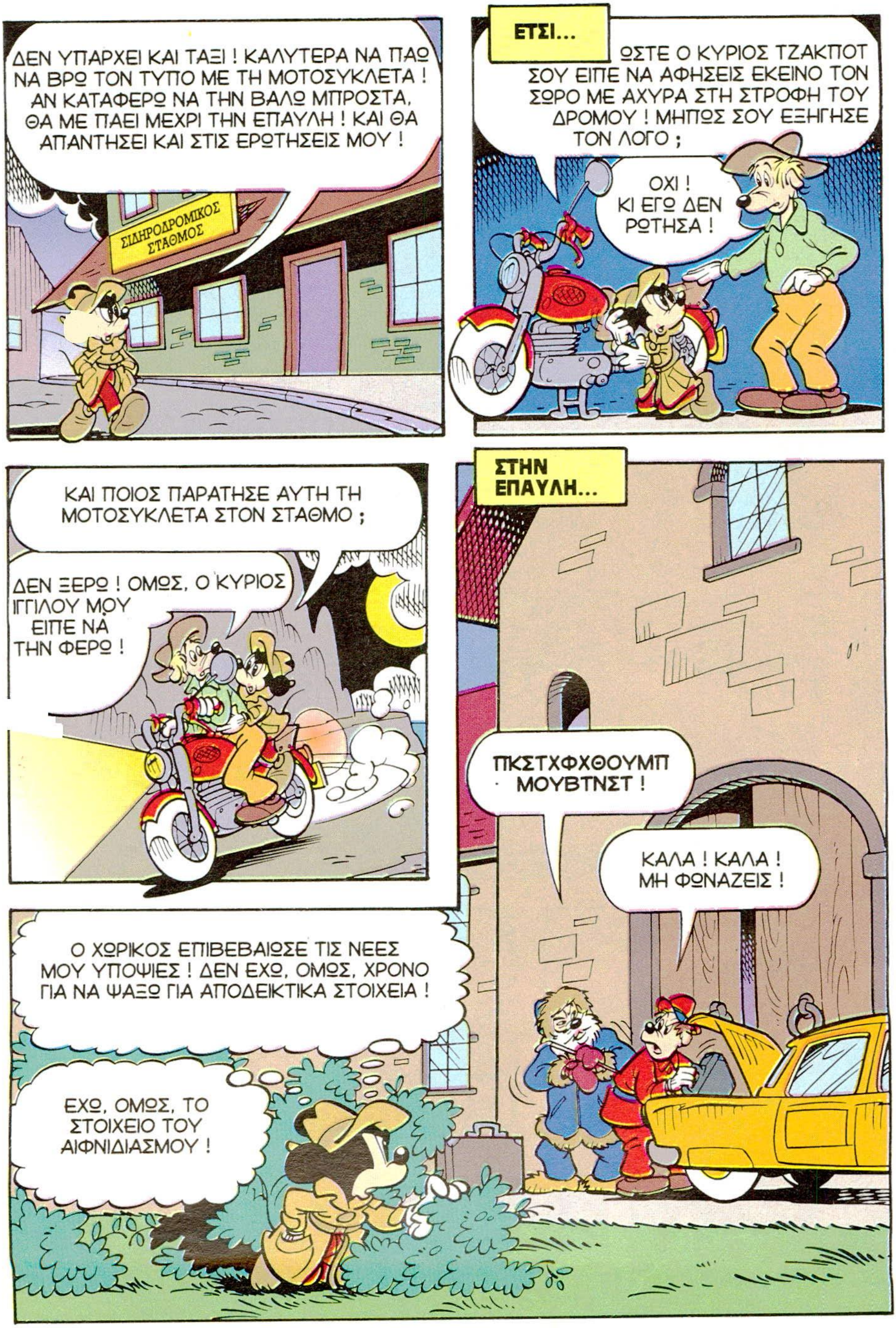

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ ΤΑΞΙ, ΤΟΡΤ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ ! ΣΥΜ-ΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΜΟΥ, ΗΡΘΑΜΕ ΝΩΡΙΤΕΡΑ !
ΜΠΑ ! ΕΔΩ ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΗΡΘΑ-ΜΕ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΑΣ ! ΜΑ ΑΦΟΥ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΙΣ 5.30, ΓΙΑΤΙ ΤΟΤΕ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΜΕ ΕΙΧΕ ΣΤΕΙΛΕΙ ΣΤΙΣ ΕΞΙ ;
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ...
ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ! ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ Ο ΙΓΓΙΛΟΥ ΘΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ 'ΧΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΙ ΠΡΩΤΑ !
ΞΑΝΑ-ΧΤΥΠΗΣΤΕ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΤΥ-ΠΗΜΑΤΑ...
ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΤΩΡΑ ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΔΕΑ ! ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΥΜΕ ΜΕΣΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΝΑ ΚΑΛΕΣΟΥΜΕ ΤΑΞΙ !
ΚΛΙΚ!
ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ ;


ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΕ ΤΡΟΜΑΞΑΜΕ ! ΣΟΥ 'ΦΕΡΑ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙΣ ΚΑΤΙ ΕΓΓΡΑΦΑ ! ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΩ ΓΙΑ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ !
ΧΜΜ... ΓΙΑΤΙ ΚΟΥΒΑΛΑΕΙ ΔΙΣΚΟ ΜΕ ΦΑΓΗΤΟ ; ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΤΡΩΕΙ ;
ΕΤΣΙ...
ΥΠΕΓΡΑΨΕ ΩΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ, ΜΙΚΥ !
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕΙΣ ΜΟΝΟΥΣ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ! ΔΕΝ Θ' ΑΡΓΗΣΟΥΜΕ !
ΘΑ 'ΜΑΙ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ !
ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ...
ΧΜΜ... ΚΑΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΑΠΟ ΚΡΑΓΙΟΝ !
ΩΠ ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟ-ΦΟΛΙ ΤΟΥ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΧΜΜ... ΓΙΑ ΔΕΣ !

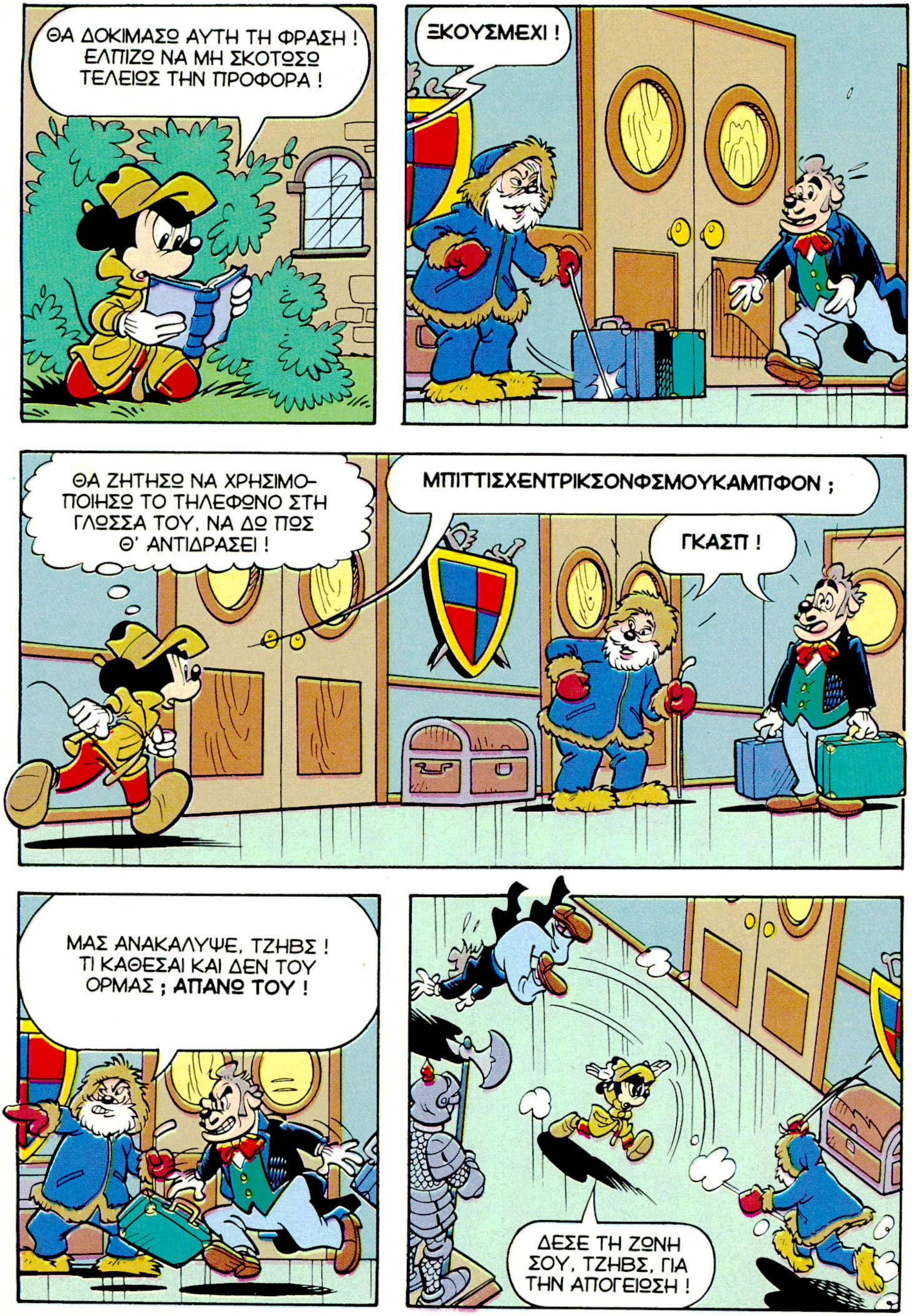

"ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ! ΠΑΣΣΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ !„
ΤΙ ΤΟ 'ΘΕΛΕ ΤΟ ΠΑΣΣΟ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΟΥ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ; ΑΥΤΟΣ ΕΛΕΓΕ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ !
ΕΜ... **ΜΙΚΥ** !
ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΕΝΑ ΤΑΞΙ !
ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ Ο ΙΓΓΙΛΟΥ ;
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΟΥΛΗΣΕΙ !
ΜΕ ΕΒΑΛΕ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΩ ΚΑΠΟΙΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΙ !
ΘΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟΨΕ ΚΙΟΛΑΣ ! ΖΗΤΗΣΕ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΤΟΥ ΤΑΞΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΕΙ !
ΤΡΕΧΟΥΝ ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ !
ΟΡΙΣΤΕ ! ΚΡΑΤΑ ΤΑ ΡΕΣΤΑ !
ΨΙΤ... **ΚΥΡΙΟΣ** !
ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΣΠΡΩΞΙΜΑΤΑΚΙ ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΛΩ ΜΠΡΟΣΤΑ !
ΦΥΣΙΚΑ !

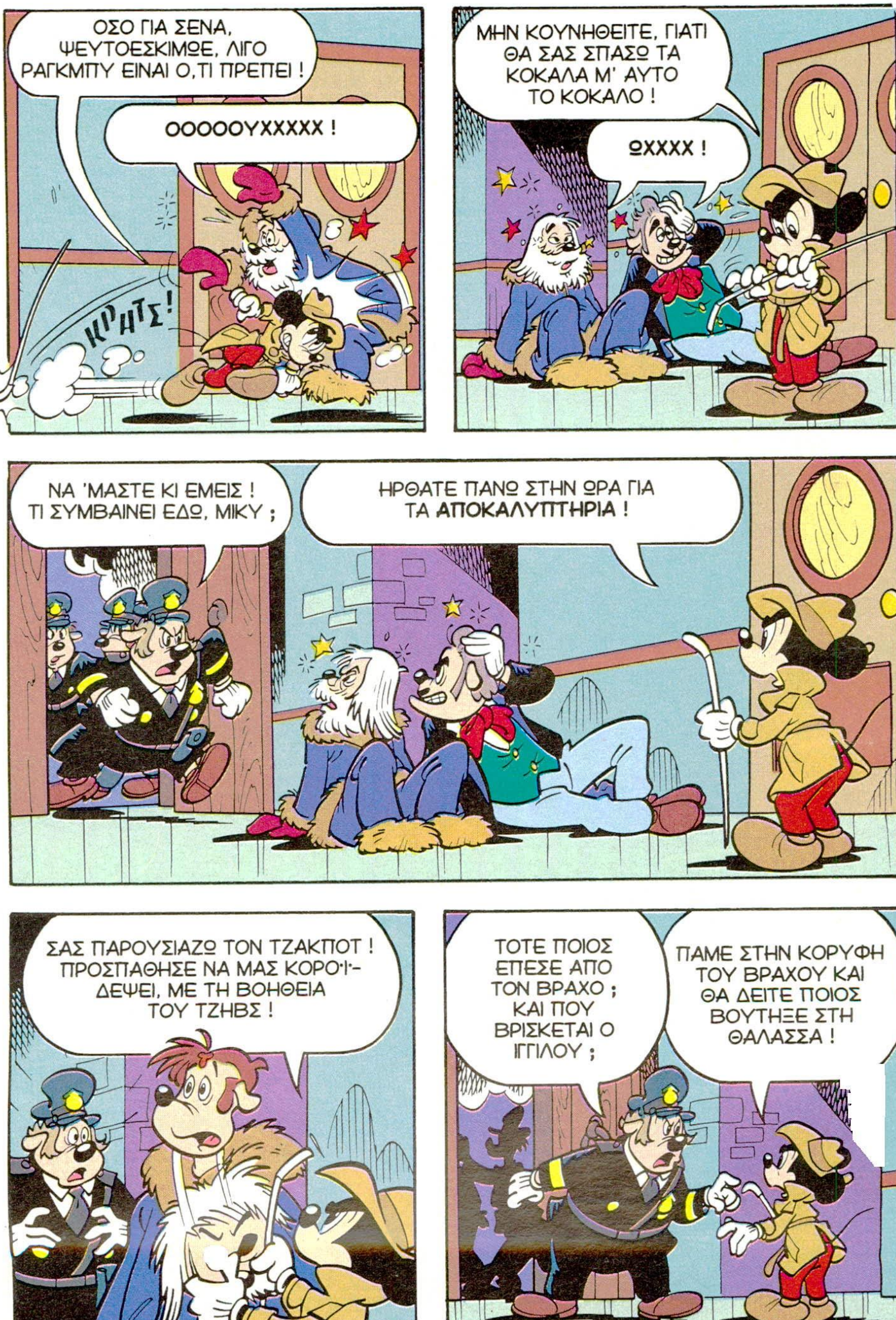

ΟΜΩΣ...
ΤΟ ΚΑΡΜΠΥΡΑΤΕΡ ΜΑΛΛΟΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ! ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΤΩΡΑ !
ΝΑ ΠΑΡΕΙ ! ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΠΡΩΞΩ ! ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΜΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣ ΠΕΣΜΕΝΗ ΚΑΤΩ ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ !
ΤΟΥΤ!
ΚΑΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ !
Ο ΣΥΡΜΟΣ ΘΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙ ΜΕ ΜΙΚΡΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΛΙΓΟ ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ !
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΣΚΙΜΩΩΝ, ΠΟΥ ΜΟΥ 'ΔΩΣΕ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ! ΠΑΡΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ !
ΑΠ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΡΕ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ !
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΙΣΚΩ ! ΧΜΜ... ΜΑΛΙΣΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ !
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΑΝ ΚΡΙΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΟΥΤΖ, Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΧΑΣΙΜΟ ΧΡΟΝΟΥ !
Ο ΣΤΟΥΤΖ ΕΚΑΨΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ ΤΟΥ ! ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΑ !


ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ **ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ** ;
ΝΑΙ ! ΠΡΟΣΕΧΕ ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΤΕΛΕΙ **ΕΠΙΣΗΜΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ** !
ΜΙΣΟΣΒΗΣΜΕΝΟ ΜΕΛΑΝΙ ! ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ... ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΩ ΑΜΕΣΩΣ !
ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΣ, ΜΙΚΥ ;
ΜΟΛΙΣ ΦΤΑΣΕΤΕ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΟΝ Ο'ΧΑΡΑ ΝΑ 'ΡΘΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΤΟΥ ! ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΔΕΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΑΚΟΜΗ !
ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΑΣ !
ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΦΑΝΕΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΜΗΠΩΣ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΕΝΑΣ ΕΣΚΙΜΩΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ ;
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΑΘΜΑΡΧΗ
ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΕΣΚΙΜΩΟΣ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΑΠ' ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ! ΔΕΝ ΗΡΘΕ, ΟΜΩΣ, ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΧΘΕΣ !
ΕΙΜΑΙ **ΒΕΒΑΙΟΣ** ΓΙ' ΑΥΤΟ ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΕΔΩ ΕΣΚΙΜΩΟΥΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ !

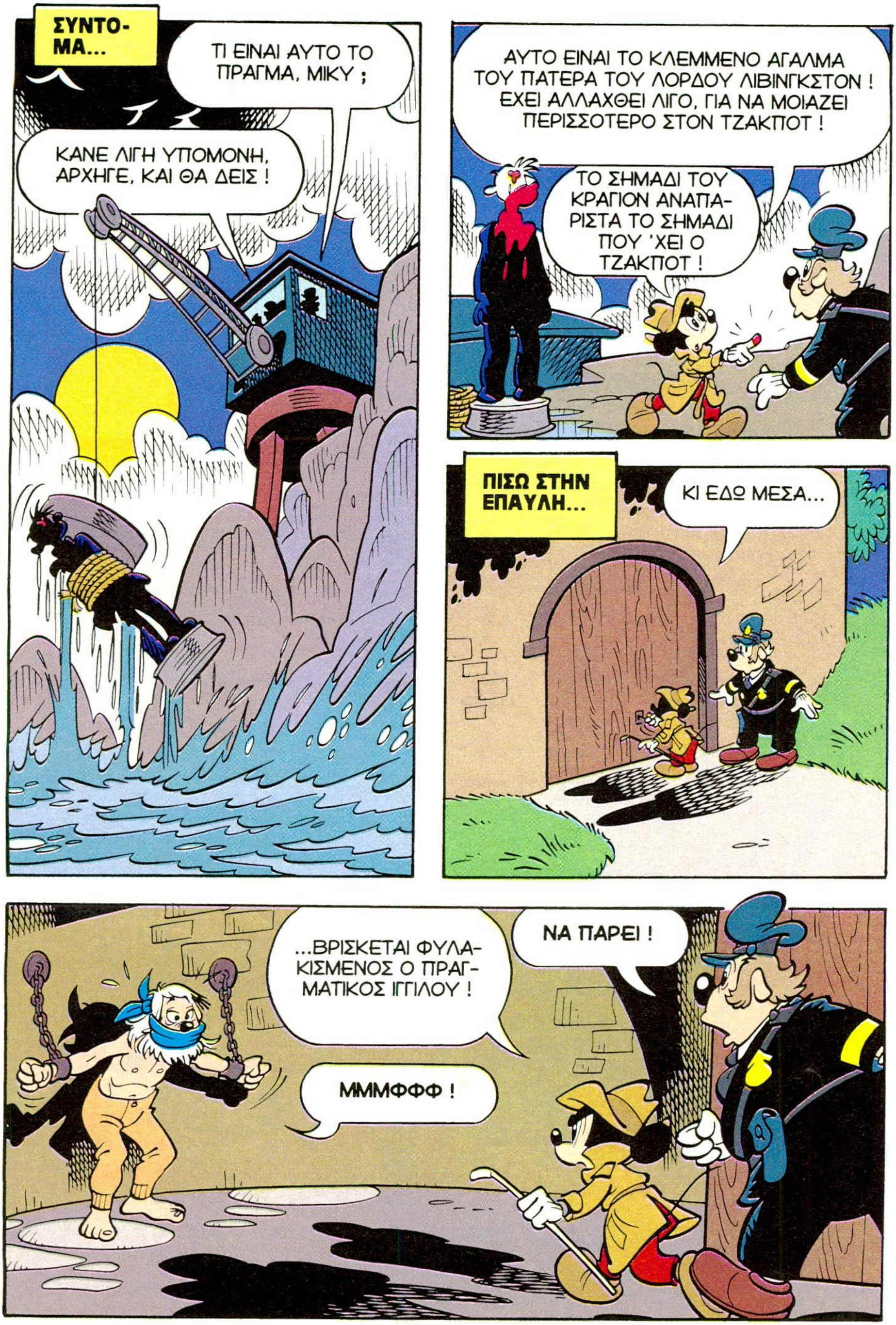


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΑΞΙ ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ ! ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΛΩ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΘΑ ΜΕ ΠΑΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ! ΚΑΙ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΟΥ !
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΕΤΣΙ...
ΩΣΤΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΖΑΚΠΟΤ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΣΩΡΟ ΜΕ ΑΧΥΡΑ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ! ΜΗΠΩΣ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ;
ΟΧΙ ! ΚΙ ΕΓΩ ΔΕΝ ΡΩΤΗΣΑ !
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΠΑΡΑΤΗΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ! ΟΜΩΣ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΙΓΓΙΛΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΤΗΝ ΦΕΡΩ !
ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ...
ΠΚΣΤΧΦΧΘΟΥΜΠ ΜΟΥΒΤΝΣΤ !
ΚΑΛΑ ! ΚΑΛΑ ! ΜΗ ΦΩΝΑΖΕΙΣ !
Ο ΧΩΡΙΚΟΣ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΟΥ ΥΠΟΨΙΕΣ ! ΔΕΝ ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ !
ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΥ !

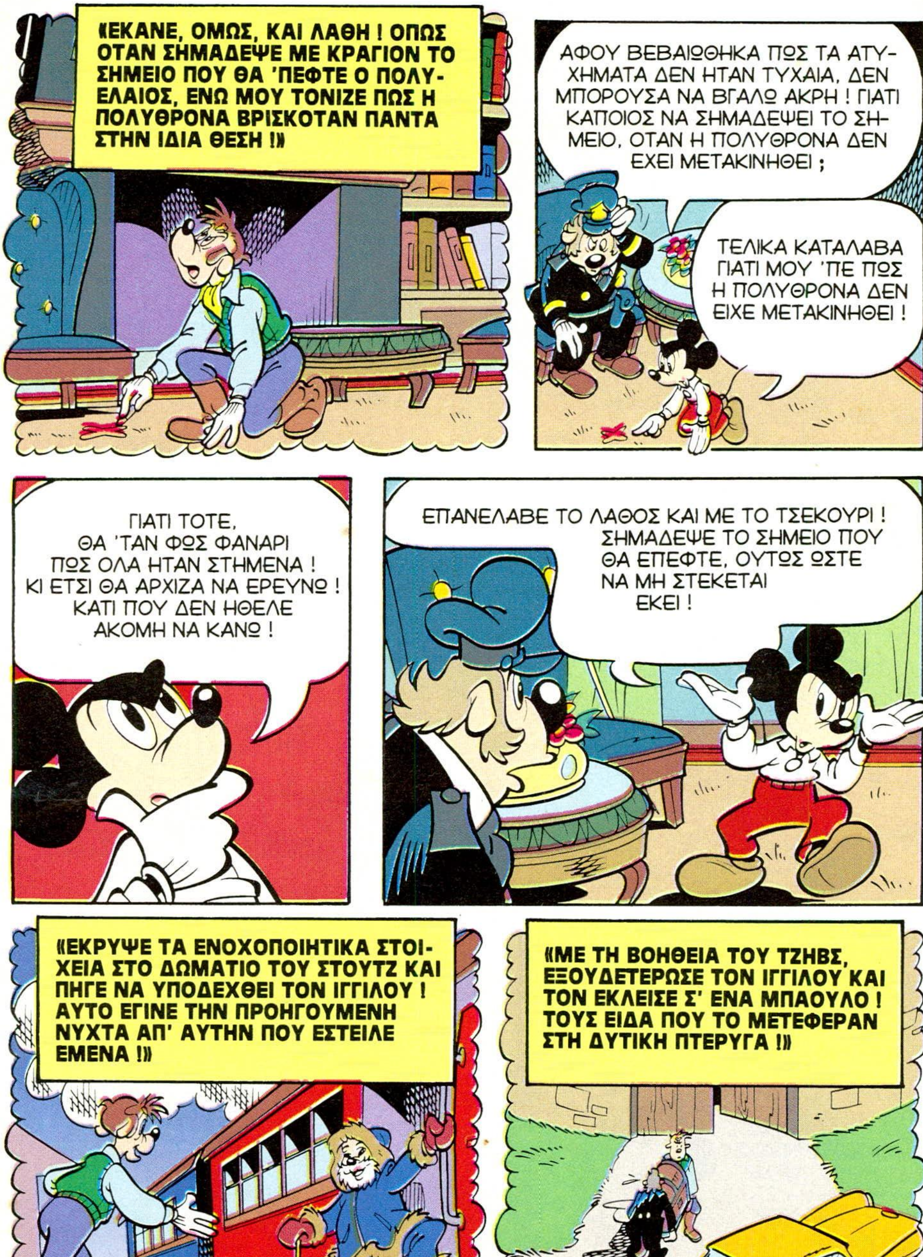

ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΡΑΣΗ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΣΚΟΤΩΣΩ ΤΕΛΕΙΩΣ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑ !
ΞΚΟΥΣΜΕΧΙ !
ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-ΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ, ΝΑ ΔΩ ΠΩΣ Θ' ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ !
ΜΠΙΤΤΙΣΧΕΝΤΡΙΚΣΟΝΦΣΜΟΥΚΑΜΠΦΟΝ ;
ΓΚΑΣΠ !
ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ, ΤΖΗΒΣ ! ΤΙ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΥ ΟΡΜΑΣ ; **ΑΠΑΝΩ ΤΟΥ !**
ΔΕΣΕ ΤΗ ΖΩΝΗ ΣΟΥ, ΤΖΗΒΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΓΕΙΩΣΗ !

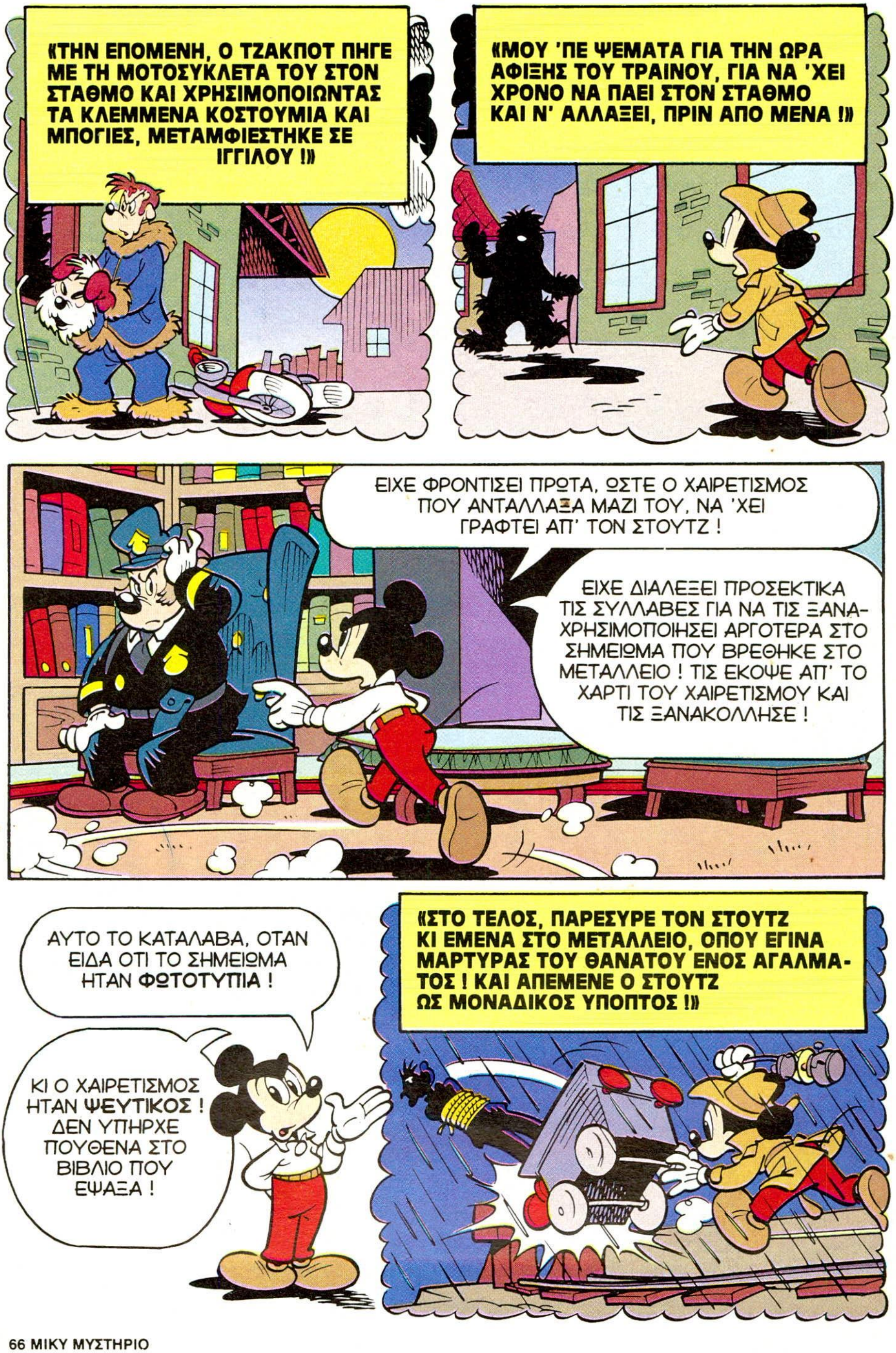


ΟΣΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΨΕΥΤΟΕΣΚΙΜΩΕ, ΛΙΓΟ ΡΑΓΚΜΠΥ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ !
ΟΟΟΟΟΥΧΧΧΧΧ !
ΚΡΗΤΣ!
ΜΗΝ ΚΟΥΝΗΘΕΙΤΕ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΚΑΛΟ !
ΩΧΧΧΧ !
ΝΑ 'ΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ, ΜΙΚΥ ;
ΗΡΘΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΑ **ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ** !
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩ ΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ ! ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΚΟΡΟΪ-ΔΕΨΕΙ, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΤΖΗΒΣ !
ΤΟΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΠΕΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ ; ΚΑΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΙΓΓΙΛΟΥ ;
ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΠΟΙΟΣ ΒΟΥΤΗΞΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ !

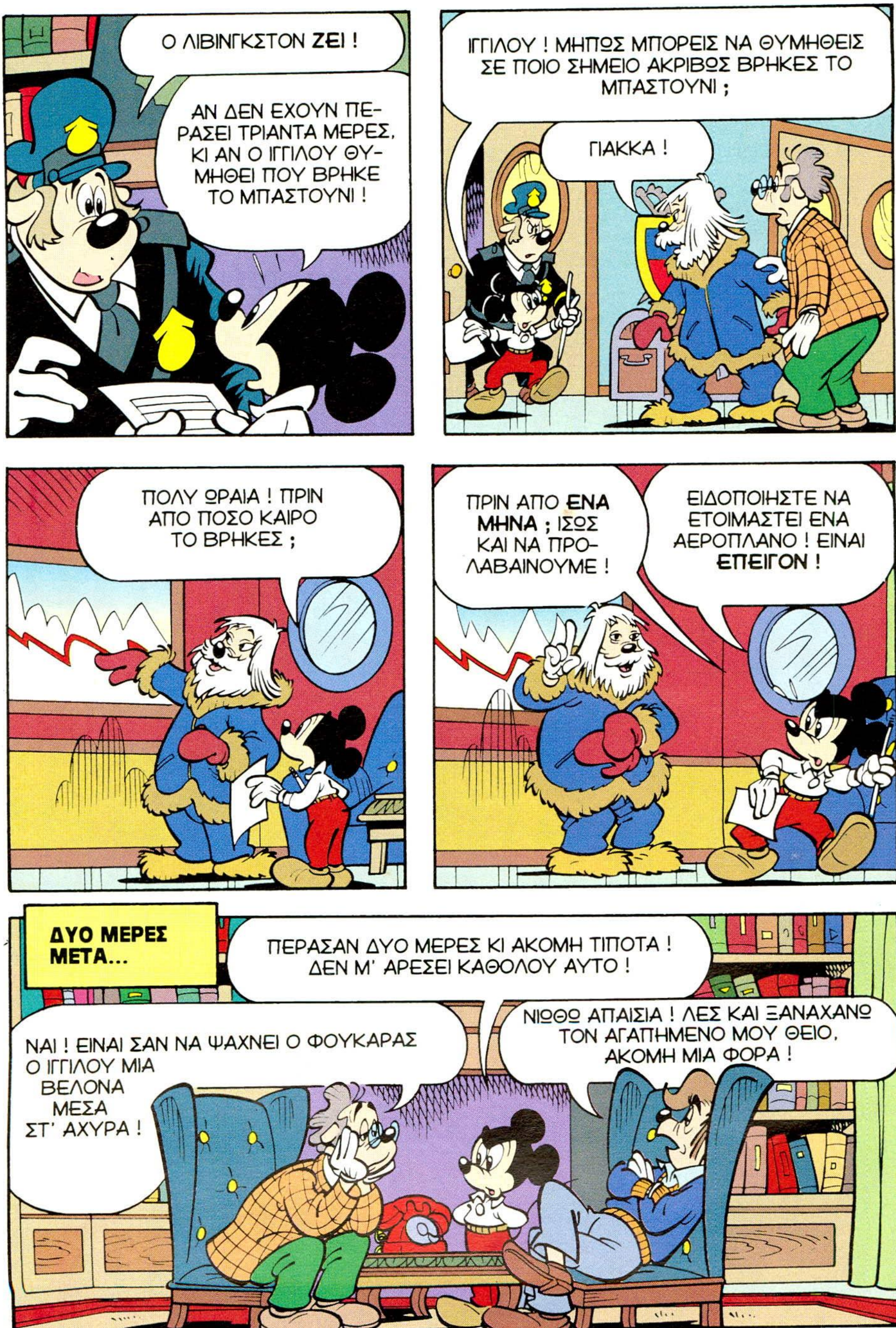

ΣΥΝΤΟ-
ΜΑ...
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΜΙΚΥ ;
ΚΑΝΕ ΛΙΓΗ ΥΠΟΜΟΝΗ, ΑΡΧΗΓΕ, ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΣ !
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ ! ΕΧΕΙ ΑΛΛΑΧΘΕΙ ΛΙΓΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΚΡΑΓΙΟΝ ΑΝΑΠΑ-ΡΙΣΤΑ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΥ 'ΧΕΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ !
ΠΙΣΩ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ...
ΚΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ...
...ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΦΥΛΑ-ΚΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΠΡΑΓ-ΜΑΤΙΚΟΣ ΙΓΓΙΛΟΥ !
ΝΑ ΠΑΡΕΙ !
ΜΜΜΦΦΦ !


ΕΤΣΙ...
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΥΝΕΒΗ, ΜΙΚΥ !
Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΕΠΑΙΖΕ ΧΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΠΟΛΛΑ ΧΡΕΗ ! ΟΤΑΝ ΕΜΑΘΕ ΓΙΑ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΤΟΥ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΕ ΠΩΣ ΑΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥΣΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ, ΘΑ ΕΛΥΝΕ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ !
ΕΠΡΕΠΕ, ΟΜΩΣ, ΝΑ 'ΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΘΑ 'ΤΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΔΙΕΡΡΗΞΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΟΥ ΤΟΡΤ !
«ΕΣΠΑΣΕ ΤΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ! ΤΟΤΕ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΕ ΠΩΣ Ο ΟΡΟΣ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΝ ΑΠΕΚΛΕΙΕ ΑΠΟ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟ !»
«ΣΦΡΑΓΙΣΕ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΜΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ! ΟΜΩΣ, ΕΤΣΙ ΕΣΤΑΞΕ ΚΕΡΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ !»
ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΡΟΣΕΞΑ ΑΥΤΟ, ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ !
ΜΕΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΛΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ !
ΠΡΩΤΑ, ΜΠΗΚΕ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΑΣΣΟ, ΚΙ ΕΚΛΕΨΕ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΑΙ ΜΠΟΓΙΕΣ !
ΜΕΤΑ ΕΚΡΥΨΕ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ !
ΤΕΛΟΣ, ΕΣΤΗΣΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ, ΜΕ ΕΜΕΝΑ ΩΣ ΜΑΡΤΥΡΑ !

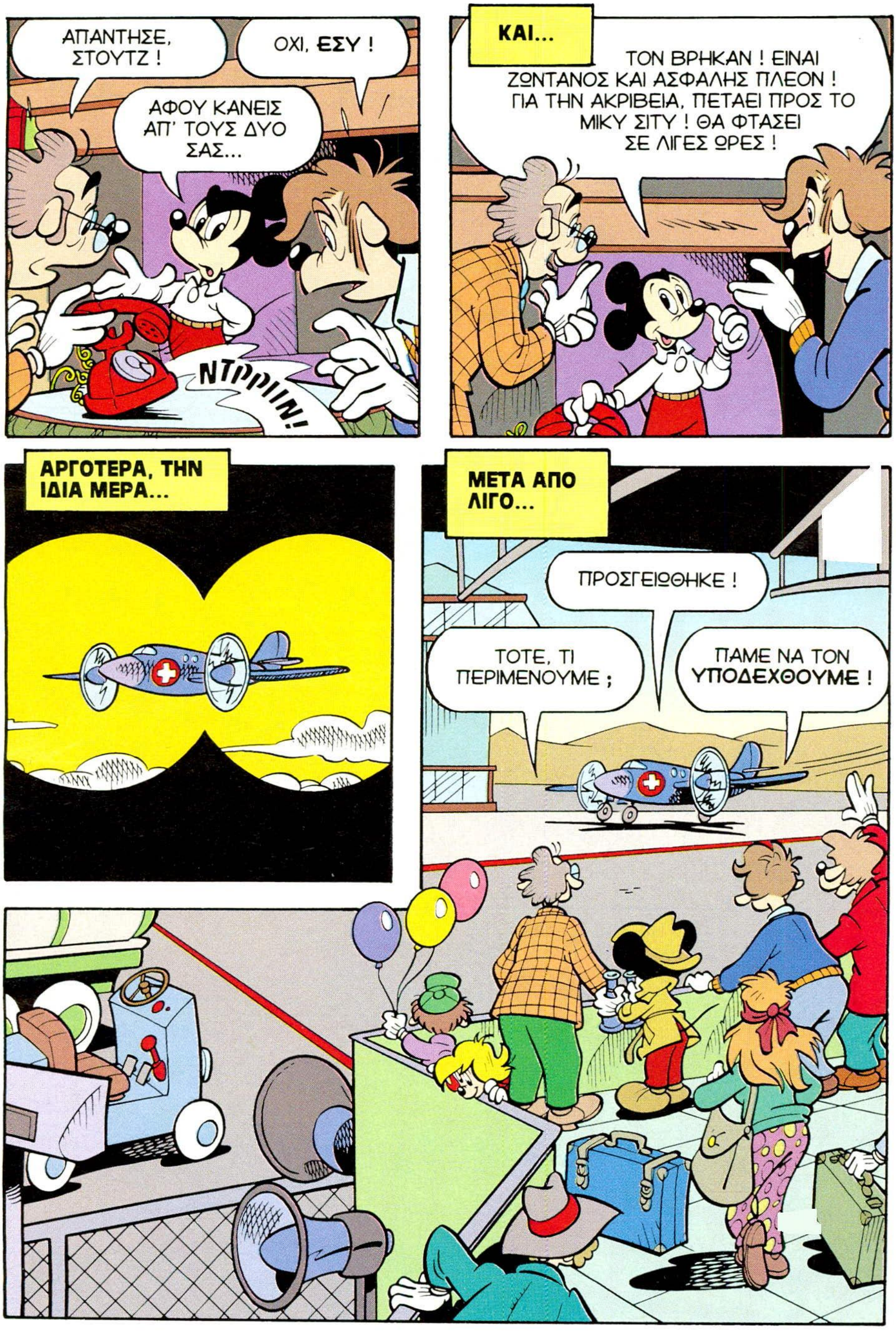

«ΕΚΑΝΕ, ΟΜΩΣ, ΚΑΙ ΛΑΘΗ ! ΟΠΩΣ ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΔΕΨΕ ΜΕ ΚΡΑΓΙΟΝ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΘΑ 'ΠΕΦΤΕ Ο ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΣ, ΕΝΩ ΜΟΥ ΤΟΝΙΖΕ ΠΩΣ Η ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ !»
ΑΦΟΥ ΒΕΒΑΙΩΘΗΚΑ ΠΩΣ ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΥΧΑΙΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΑΚΡΗ ! ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΣΗΜΑΔΕΨΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΕΙ ;
ΤΕΛΙΚΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ 'ΠΕ ΠΩΣ Η ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΕΙ !
ΓΙΑΤΙ ΤΟΤΕ, ΘΑ 'ΤΑΝ ΦΩΣ ΦΑΝΑΡΙ ΠΩΣ ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΣΤΗΜΕΝΑ ! ΚΙ ΕΤΣΙ ΘΑ ΑΡΧΙΖΑ ΝΑ ΕΡΕΥΝΩ ! ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΚΑΝΩ !
ΕΠΑΝΕΛΑΒΕ ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ! ΣΗΜΑΔΕΨΕ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΕΦΤΕ, ΟΥΤΩΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗ ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΕΚΕΙ !
«ΕΚΡΥΨΕ ΤΑ ΕΝΟΧΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΥΤΖ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΕΙ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΑΥΤΟ ΕΓΙΝΕ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ ΑΠ' ΑΥΤΗΝ ΠΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ ΕΜΕΝΑ !»
«ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΤΖΗΒΣ, ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΕΙΣΕ Σ' ΕΝΑ ΜΠΑΟΥΛΟ ! ΤΟΥΣ ΕΙΔΑ ΠΟΥ ΤΟ ΜΕΤΕΦΕΡΑΝ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ !»

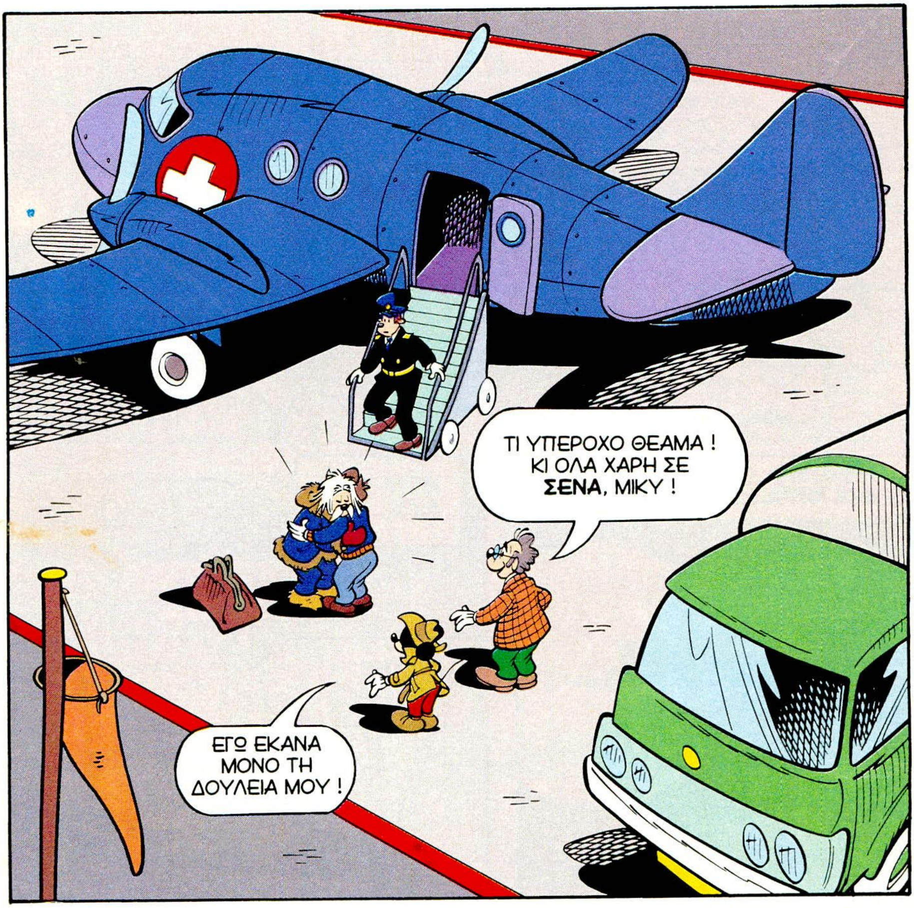

«ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ, Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΠΗΓΕ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΑΙ ΜΠΟΓΙΕΣ, ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΗΚΕ ΣΕ ΙΓΓΙΛΟΥ !»
«ΜΟΥ 'ΠΕ ΨΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ 'ΧΕΙ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ΚΑΙ Ν' ΑΛΛΑΞΕΙ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ !»
ΕΙΧΕ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ ΠΡΩΤΑ, ΩΣΤΕ Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΟΥ ΑΝΤΑΛΛΑΞΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΝΑ 'ΧΕΙ ΓΡΑΦΤΕΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ !
ΕΙΧΕ ΔΙΑΛΕΞΕΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΙΣ ΣΥΛΛΑΒΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΞΑΝΑ-ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ ! ΤΙΣ ΕΚΟΨΕ ΑΠ' ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΤΟΥ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΞΑΝΑΚΟΛΛΗΣΕ !
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΟΤΑΝ ΕΙΔΑ ΟΤΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΗΤΑΝ **ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ** !
ΚΙ Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΗΤΑΝ **ΨΕΥΤΙΚΟΣ** ! ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΠΟΥΘΕΝΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΕΨΑΞΑ !
«ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ, ΟΠΟΥ ΕΓΙΝΑ ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΝΟΣ ΑΓΑΛΜΑ-ΤΟΣ ! ΚΑΙ ΑΠΕΜΕΝΕ Ο ΣΤΟΥΤΖ ΩΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΥΠΟΠΤΟΣ !»


ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΟΛ' ΑΥΤΑ ;
ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΣΩΣΤΑ, ΒΡΗΚΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ !
ΕΙΔΑ ΤΥΧΑΙΑ Σ' ΕΝΑΝ ΠΙΝΑΚΑ ΟΤΙ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΕΜΟΙΑΖΕ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ! ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΩΣ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΥ 'ΧΕΙ ΕΚ ΓΕΝΕΤΗΣ Ο ΤΖΑΚΠΟΤ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΜΕ ΚΡΑΓΙΟΝ !
ΑΚΟΜΗ, ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΥ ΙΓΓΙΛΟΥ ΗΤΑΝ ΓΕΜΑΤΑ ΛΑ-ΣΠΗ, ΕΝΩ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΠΩΣ ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΤΑΝ ! ΤΕΛΟΣ, Η ΠΑΡΑΤΗΜΕΝΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΩ, ΜΙΚΥ, ΠΩΣ **ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΣΕΣ** ΚΑΙ ΠΑΛΙ !
ΤΩΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΤΟΝ ΙΓΓΙΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΣΤΟΥΤΖ ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ !
ΧΜΜ... **ΠΑΡΑΞΕΝΟ** ΑΥΤΟ !
ΩΧ ! ΞΕΒΙΔΩΝΕΙ ! ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ !
"ΕΠΕΣΑ ΜΕΣΑ ΣΕ ΡΗΓΜΑ, ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΗ ΧΙΟΝΟ-ΣΤΙΒΑΔΑ ! ΠΕΤΑΩ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ! ΕΧΩ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΜΕΡΕΣ ! ΣΤΕΙΛΤΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ! **ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ !**"

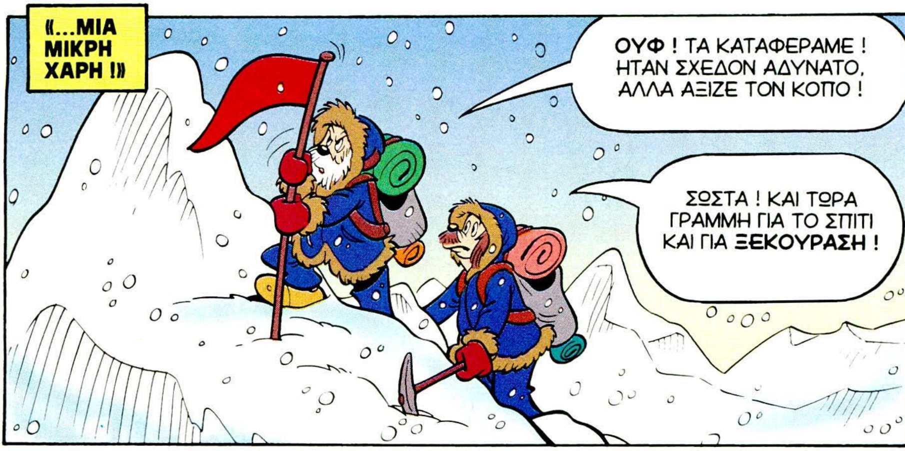


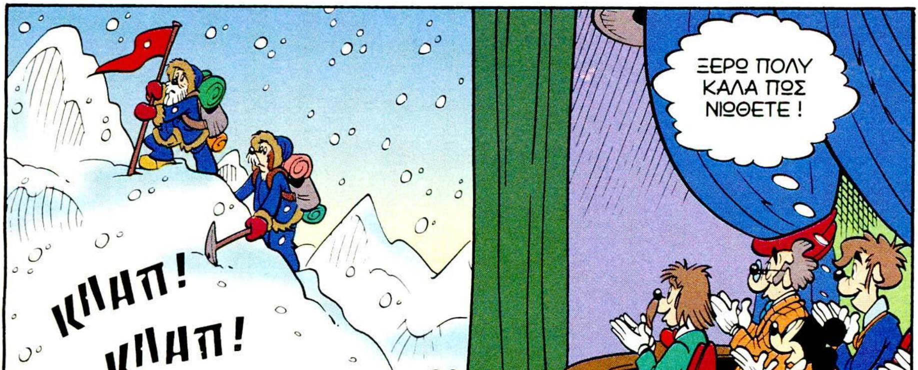
Ο ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ **ΖΕΙ** !
ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΡΙΑΝΤΑ ΜΕΡΕΣ, ΚΙ ΑΝ Ο ΙΓΓΙΛΟΥ ΘΥΜΗΘΕΙ ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ !
ΙΓΓΙΛΟΥ ! ΜΗΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΣΕ ΠΟΙΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΒΡΗΚΕΣ ΤΟ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ ;
ΓΙΑΚΚΑ !
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ! ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΤΟ ΒΡΗΚΕΣ ;
ΠΡΙΝ ΑΠΟ **ΕΝΑ ΜΗΝΑ** ; ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ !
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΤΕ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ! ΕΙΝΑΙ **ΕΠΕΙΓΟΝ** !
ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ...
ΠΕΡΑΣΑΝ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΚΙ ΑΚΟΜΗ ΤΙΠΟΤΑ ! ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΥΤΟ !
ΝΑΙ ! ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΨΑΧΝΕΙ Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ Ο ΙΓΓΙΛΟΥ ΜΙΑ ΒΕΛΟΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤ' ΑΧΥΡΑ !
ΝΙΩΘΩ ΑΠΑΙΣΙΑ ! ΛΕΣ ΚΑΙ ΞΑΝΑΧΑΝΩ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΘΕΙΟ, ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ !


ΑΠΑΝΤΗΣΕ, ΣΤΟΥΤΖ !
ΟΧΙ, **ΕΣΥ** !
ΑΦΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΣΑΣ...
ΝΤΡΡΙΙΝ!
ΚΑΙ...
ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΝ ! ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΠΛΕΟΝ ! ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΠΕΤΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ! ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ...
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ !
ΤΟΤΕ, ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ;
ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΝ **ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΜΕ** !

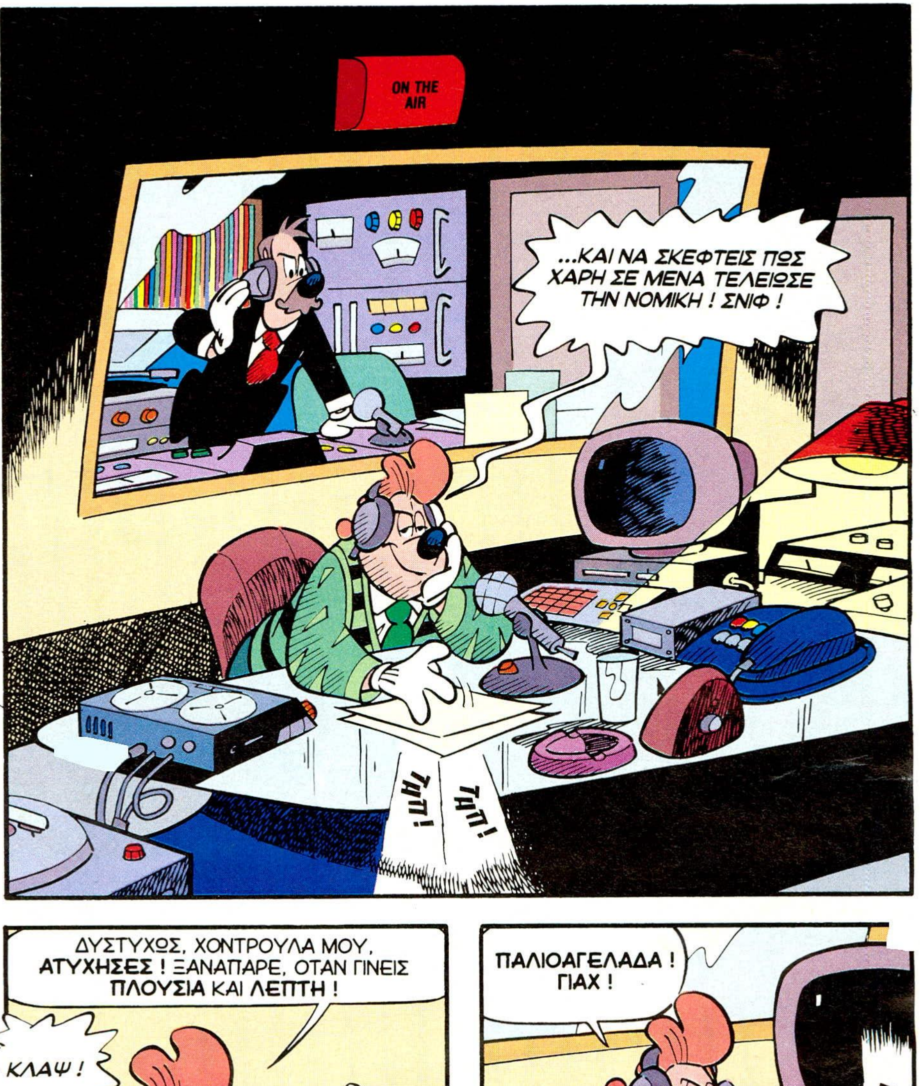

ΤΙ ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ ! ΚΙ ΟΛΑ ΧΑΡΗ ΣΕ **ΣΕΝΑ**, ΜΙΚΥ !
ΕΓΩ ΕΚΑΝΑ ΜΟΝΟ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ !

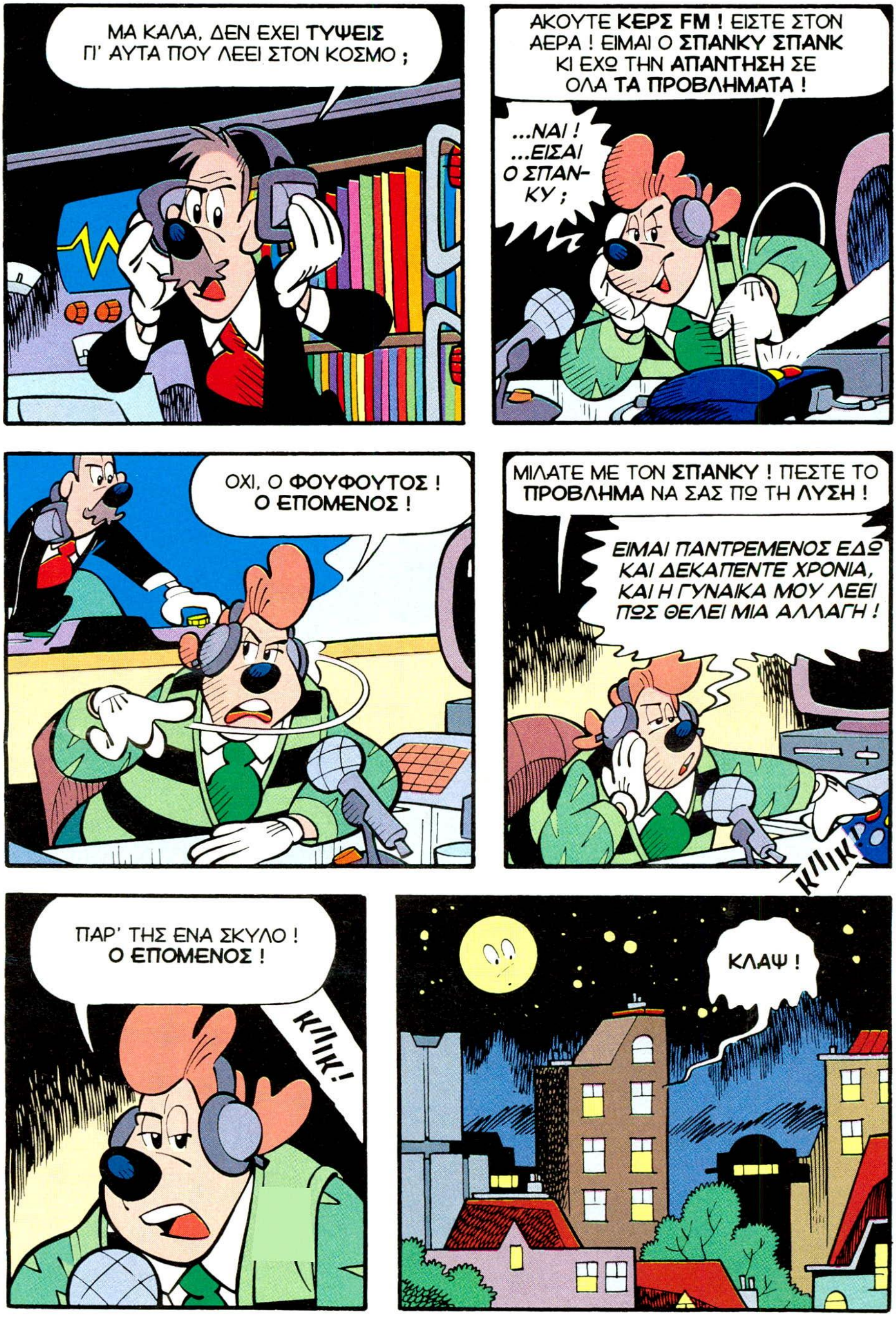

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ! ΣΩΣΑΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΤΗΝ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΜΟΥ ;
ΑΦΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ, ΔΕΝ ΘΑ 'ΛΕΓΑ ΟΧΙ ΓΙΑ...

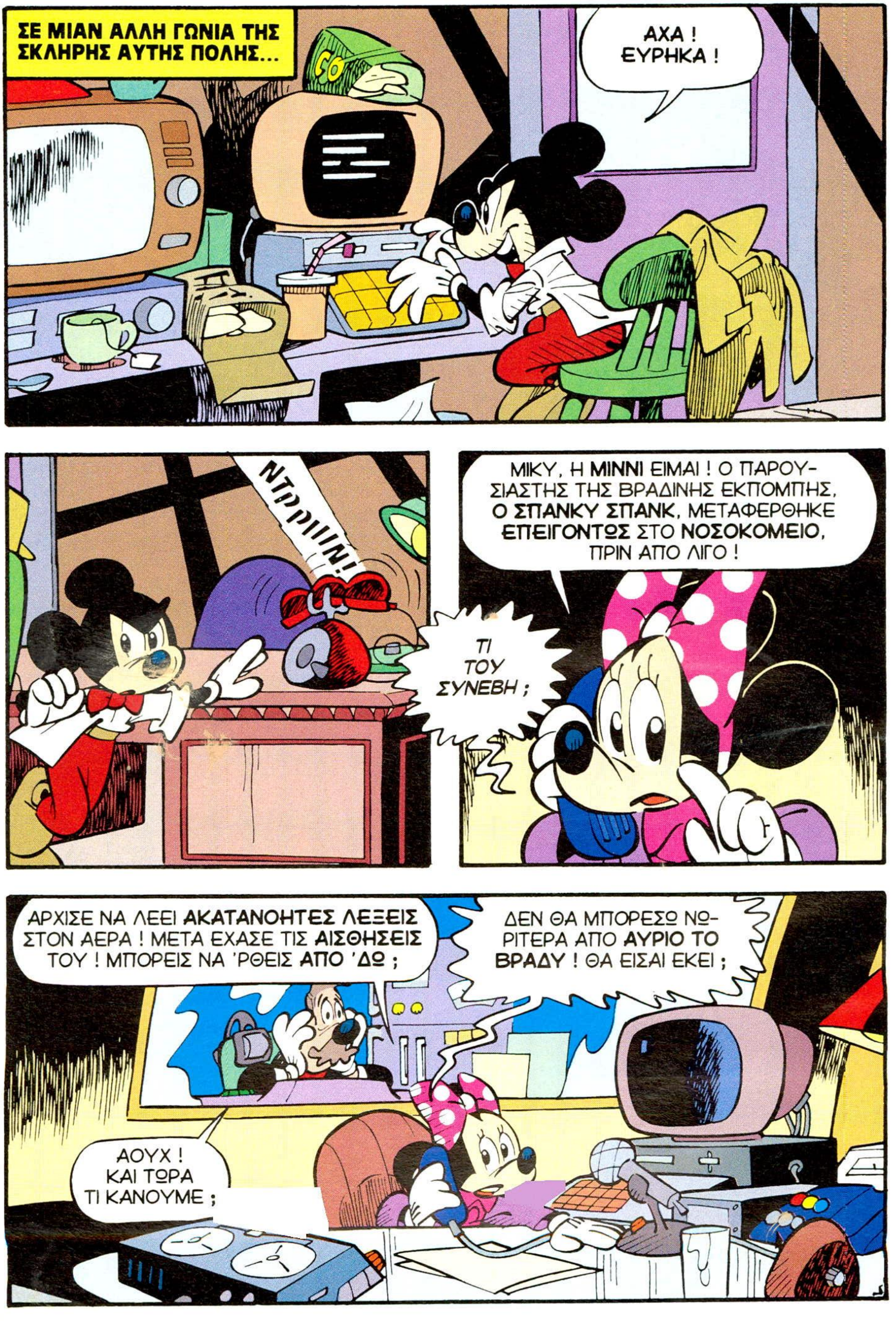

«...ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΧΑΡΗ !»
ΟΥΦ ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ! ΗΤΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΑΔΥΝΑΤΟ, ΑΛΛΑ ΑΞΙΖΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟ !
ΣΩΣΤΑ ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΓΡΑΜΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ !

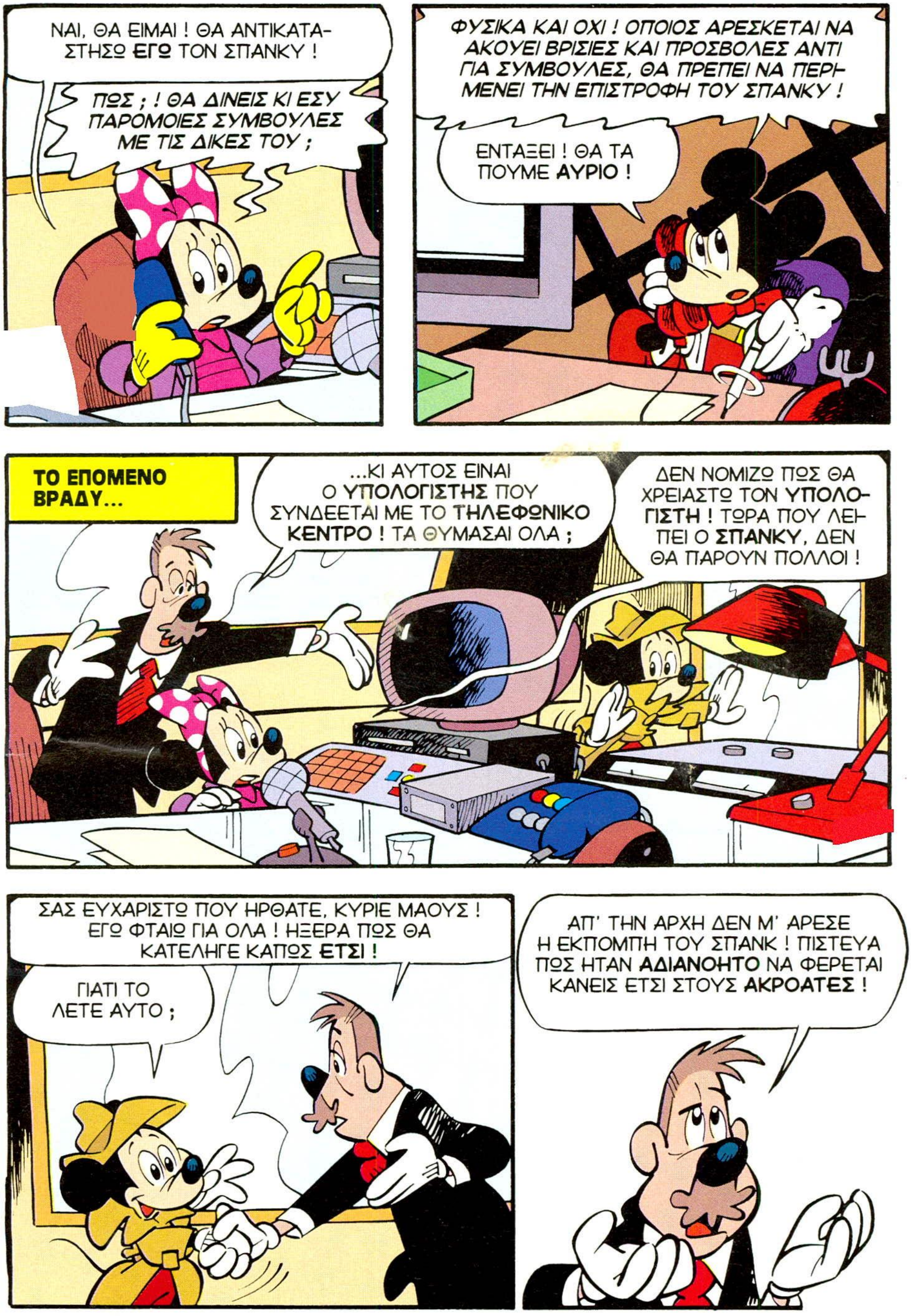

ΞΕΡΩ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΠΩΣ ΝΙΩΘΕΤΕ !
ΚΛΑΠ!
ΚΛΑΠ!
ΤΕΛΟΣ

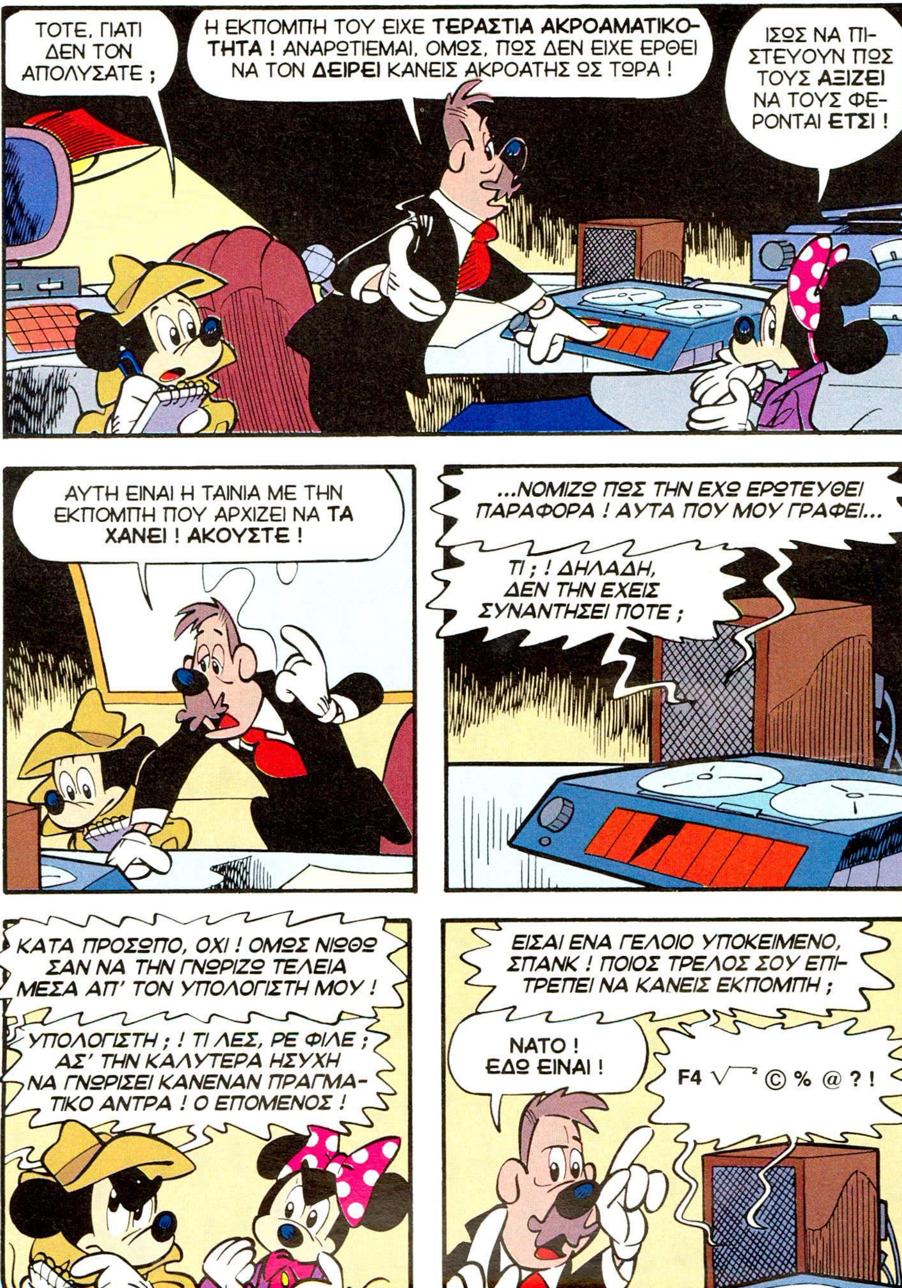

WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΑΚΡΟΑΣΗ
...ΚΛΑΨ ! ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΞΑΝΑΔΕΙ ! ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΧΩ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ 'ΚΕΙΝΟΝ ! ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΣΕ ; ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΔΑ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΧΟΝΤΡΗ !
ΚΕΡΣ FM
ΜΥΣ. 0015

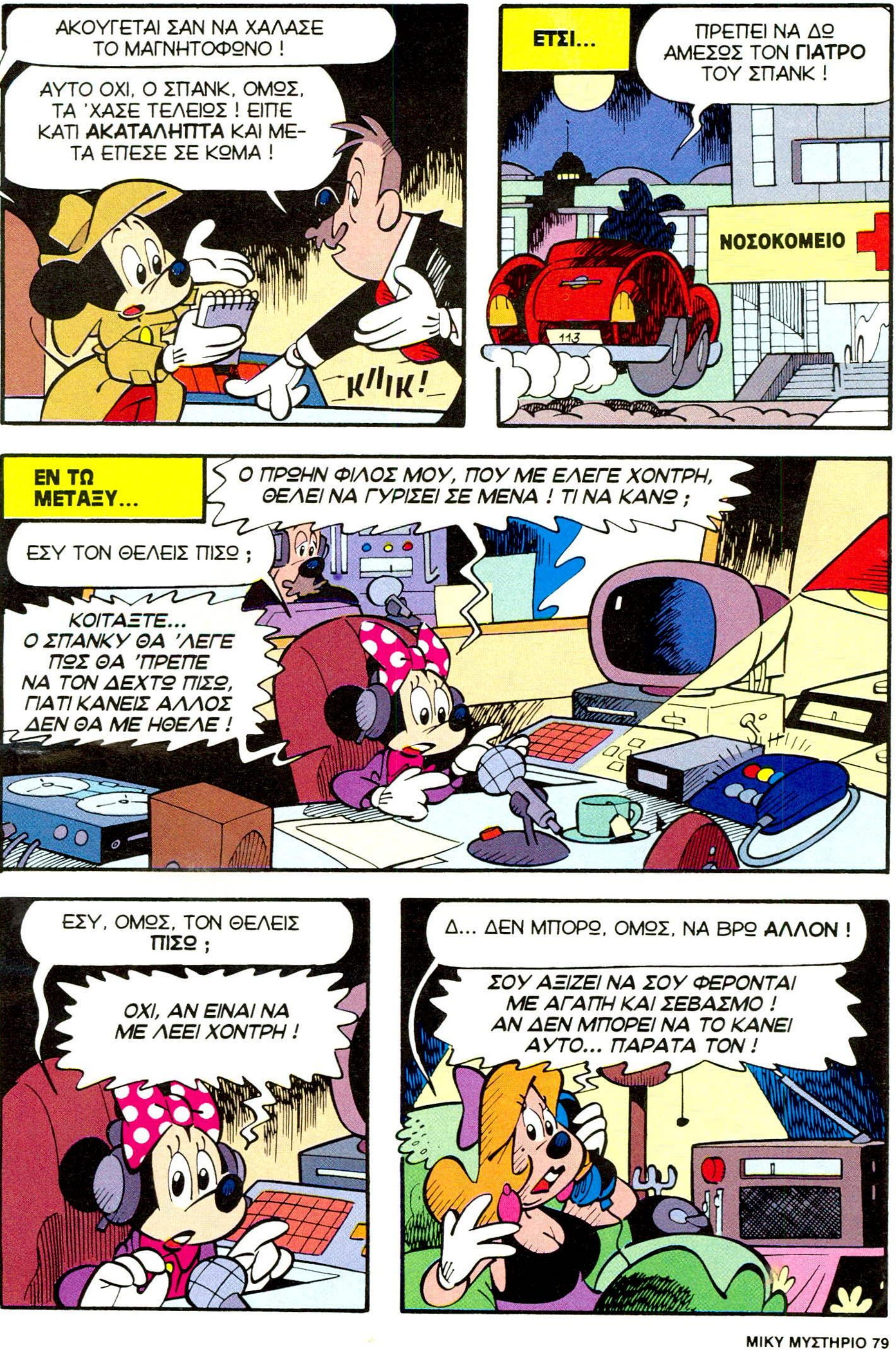

ON THE AIR
...ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΣ ΠΩΣ ΧΑΡΗ ΣΕ ΜΕΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΗΝ ΝΟΜΙΚΗ ! ΣΝΙΦ !
ΤΑΠ!
ΤΑΠ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΧΟΝΤΡΟΥΛΑ ΜΟΥ, **ΑΤΥΧΗΣΕΣ** ! ΞΑΝΑΠΑΡΕ, ΟΤΑΝ ΓΙΝΕΙΣ **ΠΛΟΥΣΙΑ** ΚΑΙ **ΛΕΠΤΗ** !
ΚΛΑΨ !
ΠΑΛΙΟΑΓΕΛΑΔΑ ! ΓΙΑΧ !
ΚΛΙΚ!

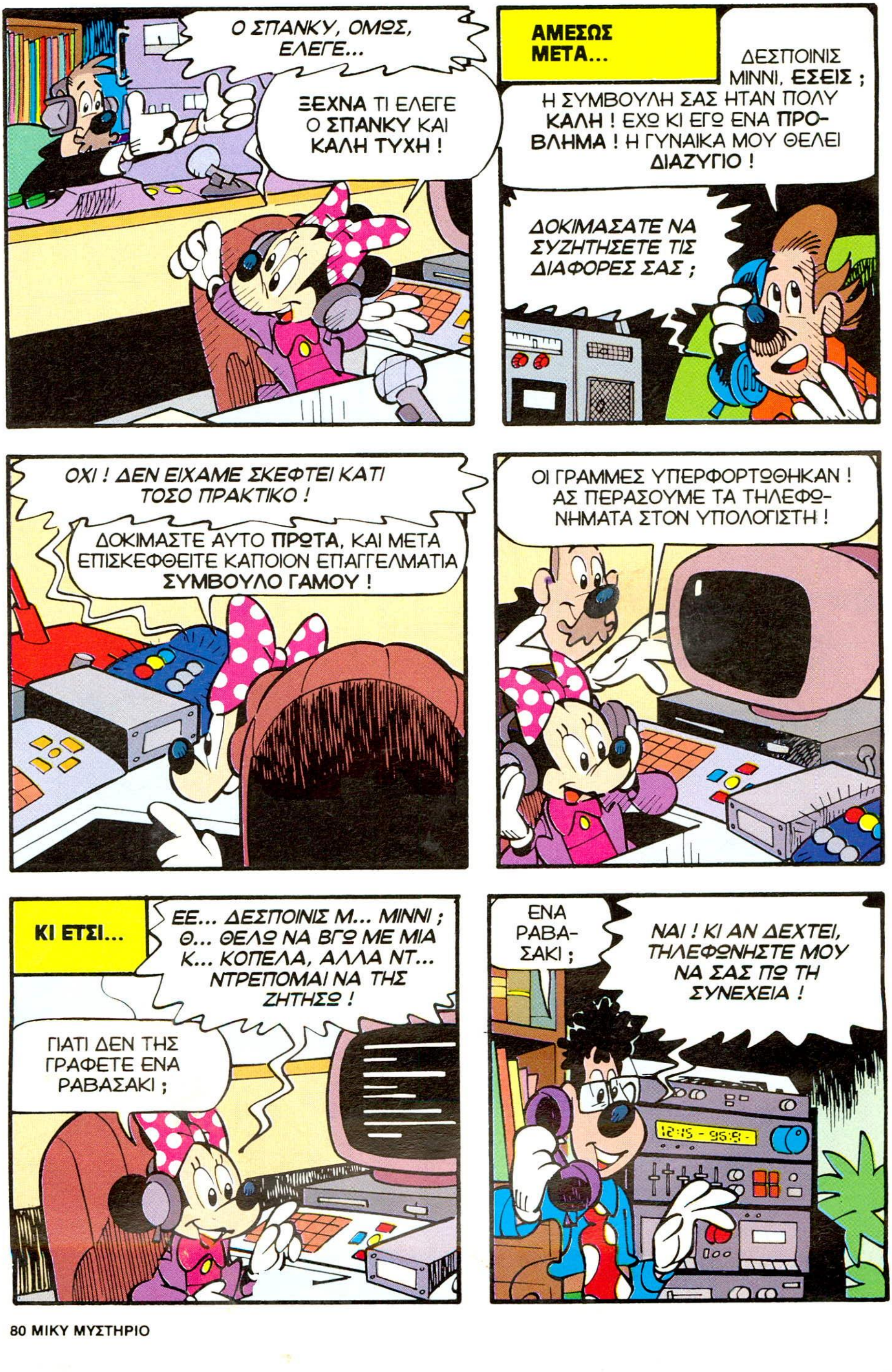

ΜΑ ΚΑΛΑ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΥΨΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΕΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ;
ΑΚΟΥΤΕ ΚΕΡΣ FM ! ΕΙΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ! ΕΙΜΑΙ Ο ΣΠΑΝΚΥ ΣΠΑΝΚ ΚΙ ΕΧΩ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ !
...ΝΑΙ ! ...ΕΙΣΑΙ Ο ΣΠΑΝ-ΚΥ ;
ΟΧΙ, Ο ΦΟΥΦΟΥΤΟΣ ! Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ !
ΜΙΛΑΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚΥ ! ΠΕΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΤΗ ΛΥΣΗ !
ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ, ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΘΕΛΕΙ ΜΙΑ ΑΛΛΑΓΗ !
ΚΛΙΚ !
ΠΑΡ' ΤΗΣ ΕΝΑ ΣΚΥΛΟ ! Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ !
ΚΛΙΚ !
ΚΛΑΨ !

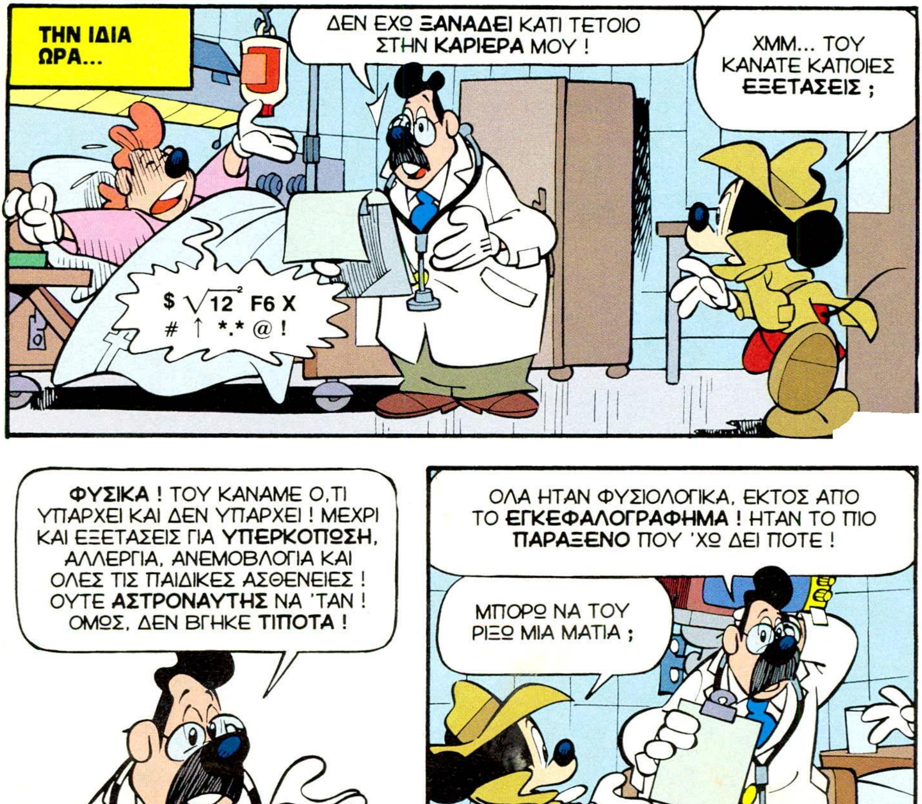

ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΛΛΗ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΛΗΡΗΣ ΑΥΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...
ΑΧΑ ! ΕΥΡΗΚΑ !
ΝΤΡΡΙΙΙΝ !
ΜΙΚΥ, Η ΜΙΝΝΙ ΕΙΜΑΙ ! Ο ΠΑΡΟΥ-ΣΙΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΒΡΑΔΙΝΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ, Ο ΣΠΑΝΚΥ ΣΠΑΝΚ, ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ !
ΤΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΒΗ ;
ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΛΕΕΙ ΑΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ! ΜΕΤΑ ΕΧΑΣΕ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ 'ΡΘΕΙΣ ΑΠΟ 'ΔΩ ;
ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΩ-ΡΙΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ! ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΚΕΙ ;
ΑΟΥΧ ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ;

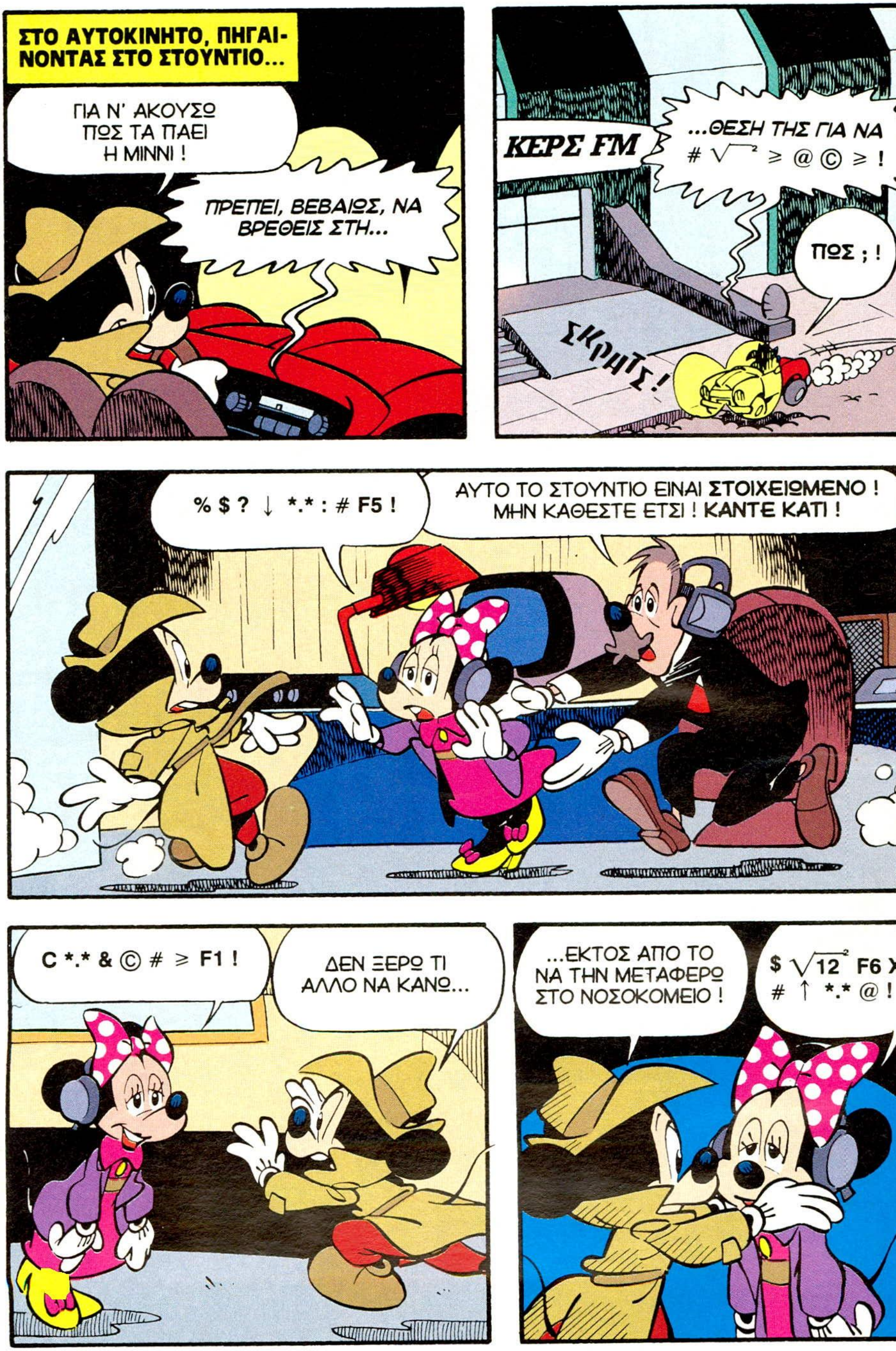

ΝΑΙ, ΘΑ ΕΙΜΑΙ ! ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΩ ΕΓΩ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚΥ !
ΠΩΣ ; ! ΘΑ ΔΙΝΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΟΥ ;
ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ! ΟΠΟΙΟΣ ΑΡΕΣΚΕΤΑΙ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΒΡΙΣΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΚΥ !
ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΥΡΙΟ !
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΡΑΔΥ...
...ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ! ΤΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΟΛΑ ;
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΣΠΑΝΚΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ !
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΗΡΘΑΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ! ΕΓΩ ΦΤΑΙΩ ΓΙΑ ΟΛΑ ! ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΕΛΗΓΕ ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ !
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΤΕ ΑΥΤΟ ;
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΚ ! ΠΙΣΤΕΥΑ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΑΔΙΑΝΟΗΤΟ ΝΑ ΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ ΣΤΟΥΣ ΑΚΡΟΑΤΕΣ !


ΤΟΤΕ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΠΟΛΥΣΑΤΕ ;
Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΚΡΟΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ! ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΚΡΟΑΤΗΣ ΩΣ ΤΩΡΑ !
ΙΣΩΣ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΠΩΣ ΤΟΥΣ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ !
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΤΑ ΧΑΝΕΙ ! ΑΚΟΥΣΤΕ !
...ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΧΩ ΕΡΩΤΕΥΘΕΙ ΠΑΡΑΦΟΡΑ ! ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙ...
ΤΙ ; ! ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΠΟΤΕ ;
ΚΑΤΑ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΟΧΙ ! ΟΜΩΣ ΝΙΩΘΩ ΣΑΝ ΝΑ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΕΛΕΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΟΥ !
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ; ! ΤΙ ΛΕΣ, ΡΕ ΦΙΛΕ ; ΑΣ' ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΗΣΥΧΗ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΝΤΡΑ ! Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ !
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΓΕΛΟΙΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΠΑΝΚ ! ΠΟΙΟΣ ΤΡΕΛΟΣ ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΠΟΜΠΗ ;
ΝΑΤΟ ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ !
F4 √² © % @ ? !

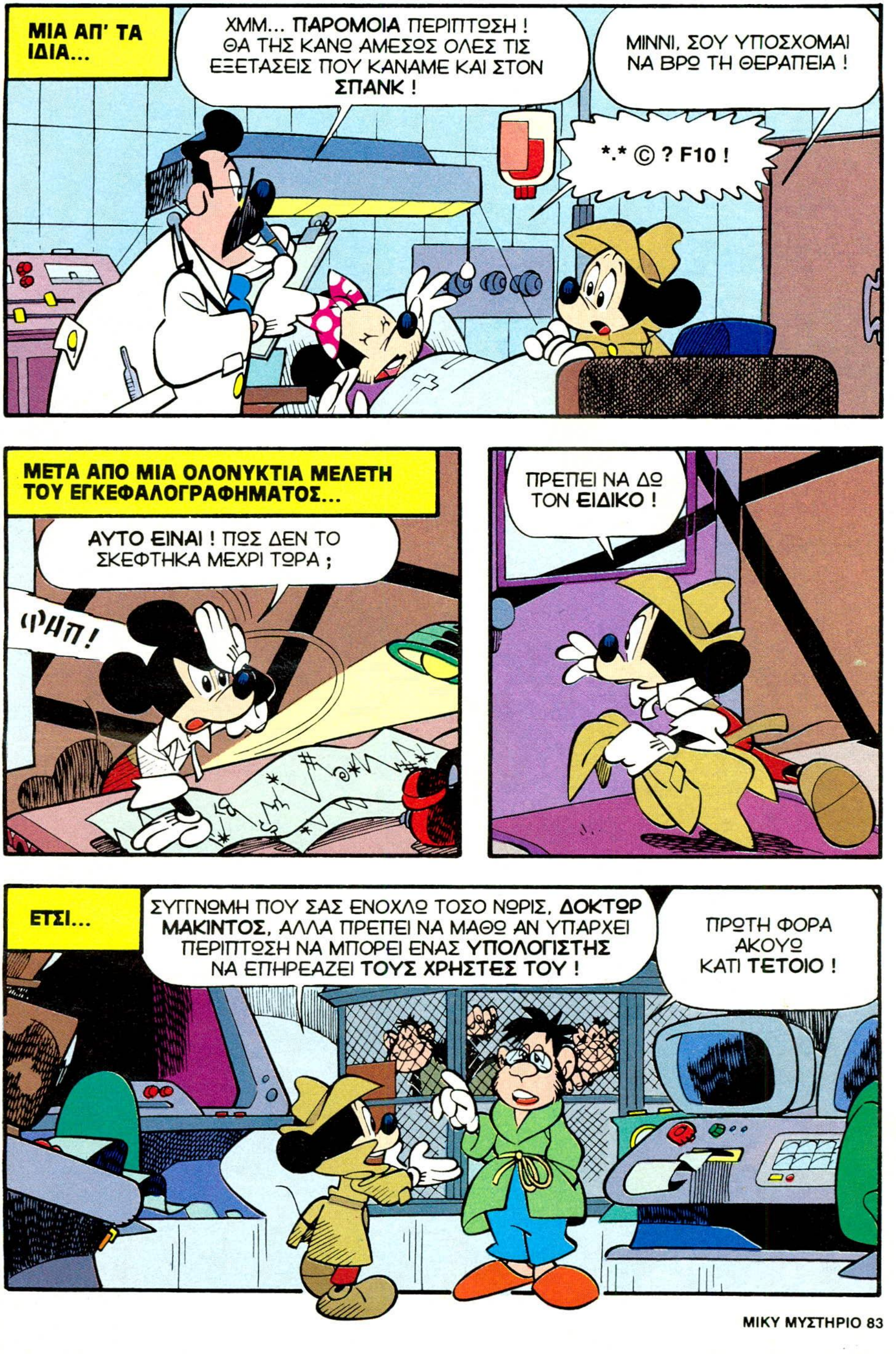

ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΧΑΛΑΣΕ ΤΟ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟ !
ΑΥΤΟ ΟΧΙ, Ο ΣΠΑΝΚ, ΟΜΩΣ, ΤΑ 'ΧΑΣΕ ΤΕΛΕΙΩΣ ! ΕΙΠΕ ΚΑΤΙ ΑΚΑΤΑΛΗΠΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΠΕΣΕ ΣΕ ΚΩΜΑ !
ΚΛΙΚ !
ΕΤΣΙ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΤΟΥ ΣΠΑΝΚ !
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
113
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ...
Ο ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΜΕ ΕΛΕΓΕ ΧΟΝΤΡΗ, ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΕ ΜΕΝΑ ! ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ;
ΕΣΥ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙΣ ΠΙΣΩ ;
ΚΟΙΤΑΞΤΕ... Ο ΣΠΑΝΚΥ ΘΑ 'ΛΕΓΕ ΠΩΣ ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΧΤΩ ΠΙΣΩ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΛΛΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΗΘΕΛΕ !
ΕΣΥ, ΟΜΩΣ, ΤΟΝ ΘΕΛΕΙΣ ΠΙΣΩ ;
ΟΧΙ, ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΕ ΛΕΕΙ ΧΟΝΤΡΗ !
Δ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΒΡΩ ΑΛΛΟΝ !
ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ ! ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ... ΠΑΡΑΤΑ ΤΟΝ !

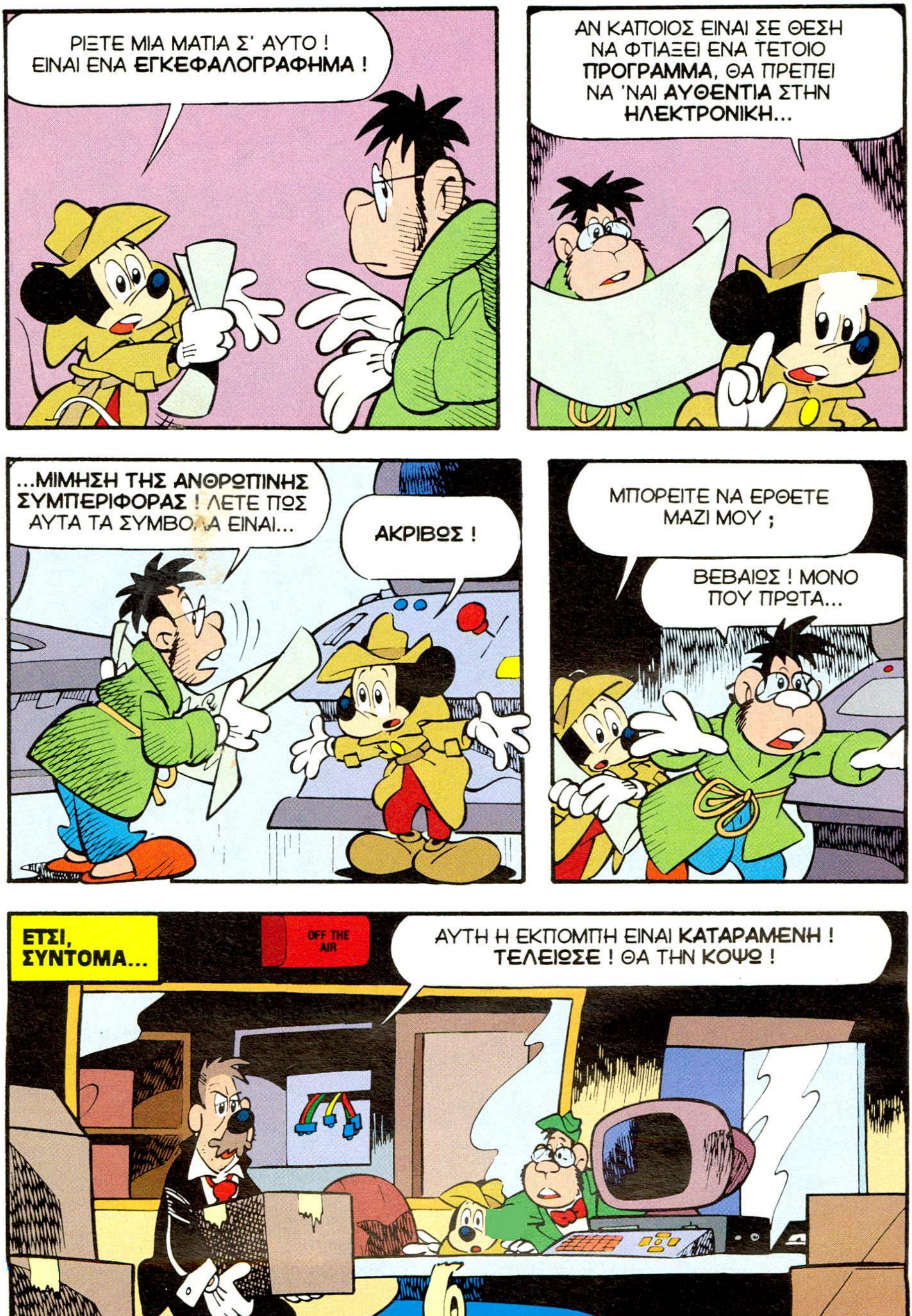

Ο ΣΠΑΝΚΥ, ΟΜΩΣ, ΕΛΕΓΕ...
ΞΕΧΝΑ ΤΙ ΕΛΕΓΕ Ο ΣΠΑΝΚΥ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ !
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ...
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΙΝΝΙ, ΕΣΕΙΣ ; Η ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΣΑΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ! ΕΧΩ ΚΙ ΕΓΩ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ! Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΘΕΛΕΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟ !
ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΑΣ ;
ΟΧΙ ! ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΣΚΕΦΤΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟΣΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ !
ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΑΥΤΟ ΠΡΩΤΑ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΓΑΜΟΥ !
ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΘΗΚΑΝ ! ΑΣ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ !
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΕΕ... ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Μ... ΜΙΝΝΙ ; Θ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΓΩ ΜΕ ΜΙΑ Κ... ΚΟΠΕΛΑ, ΑΛΛΑ ΝΤ... ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ ΝΑ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΩ !
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΗΣ ΓΡΑΦΕΤΕ ΕΝΑ ΡΑΒΑΣΑΚΙ ;
ΕΝΑ ΡΑΒΑΣΑΚΙ ;
ΝΑΙ ! ΚΙ ΑΝ ΔΕΧΤΕΙ, ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ !
12:15 - 95.5 -

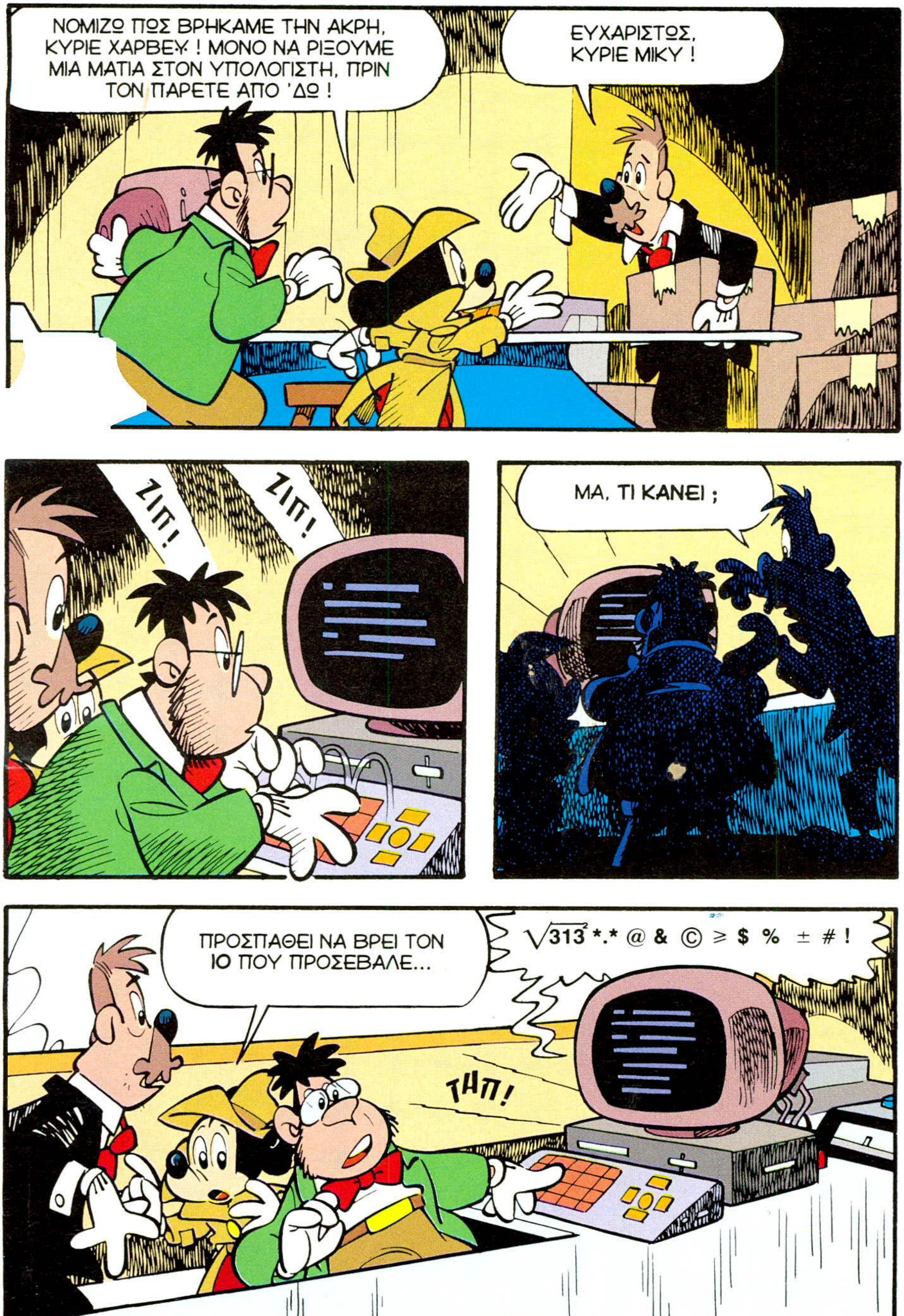

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ...
ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΜΟΥ !
ΧΜΜ... ΤΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ;
ΦΥΣΙΚΑ ! ΤΟΥ ΚΑΝΑΜΕ Ο,ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ! ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΥΠΕΡΚΟΠΩΣΗ, ΑΛΛΕΡΓΙΑ, ΑΝΕΜΟΒΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ! ΟΥΤΕ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΝΑ 'ΤΑΝ ! ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΒΓΗΚΕ ΤΙΠΟΤΑ !
ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑ ! ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΟΥ 'ΧΩ ΔΕΙ ΠΟΤΕ !
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ;
ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ! 'Η ΕΧΕΙ ΧΑΛΑΣΕΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΟΣ, 'Η ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕΣ' ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΣΠΑΝΚΥ !
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΧΩ ΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ;

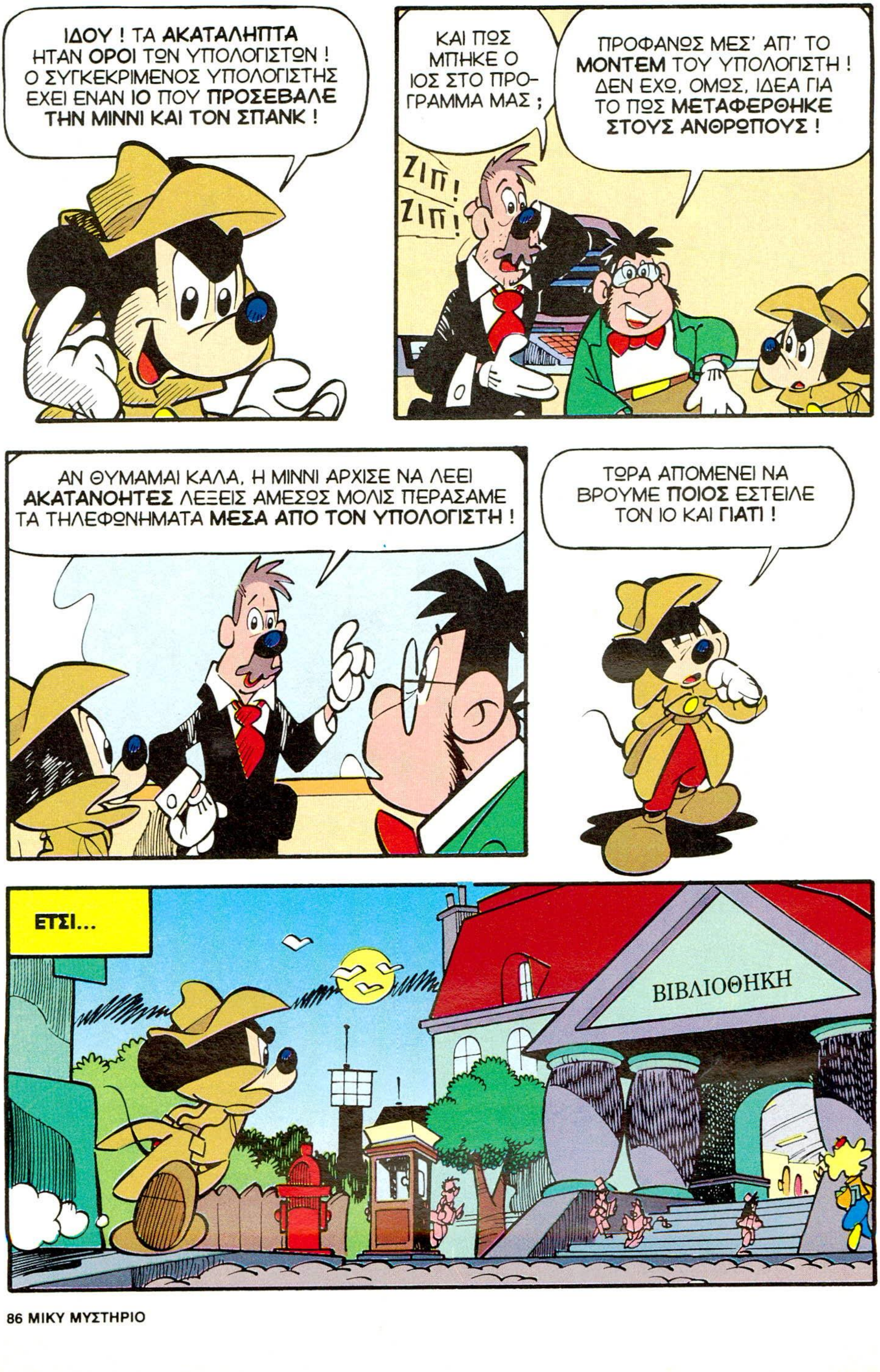


ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΠΗΓΑΙ-ΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ...
ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΩ ΠΩΣ ΤΑ ΠΑΕΙ Η ΜΙΝΝΙ !
ΠΡΕΠΕΙ, ΒΕΒΑΙΩΣ, ΝΑ ΒΡΕΘΕΙΣ ΣΤΗ...
ΚΕΡΣ FM
...ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ # √² ≥ @ © ≥ !
ΠΩΣ ; !
ΣΚΡΙΤΣ !
% $? ↓ *.* : # F5 !
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΙΝΑΙ **ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ** ! ΜΗΝ ΚΑΘΕΣΤΕ ΕΤΣΙ ! **ΚΑΝΤΕ ΚΑΤΙ** !
C *.* & © # ≥ F1 !
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΑΛΛΟ ΝΑ ΚΑΝΩ...
...ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΕΡΩ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ !
$ √12² F6 X # ↑ *.* @ !

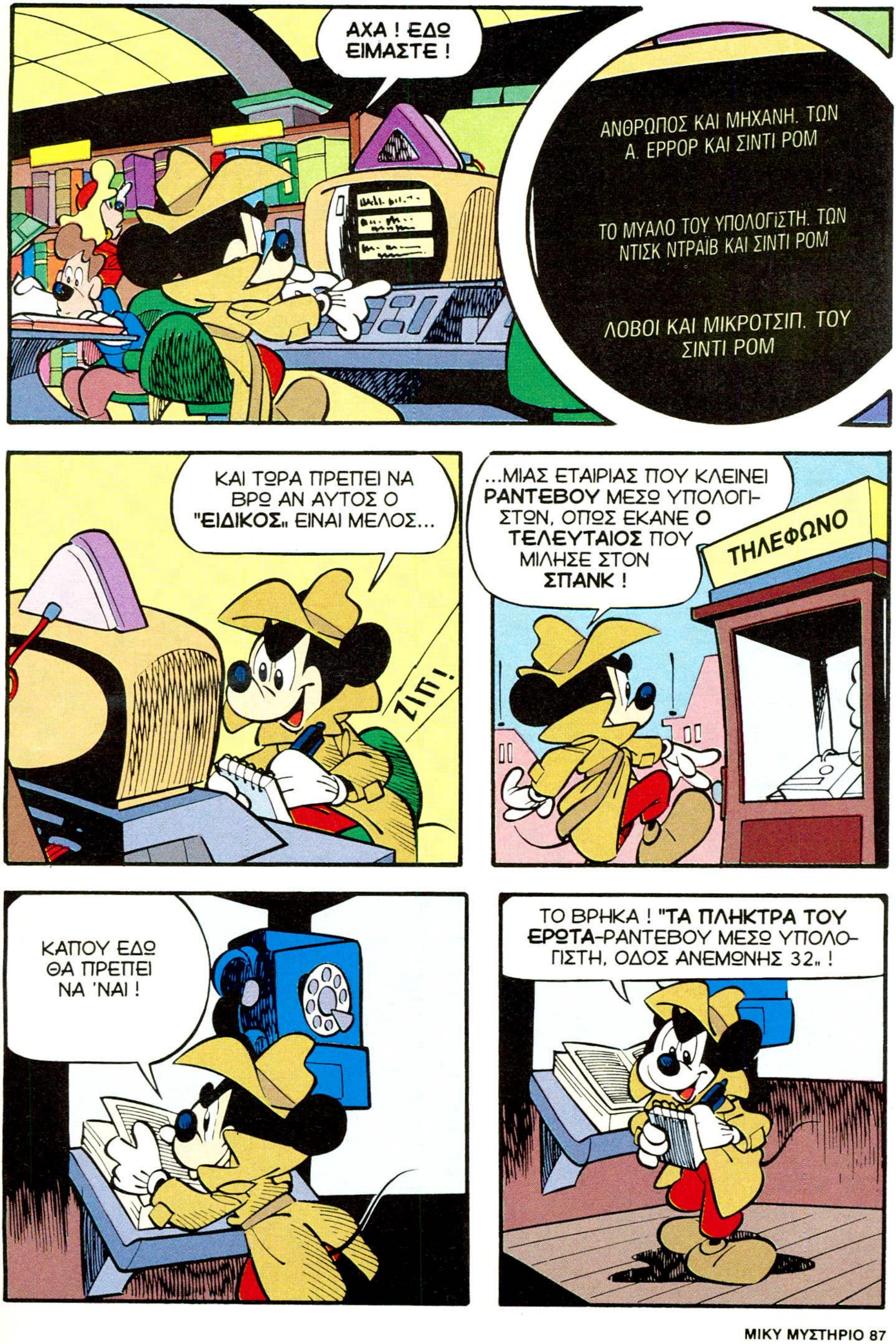

ΜΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΙΔΙΑ...
ΧΜΜ... ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ! ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΩ ΑΜΕΣΩΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΝΑΜΕ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΣΠΑΝΚ !
ΜΙΝΝΙ, ΣΟΥ ΥΠΟΣΧΟΜΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ !
. © ? F10 !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ...
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ! ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ;
ΦΛΠ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ !
ΕΤΣΙ...
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΟΧΛΩ ΤΟΣΟ ΝΩΡΙΣ, ΔΟΚΤΩΡ ΜΑΚΙΝΤΟΣ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΝΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ !
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΚΟΥΩ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ !

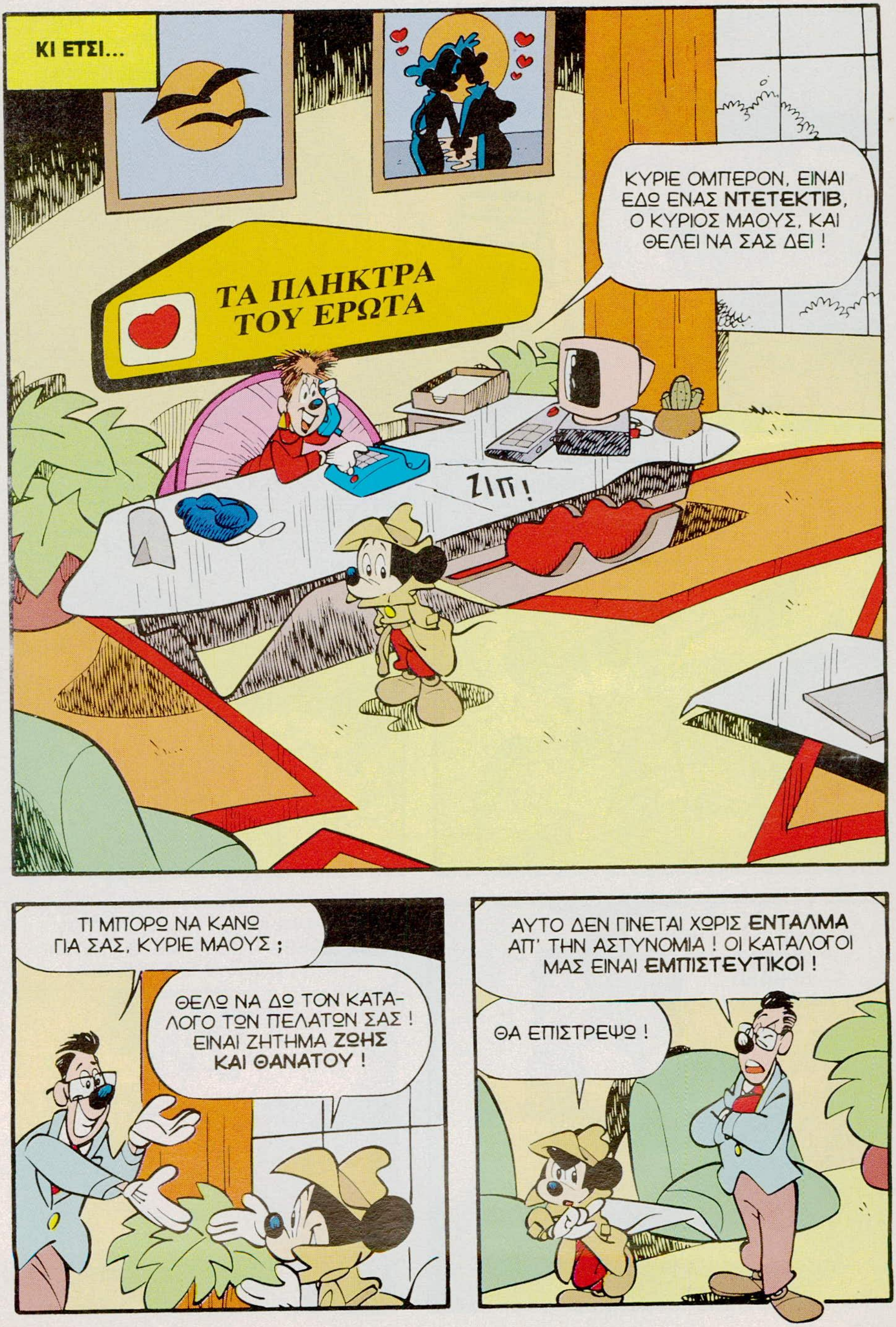

ΡΙΞΤΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ Σ' ΑΥΤΟ ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ **ΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑ** !
ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ **ΑΥΘΕΝΤΙΑ** ΣΤΗΝ **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ...**
...ΜΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ! ΛΕΤΕ ΠΩΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΕΙΝΑΙ...
ΑΚΡΙΒΩΣ !
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ;
ΒΕΒΑΙΩΣ ! ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΠΡΩΤΑ...
ΕΤΣΙ, ΣΥΝΤΟΜΑ...
OFF THE AIR
ΑΥΤΗ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΕΙΝΑΙ **ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ** ! **ΤΕΛΕΙΩΣΕ** ! ΘΑ ΤΗΝ **ΚΟΨΩ** !


ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΗΝ ΑΚΡΗ, ΚΥΡΙΕ ΧΑΡΒΕΫ ! ΜΟΝΟ ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΠΑΡΕΤΕ ΑΠΟ 'ΔΩ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΙΚΥ !
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!
ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙ ;
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΙΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ...
√313² *.* @ & © ≥ $ % ± # !
ΤΗΠ!



ΙΔΟΥ ! ΤΑ ΑΚΑΤΑΛΗΠΤΑ ΗΤΑΝ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ! Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑΝ ΙΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚ !
ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΗΚΕ Ο ΙΟΣ ΣΤΟ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ ;
ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΜΕΣ' ΑΠ' ΤΟ ΜΟΝΤΕΜ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ! ΔΕΝ ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ !
ΖΙΠ ! ΖΙΠ !
ΑΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΑΛΑ, Η ΜΙΝΝΙ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΛΕΕΙ ΑΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ !
ΤΩΡΑ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΟΝ ΙΟ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ !
ΕΤΣΙ...
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

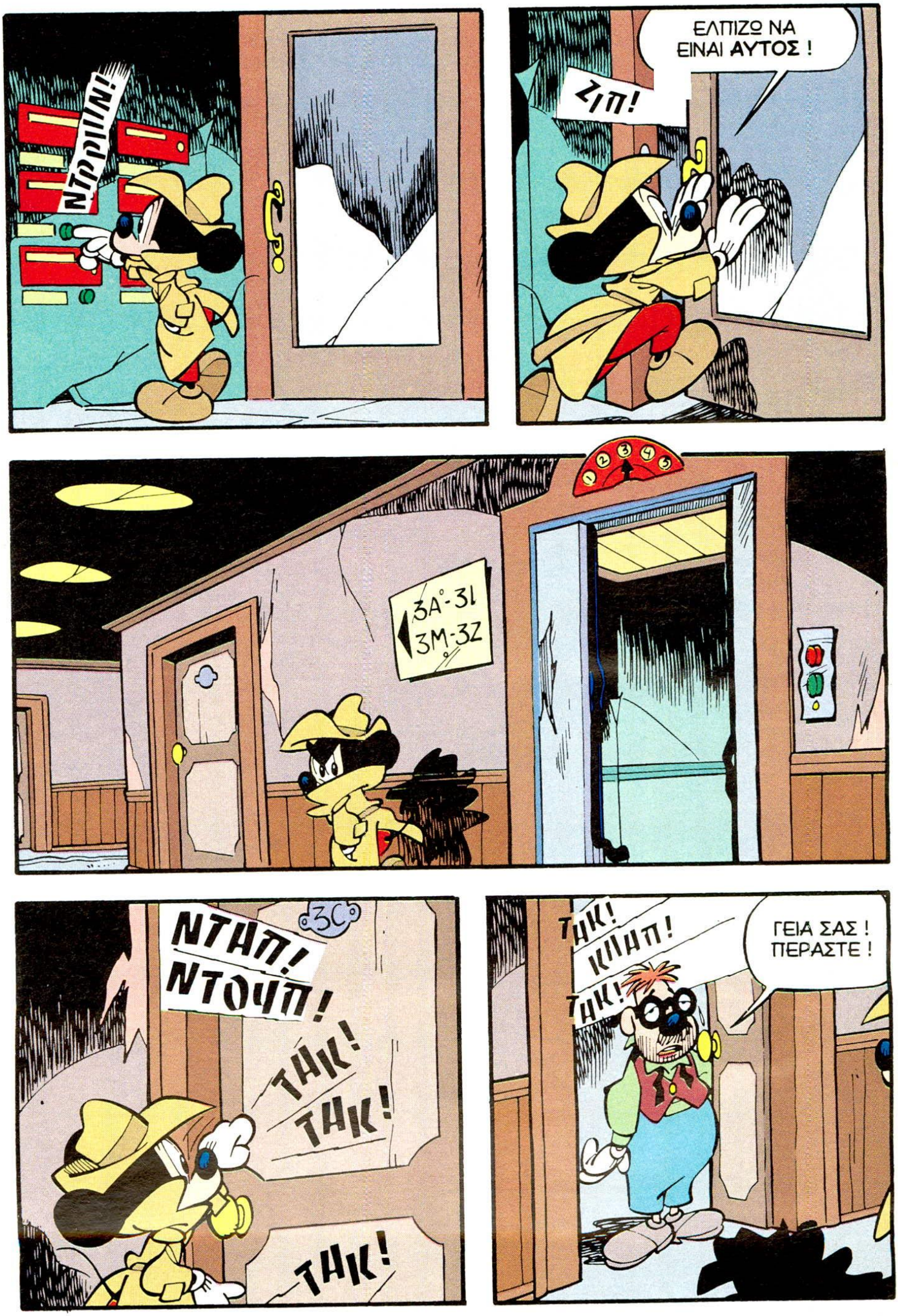

ΑΧΑ ! ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ !
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗ. ΤΩΝ Α. ΕΡΡΟΡ ΚΑΙ ΣΙΝΤΙ ΡΟΜ
ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΤΩΝ ΝΤΙΣΚ ΝΤΡΑΪΒ ΚΑΙ ΣΙΝΤΙ ΡΟΜ
ΛΟΒΟΙ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΤΣΙΠ. ΤΟΥ ΣΙΝΤΙ ΡΟΜ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο "**ΕΙΔΙΚΟΣ**" ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ...
ΖΙΠ !
...ΜΙΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ **ΡΑΝΤΕΒΟΥ** ΜΕΣΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΟΠΩΣ ΕΚΑΝΕ **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ** ΠΟΥ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΟΝ **ΣΠΑΝΚ** !
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ !
ΤΟ ΒΡΗΚΑ ! "**ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ**-ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕΣΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΟΔΟΣ ΑΝΕΜΩΝΗΣ 32" !

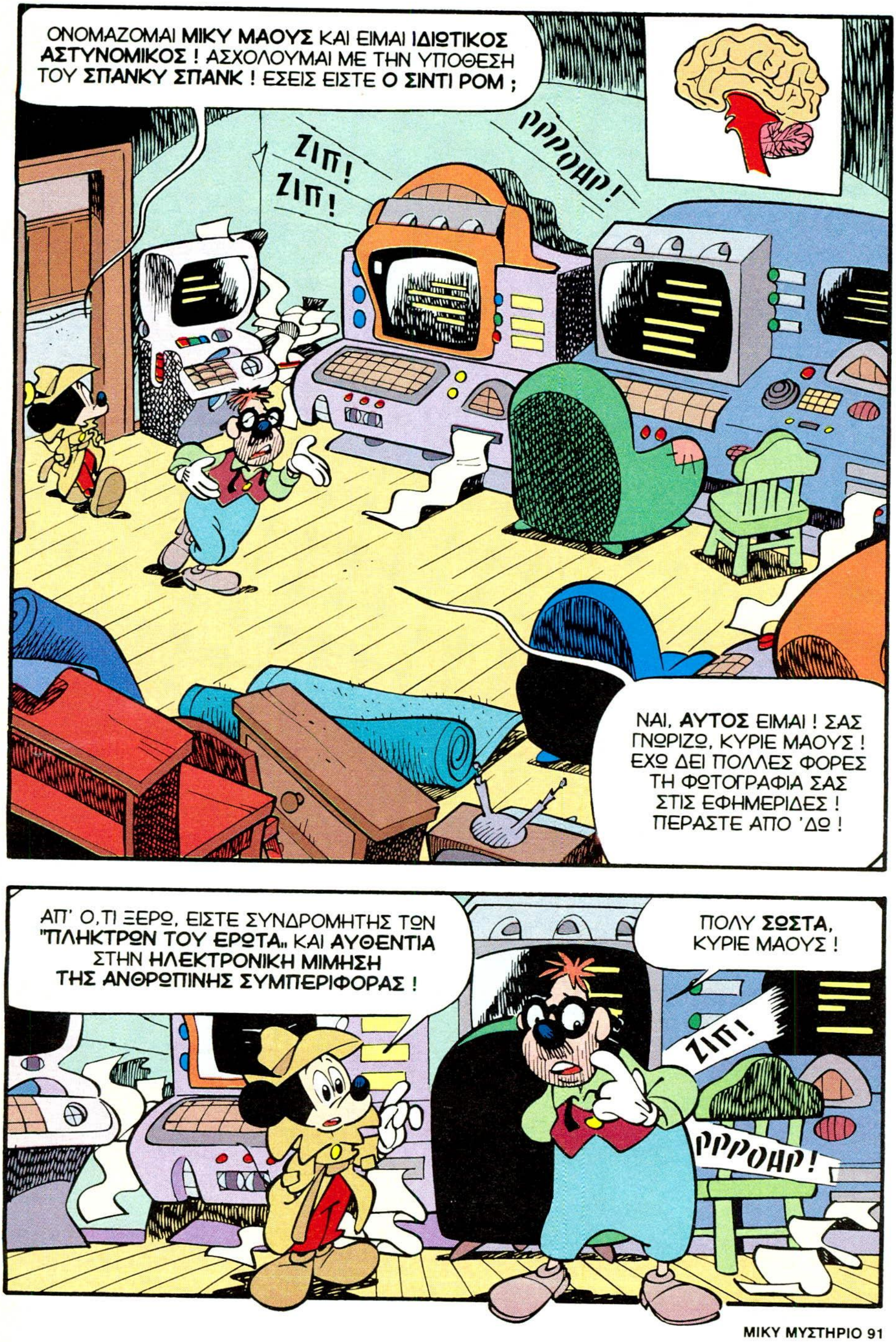


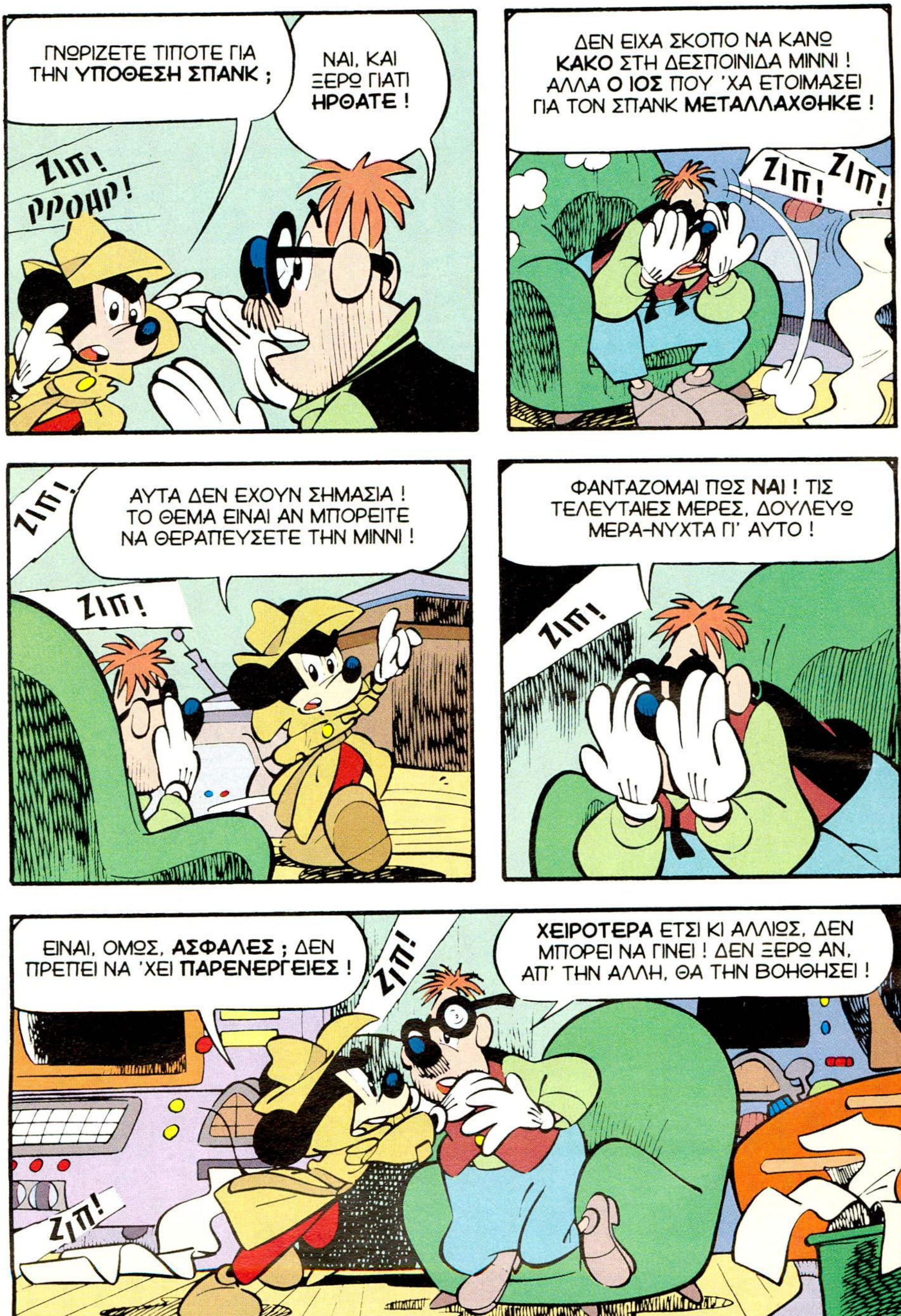
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΚΥΡΙΕ ΟΜΠΕΡΟΝ, ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΕΝΑΣ **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ**, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΟΥΣ, ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙ !
ΖΙΠ !
ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΚΑΤΑ-ΛΟΓΟ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΣΑΣ ! ΕΙΝΑΙ ΖΗΤΗΜΑ **ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ** !
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΩΡΙΣ **ΕΝΤΑΛΜΑ** ΑΠ' ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ! ΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ **ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΙ** !
ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ !


ΕΤΣΙ...
ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ **ΕΝΤΑΛΜΑ** !
ΩΡΑΙΑ ! ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΠΟΙΟΝ ΨΑΧΝΕΤΕ !
ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

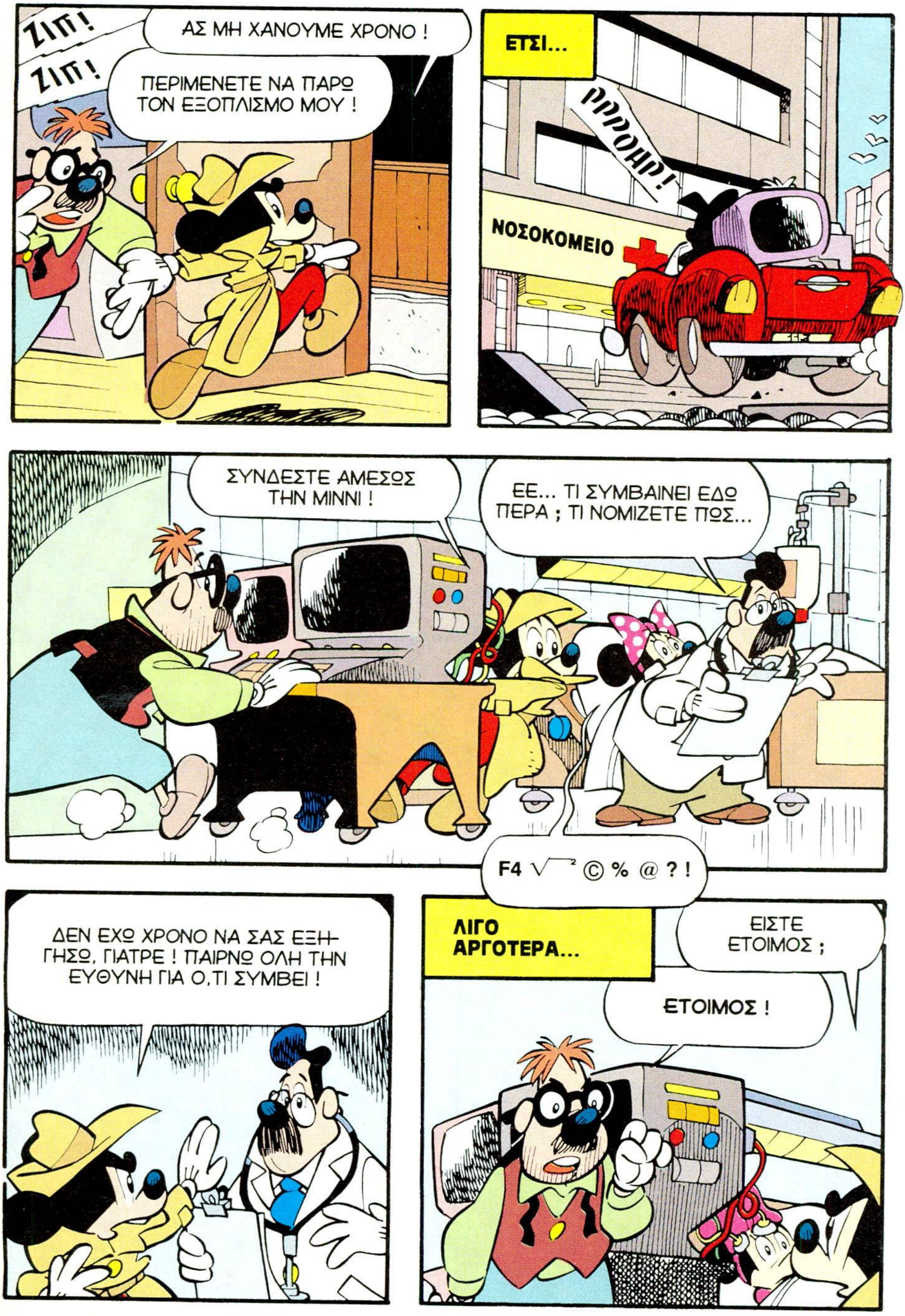

ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΕΔΩ ΜΕΝΕΙ !


ΝΤΡΡΙΝΝ!
ΖΙΠ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ **ΑΥΤΟΣ** !
3Α°-31
3Μ-3Ζ
3C
ΝΤΑΠ!
ΝΤΟΥΠ!
ΤΑΚ!
ΤΑΚ!
ΤΑΚ!
ΤΑΚ!
ΚΛΑΠ!
ΤΑΚ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ ! ΠΕΡΑΣΤΕ !


ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ! ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΠΑΝΚΥ ΣΠΑΝΚ ! ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ Ο ΣΙΝΤΙ ΡΟΜ ;
ΖΙΠ! ΖΙΠ!
ΡΡΡΟΗΡ!
ΝΑΙ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΜΑΙ ! ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΩ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ! ΕΧΩ ΔΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΑΣ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ! ΠΕΡΑΣΤΕ ΑΠΟ 'ΔΩ !
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΞΕΡΩ, ΕΙΣΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΤΩΝ "ΠΛΗΚΤΡΩΝ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ" ΚΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ !
ΠΟΛΥ ΣΩΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ !
ΖΙΠ!
ΡΡΡΟΗΡ!

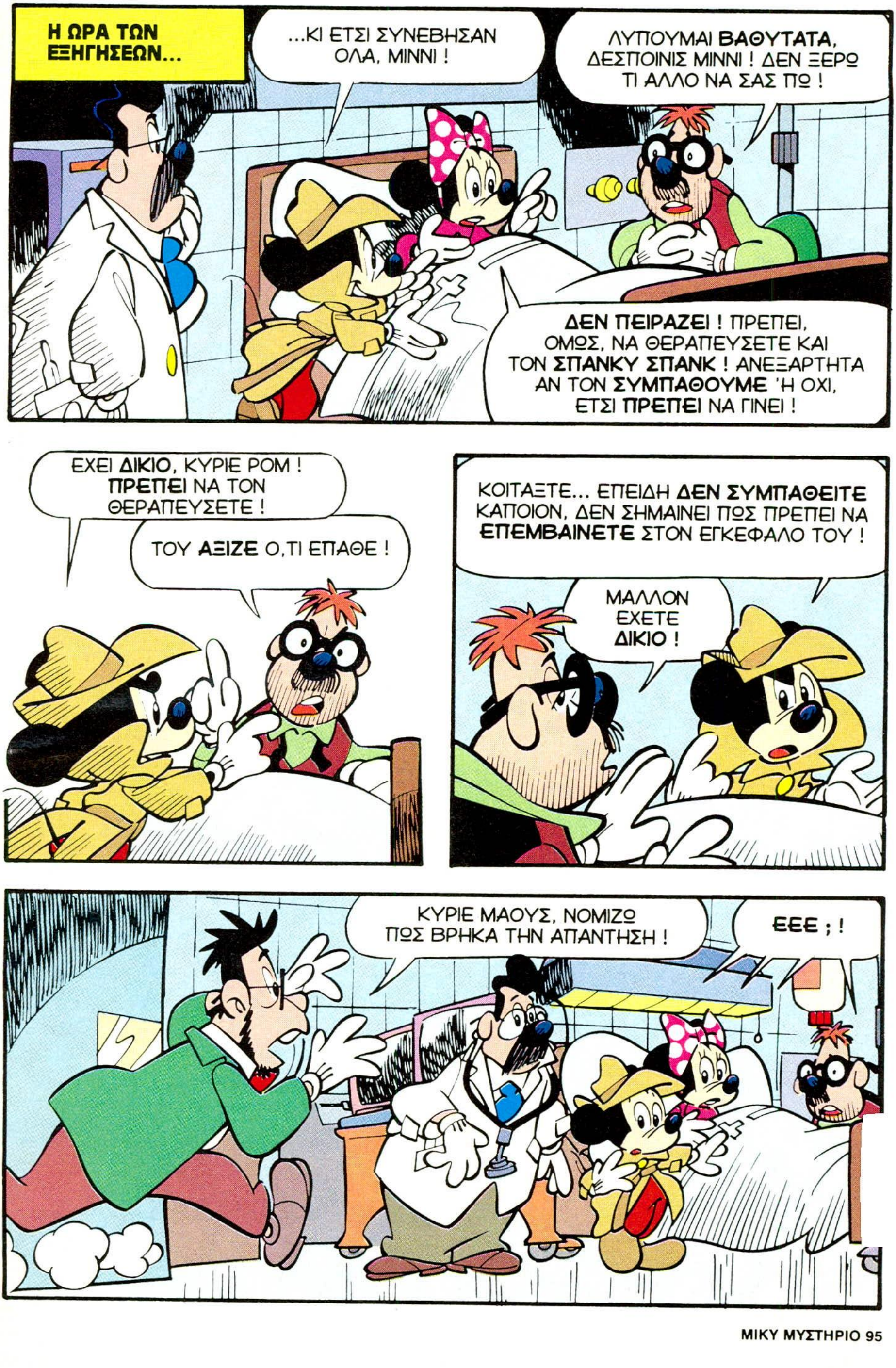


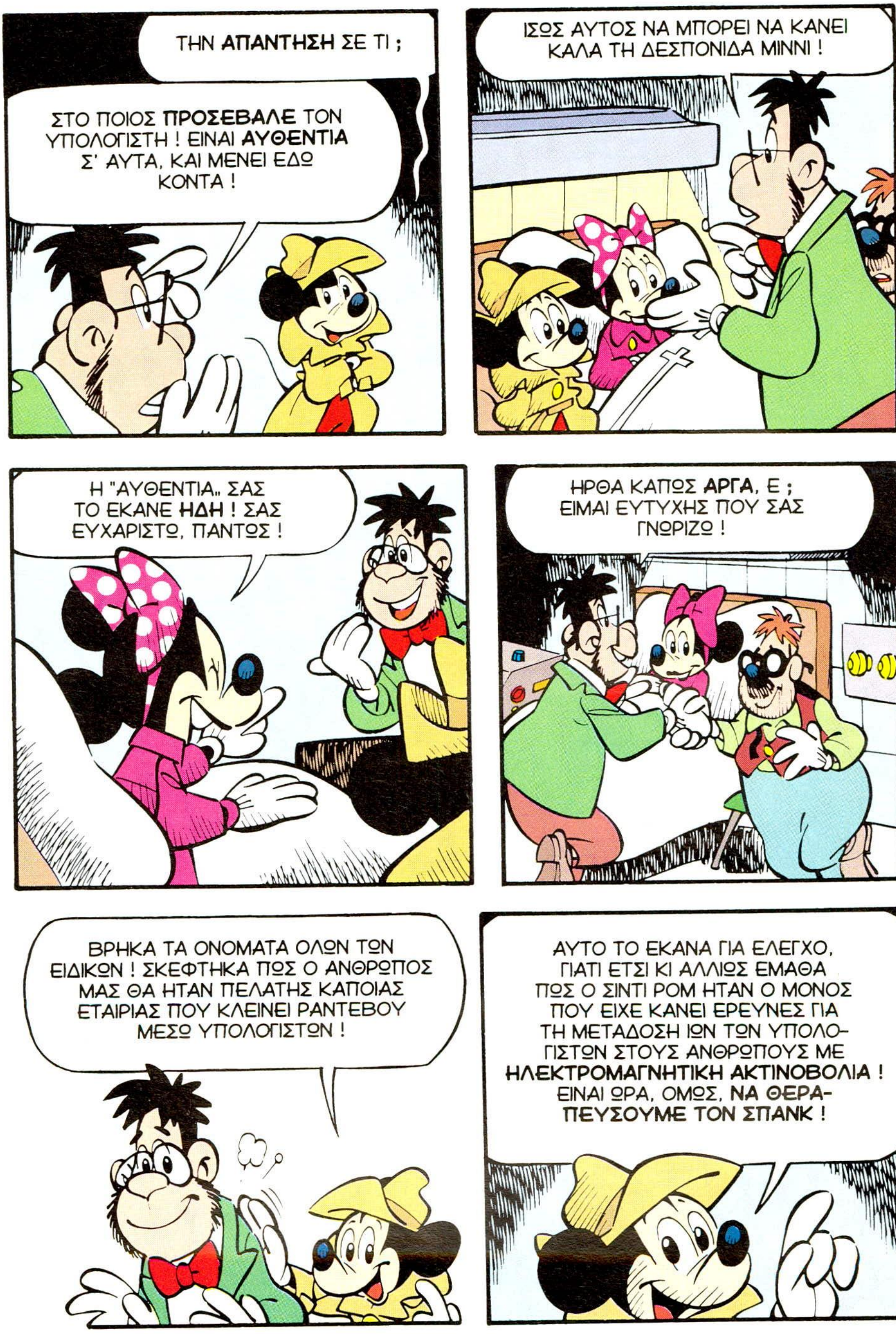
ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΤΙΠΟΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΠΑΝΚ ;**
ΝΑΙ, ΚΑΙ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ **ΗΡΘΑΤΕ !**
ΖΙΠ!
ΡΡΟΜΡ!
ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΚΑΝΩ **ΚΑΚΟ** ΣΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΜΙΝΝΙ ! ΑΛΛΑ **Ο ΙΟΣ** ΠΟΥ 'ΧΑ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚ **ΜΕΤΑΛΛΑΧΘΗΚΕ !**
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!
ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΣΙΑ ! ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΣΕΤΕ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ !
ΖΙΠ!
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ **ΝΑΙ !** ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΔΟΥΛΕΥΩ ΜΕΡΑ-ΝΥΧΤΑ ΓΙ' ΑΥΤΟ !
ΖΙΠ!
ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, **ΑΣΦΑΛΕΣ ;** ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ **ΠΑΡΕΝΕΡΓΕΙΕΣ !**
ΖΙΠ!
ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ, ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΘΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΗΣΕΙ !
ΖΙΠ!

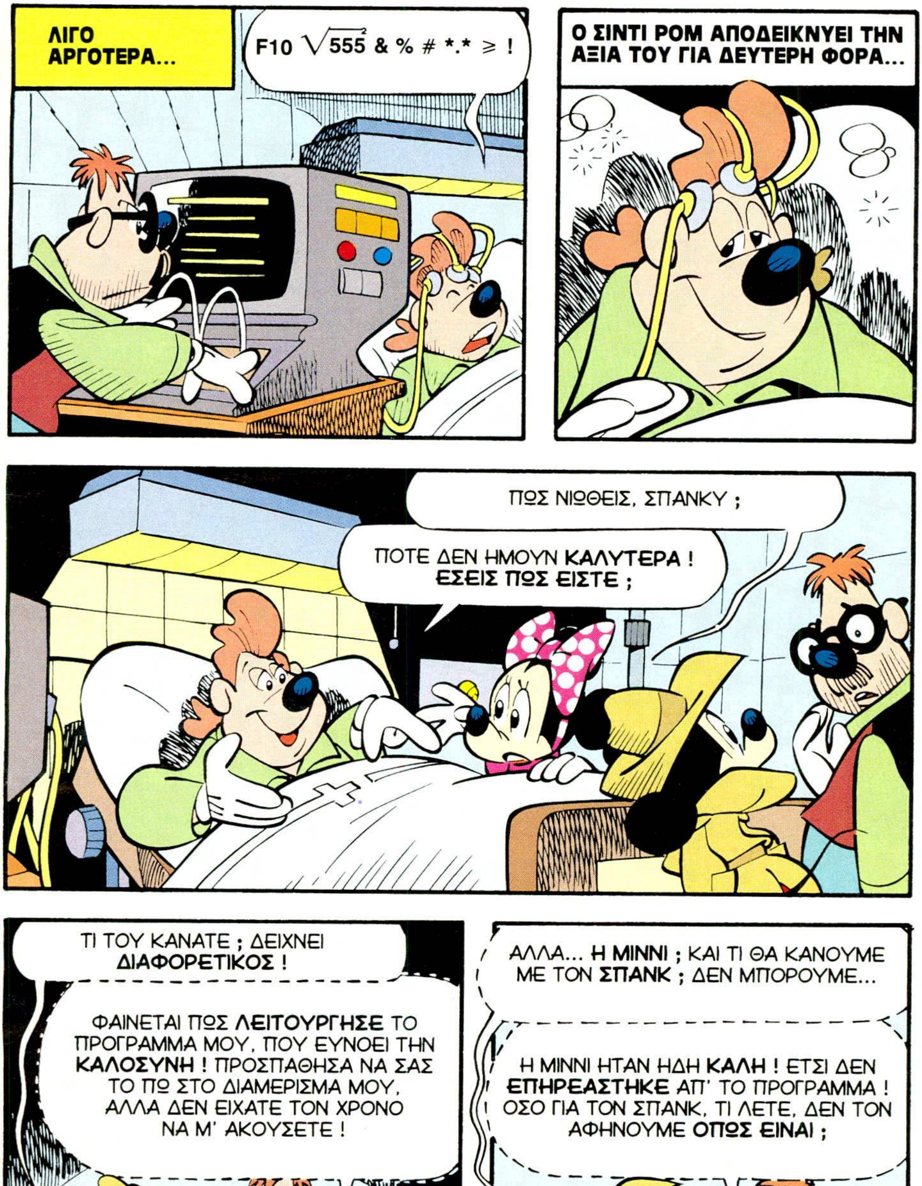

ΖΙΠ!
ΖΙΠ!
ΑΣ ΜΗ ΧΑΝΟΥΜΕ ΧΡΟΝΟ !
ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΜΟΥ !
ΕΤΣΙ...
ΒΡΡΟΥΜ!
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΣΥΝΔΕΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ !
ΕΕ... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ ; ΤΙ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΠΩΣ...
F4 √‾² © % @ ? !
ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ, ΓΙΑΤΡΕ ! ΠΑΙΡΝΩ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ Ο,ΤΙ ΣΥΜΒΕΙ !
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΣ ;
ΕΤΟΙΜΟΣ !



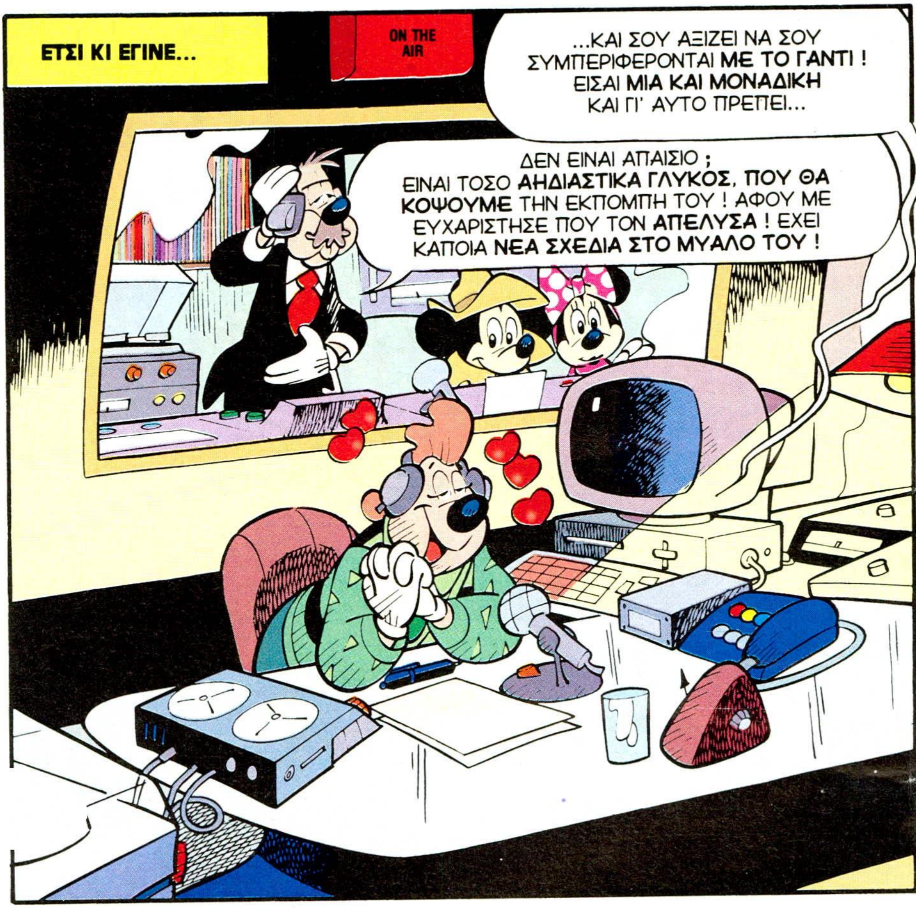
ΤΟΤΕ, ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ !
ΖΙΠ !
ΖΙΠ !
⇄ $√888² % @ @ ≤ *.* © !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΛΑ, ΜΙΝΝΙ ! ΓΙΝΕ ΚΑΛΑ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ !
ΜΙΚΥ !
ΜΙΝΝΙ !


Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ...
...ΚΙ ΕΤΣΙ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΟΛΑ, ΜΙΝΝΙ !
ΛΥΠΟΥΜΑΙ ΒΑΘΥΤΑΤΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΙΝΝΙ ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΑΛΛΟ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ !
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ! ΠΡΕΠΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΣΕΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚΥ ΣΠΑΝΚ ! ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΝ ΤΟΝ ΣΥΜΠΑΘΟΥΜΕ 'Η ΟΧΙ, ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ !
ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ, ΚΥΡΙΕ ΡΟΜ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΣΕΤΕ !
ΤΟΥ ΑΞΙΖΕ Ο,ΤΙ ΕΠΑΘΕ !
ΚΟΙΤΑΞΤΕ... ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΣΥΜΠΑΘΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΟΝ, ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΕΜΒΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥ !
ΜΑΛΛΟΝ ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΙΟ !
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ, ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ !
ΕΕΕ ; !


ΤΗΝ **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** ΣΕ ΤΙ ;
ΣΤΟ ΠΟΙΟΣ **ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ** ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ! ΕΙΝΑΙ **ΑΥΘΕΝΤΙΑ** Σ' ΑΥΤΑ, ΚΑΙ ΜΕΝΕΙ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ !
ΙΣΩΣ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΑ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΜΙΝΝΙ !
Η "ΑΥΘΕΝΤΙΑ" ΣΑΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ **ΗΔΗ** ! ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΑΝΤΩΣ !
ΗΡΘΑ ΚΑΠΩΣ **ΑΡΓΑ**, Ε ; ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΥΧΗΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΩ !
ΒΡΗΚΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ! ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΠΩΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΕΛΑΤΗΣ ΚΑΠΟΙΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕΣΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ !
ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΓΙΑ ΕΛΕΓΧΟ, ΓΙΑΤΙ ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ ΕΜΑΘΑ ΠΩΣ Ο ΣΙΝΤΙ ΡΟΜ ΗΤΑΝ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΙΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟ-ΓΙΣΤΩΝ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ **ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ** ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ, ΟΜΩΣ, **ΝΑ ΘΕΡΑ-ΠΕΥΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚ** !



ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
F10 $\sqrt{555}^2$ & % # *.* ≥ !
Ο ΣΙΝΤΙ ΡΟΜ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ...
ΠΩΣ ΝΙΩΘΕΙΣ, ΣΠΑΝΚΥ ;
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ **ΚΑΛΥΤΕΡΑ** ! **ΕΣΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΣΤΕ** ;
ΤΙ ΤΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ; ΔΕΙΧΝΕΙ **ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ** !
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ **ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ** ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΕΥΝΟΕΙ ΤΗΝ **ΚΑΛΟΣΥΝΗ** ! ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΩ ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑΤΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΕΤΕ !
ΑΛΛΑ... **Η ΜΙΝΝΙ** ; ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ **ΣΠΑΝΚ** ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ...
Η ΜΙΝΝΙ ΗΤΑΝ ΗΔΗ **ΚΑΛΗ** ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ **ΕΠΗΡΕΑΣΤΗΚΕ** ΑΠ' ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ! ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΠΑΝΚ, ΤΙ ΛΕΤΕ, ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΦΗΝΟΥΜΕ **ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ** ;


ΕΤΣΙ ΚΙ ΕΓΙΝΕ...
ON THE AIR
...ΚΑΙ ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΓΑΝΤΙ ! ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ...
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΙΣΙΟ ; ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΗΔΙΑΣΤΙΚΑ ΓΛΥΚΟΣ, ΠΟΥ ΘΑ ΚΟΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ! ΑΦΟΥ ΜΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΠΕΛΥΣΑ ! ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ !


ΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ;
ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΟΥ ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ Σ' ΟΣΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ ! ΛΕΓΕΤΑΙ "ΠΑΡ.ΟΥΣΙ.Α", ΔΗΛΑΔΗ: ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΩΓΗ ! ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ΕΤΣΙ ;
ΤΕΛΟΣ

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Συνωμοσία στην Ρώμη



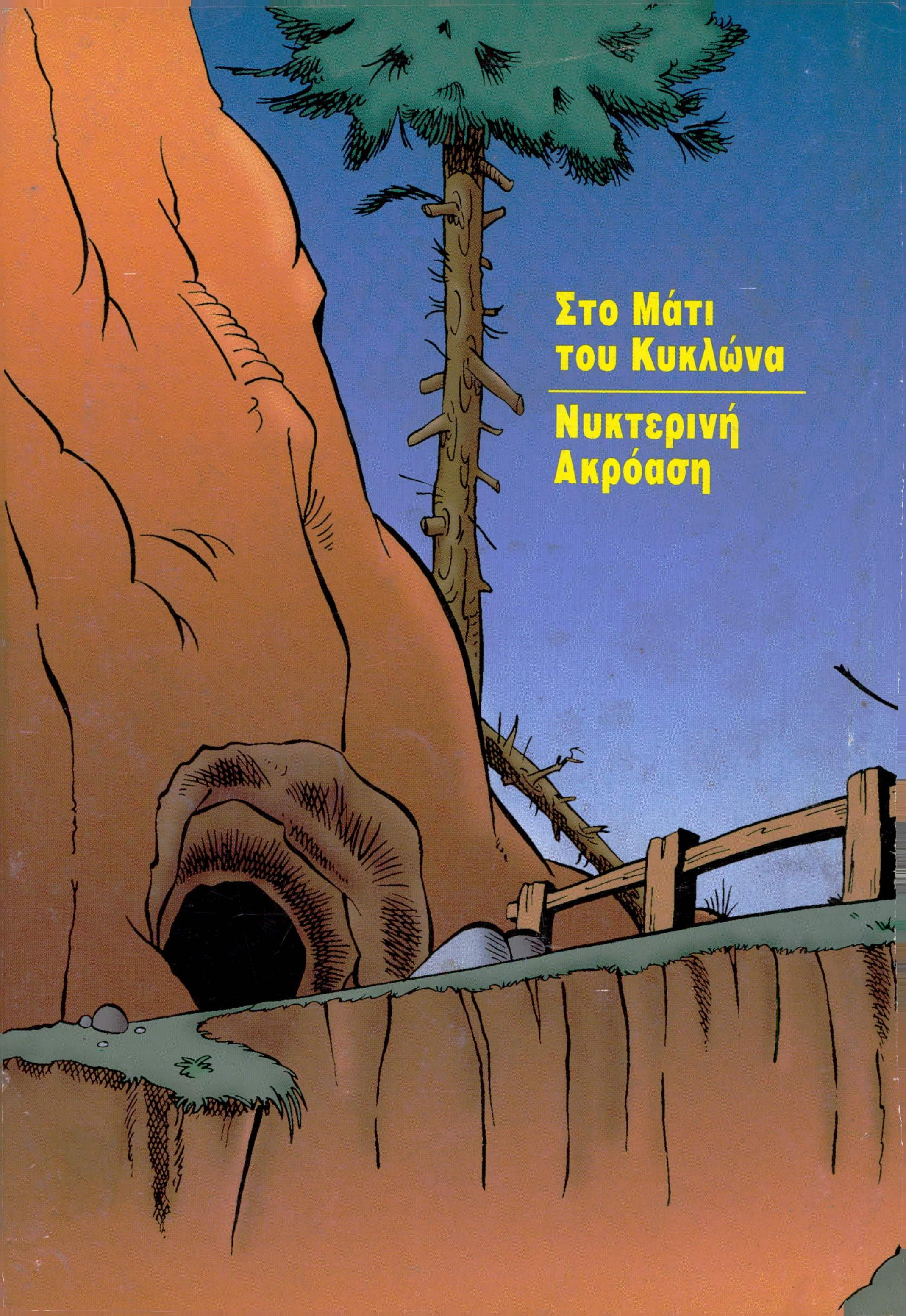
Ο Ιταλός μεγιστάνας του κινηματογράφου Ντάντε Ινφέρνο, αντιμετωπίζει σοβαρότατα προβλήματα: ένα πλήθος από ανεξιχνίαστα ατυχήματα οδηγεί τις παραγωγές των ταινιών του, με μαθηματική ακρίβεια, στην αποτυχία. Τα κινηματογραφικά στούντιο είναι ανάστατα και πολύ περισσότερο ο ίδιος ο Ντάντε, μια και η απειλή στρέφεται πλέον εναντίον της ίδιας του της ζωής! Τα μυστηριώδη μηνύματα που δέχεται, προέρχονται από μια εξωγαλαξιακή Αυτοκρατορία εξωγήινων όντων που τηλεμεταφέρουν και εξαφανίζουν τους ανθρώπους της Ινφέρνο Φιλμς. Δυστυχώς, όμως, για τους εξωγήινους και για τους σκοτεινούς τους σκοπούς, ο Ντάντε Ινφέρνο είναι στενός φίλος του πιο διάσημου ντετέκτιβ στην ιστορία του εγκλήματος, του δαιμόνιου Μίκυ Μάους...



Σκάνδαλο στο Δημαρχείο

Πού τελειώνει η ελευθερία του Τύπου και πού αρχίζει η ασυδοσία και η συκοφαντική δυσφήμιση; Έκπληκτη η ρεπόρτερ Μίννι, θα ανακαλύψει ότι τα όρια ανάμεσα στην πληροφόρηση και τη συκοφαντία είναι δυσδιάκριτα, όταν οι εφημερίδες *Τσούχτρα* και *Κλειδαρότρυπα* ξεκινήσουν μια ατέλειωτη σειρά δημοσιεύσεων, που θέλουν τη σύντροφο του ντετέκτιβ Μίκυ Μάους να έχει ύποπτες σχέσεις με τον ισχυρό πολιτικό άνδρα του Μίκυ Σίτυ, Φιλ Ντόρο. Όταν, μάλιστα, ο εκδότης της *Κλειδαρότρυπας* εξαφανιστεί μυστηριωδώς και όλα τα στοιχεία ενοχοποιήσουν την Μίννι, μόνο το κοφτερό μυαλό του θρυλικού ντετέκτιβ Μίκυ Μάους θα μπορέσει να αποκαλύψει τη δολοπλοκία...

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



Στο Μάτι
του Κυκλώνα

Νυκτερινή
Ακρόαση